مؤسسًا الإم إمر سنة ١٨٧٥ : سليم ويشارة تغلا جبراشيل بشارة تعتلا (١٩١٢ - ١٩٤٣) رشیس التعربیو محسقد حسسنین هیستکل

السنة ــ ٩٢ ــ العدد. ٢٨٩٧٢



المالالات (في القاهم: دارًا لاهام إنا المالالات المالة المالات المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة الممسه جنيات مسرية لعدة حسكاملة الاشتركات ، ٥٥ قر السنة أشهر ١٥٥ قرر النالان أشهر

(وتضاف مهارف البريب النسة الانتراكات اعادية

دار"الأهسرام" البَاهَرَّ : ١٢ و ١٤ شاع ظلوم ت 27272 الايكندية: ١٠ طريت الحرية ١٠٠٠٠ العنوان التاغراني : الأهزم القاهرة

أرقام الميزانير الجدية للولة تتى وبصورة نهائية خلال الأسين الغابين اعتمادات المرتبات والأجور في السنة الجديدة تزبد مع اعتمادات السنة الحالية لمواجهة علاوات الموظفين

صرح الدكتور عبد المنعم القيسوني ناتب رئيس الوزراء الشسئون الالية والاقتصادية ، بانه سيتم خلال الاستبوعين القادمين المراجعة النهائية لمشروع الميزانيةالعامة للدولة عن السنة المالية القادمة • وقد انتهت وزارة الخزانة بالفعل من دراسة جميع مشروعات الوزارات والجهات المختلفة وتحديد ابواب الميزانية وتقديراتها • ويتم في اجتماع تعقده لجنة الاسمار والاجور في بداية الاسبوع القادم ، بحث الشروع بصورة متكاملة والخال

المُنافَسَّات التي سيق أن دارت في مجلس

الوزراء . وقد بحث الدكتور لبيب شعة

وزير التفطيط أمسس مع خبسراء الوزارة مشروعات قطاع المستاعة واستثماراتها .

ويواصل خبراء التغطيط دراساتهم السوم سالجمعة العداد صورة مشروع خطةالسناعة

التي ستنافش مع الدكتور مصطفى خليسل

ناتب رئيس وزراء المستاعة عقب عودته من

مالى غدا . وباستكمال هذه الدراسات يتم

وضع مشروع الخطة في صورته التكاملة التي يعرض على أساسها في لجنة الخطة ومجلس

٣ر٥ مليون جنيه في الميزانية

لسداد قسط قرض السد العالى

سيدرج في مشروع الميزانية القادمة نصو

اره مليون جنبه لسداد القسط الرابع مسن

القرض السوفيتي الخاص بنفيذ الرحلة الولى للسد العالي . وتبلغ قية هذا القرض ٢٥

مليونا من الجنيهات تسدد على ١٢ عاما حتى

آما القرض المتعاقد عليه لتنفيذ الرحسلة

الثانية للبشروع وتدره نحو ٧٨ مليون جنيه ، مسيداً سداد أول افساطه عام ١٩٧٠

كشف حبل كبير للالومنيوم

في منطقة مجاورة لاسوان

التعدين الى كشف جبل كبح من الضامات

التي يستخلص منها معدن الألومونيوم ، قسدر

بكبيات شخبة من الخام _ ويقع هذا الجيل

في منطقة غربية من اسوان . وصرح الدكتور

التعدين بأن التحليلات التي أخلت من منساطق

متفرقة بالجبل ، أثبتت أن تمسية الالومونيوم

سعد الدين التقادي المدير العام الرسس

الخالص فيه تصل الى ٢٢٧ .

ت البعوث الجيولوجية التابعة إن

الوزداء ثم في اللجنة التنفيذية العليا

وينتظر أن تنتهي لجنة الخطة ومجلس الوزراء من مراجعة الشروع في الغترة ما بين ١٥ و ١١ ابريل العالى . ومستنتهي وذاره الخزانة من طبع التقديرات المبنية تشروع المؤاتية خالال الاسبوع القادم ، على أن يتم بعد ذلك طبع التعديلات التي تراها لجنة الخطة ومجلس الوزداء ولا فأولا ۽ ثم ترفقها بالشروع الاصلى . وكذلك سترفق أي تقديلات اخرى تدخلها اللجنسة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكي ، وتقدم الصورة الكاملة الى مجلس الامة في ضوء الابحسات والدراسات الختلفة التي مرت بها اليزانية

وعلم متدوب « الاهرام » "ن الدكتور نزيه ضيف وزير الخزانة ، انتهى من اعسداد تقسريره الخاص بالتقديرات المبدئية للباب الاول الخاص بالاجور والمرتبات ، والباب الثاني الخساص بالصروفات العامته والباب الرابع وهو الخاص بنفقات القوات السلحة وخفض بكاليف العيشة. وعلم أن اعتمادات الياب الإول ﴿ المرتبات والأجود ﴾ قد زادت عن العام الماضي بنسبة معسنودة أواجهة الزيادات العنمية والعلاوات الخاصة بالعاملين . كما زادت تقديرات اليساب الثاني ال المعروفات العامة) عن ميزانية العام الحالي رفم ضفط مصروفات هذا الياب بما يمنع الاسراف بأية صورة ، ودون اخلال يعمليات التشغيل اللازمة للاجهزة العامة في الدولة أما بالنسبة للباب الثالث « الخاص بأستثمارات الشروعات الجديدة في السينة القادمة » فسيتم تعديده في ضوء الاجتماعات التي عقدها وزير التخطيط مع المسئولين في القطاعات

المختلفة وفي ضوء الاستثمارات المتاحة في الدولة للمشروعات الجديدة ، ويما يمساير الاهداني والمروف أنه في نفس الوقت الذي يجرىفيه اعداد البيزانية .. في وزارة الخيزانة تقوم وزارة التخطيط باجسراء التعبديلات الاخرة في مشروع الخطة الثانية على قمسوه

> على صالح السعدى يقول . السكوت على تحرك الرجعية اضرار بالمسالح العربية العليا پاریس فی ۷ — ۱،ش،۱ — اُنلی علیصاتم السُّمدى يحديث صحفى أعلن فيه أن كلَّ وقد سلبى تجاه الجمهورية العربية المتحدقوالرئيس جمال عبد التأصر أمام التجمعات الرجعيا التي تظهر الان ال تعتبر أضرارا أجراميابالمسالح

والسعدى يقيم الان في باريس ، وقد كان ناتبا ترئيس وزراء العراق الاسبق . وقد تعدث عن حزب البعث وأزمنه فقهال د ان الحزب انتهى تاريخيا وموضحوعيا لانه ظل سجين فاسعته البرجوازية الصغيرة » .

رد فيصل على الصباح السكويت في ٧ سـ وكالإت الانباء ــ اجتمع البوم الشيخ صباح الاهمد الصياح وزيرخارجية الكويت 4 بالشيخ صباح السالم الصباح امع الكويت هيث مطبه ردا بن الملك فيصل على رسسالة كان عد يمله بها اليد ، وهاد الوزير الكويتي لمس من المسعودية بعد مقسابلته

> توقع مفاحآت حسدة في قضية بن بركة

اريس ق ٧ ــ ١،٣٠٠ ــ صرحت الصادر الطبغة ، بأنها تتوقع ظهور ايضاهات جِنيدة بل ﴿ مِعَادِآتَ ﴾ في قضية بن بركة ، بعد النهاء الجازة عبد الفصح . وقالت هذه المسادر ان التعقيق التكبيلي الخامي بعلاقة بعض رجال البوليس ورجال العصابات الفين اشتركوا في اختطاف بن بركة ، سيتلوه تحقيق تكبيلي آخر يهدف الى معرفة هقيقة معسره ، وكان شيققه عند القادر قد طالب السلطات المُنصة بنك .

اتجاه لحكومة (وحدة وطنية) لواههة مشكلات السودان

الخرطوم في ٧ -- ورايقه -- يتنظمر ان تؤلف قريبا حكوبة قوبية نضم جبيع احزاب وهيئات السودان . ونشير تطيقات الصحافة السسودانية الى وجود عدم ارتباح حقيقي في الجمعية الناسيسية البراان) نجساه المسكومة قد يؤدى الى « تصویت » فیه انجاه التحدی لها . ومیعث هذا التيار أن الحكومة الحالية التي تفسم حزب الامة والحزب والرطني التحادي ، قد

واجهت عدة مشكلات ليتجق للشعب السوداتي با يصبر الله من استقرار وتقدم . وقالت وكالة الإنباذ الفرنسية أن الحكومة لابد أن تواجه عدة مشكلات علجلة منها معارك العِائل في غرب السودان ، والموقف في الجنوب الذي يجب تسويته وأو مؤقتا حتى يمكن جراء الانتخابات في اقاليمه ، والحالة الاقتصادية

التي لا تعد مرضية . وقد اجرى السيد اسماعيل الازهرى رئيس بجلس المحصيادة (ورثيس الحزب الوطثى الاتحادى) مشاورات مع السيد صادق المدى رئيس حزب اللهة حول الموقف السياسي ، كما طالب السيد على عبسد الرحمن رثيبي حزب الشسعب الديمقراطى بتسأليف هكومة

التعديلات اللازمة تمهيدا لعرضه على لجنة الخطة ثم علىمجلس ألوزراء ، ليحال المشروع بعد ذلك الى اللجنسة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكي قبل عرضه على مجلس الامة في المؤتمر الدستوري المحدد في أول مايو القادم • الرئيس يستقيل سفر امريكا أستقبل الرئيس جمال عبد الثاصر أمس مستر لوشيوس باتل سقير الولايات المتعسدة

أبو النور يسافر الى اليمن لاحراء مبلحثات زراعية مدة ٥ أيام تفادر القاهرة غدأ الى صنعاء بعثةزراعية يرأسها السيد عبد المحسن ابو الثور نائب رئيس الوزر اطازراعة والري وعضوية الدكاترة والمهندسين : حسن الطوبجي وكيل وزارة الزراعة وحسن سليمان وحسين ادريسررئيس مجلس ادارتي شركة « ريجوا » والشركة العربية لاستصلاح الاراض البور ، وفؤاد على مدير مؤسسة استزراع وتلمية الاراشى الستصلحة وعادل عزمى مدير مكتب نائب رئيس الوزراء فتقوم البعثة بلجراء مباحثات مع السلطان البينية حول بشروعات النوسسع الزراعي واستنباط المياه الجوفية واستصلاح الاراشى البور وتقديم المشورة في كل هذه المجالات وتمتقرق مهمة البعثة خمسة أيام

> العجاج المصريون جميعهم بحالة طيبة

عُلَقَت وزارة الصحة برقية من البعثة الطبية المرية فحدة ، تغيدان جميع العجاج المريين في حالة صحية طبية ، وأن أحدا منهم لميصب وقد صرح النكتور سيد سويلم المستشسار القنى لوزارة الصحة ورئيس البعثة الصحية

الوقائية في محجر الطور ، بأنه وصل الى الطور حتى الان ٢٠٢ هجاج من العائدين بالطائرات ، وكانت نتائج التطيل المعلية التي اجريت لهم سيسلية وحسالتهم مطمئنة وسيسمح لاول غوج بمقادرة المحجر والعسودة الى القاهرة بالطائرة قبل ظهر الاحد القائم

طائرة تحمل مصل الكوام أ من أمريكا ألى السودان

الفرطوم في ٧ ــ ١. ب. ـ وصلت الي الخرطوم اليوم طائرة نقل أمريكية تحمل شحثة من مصل « التتراسيكلين » المضاد للكوليرا من الولايات المتحدة ، لاستخدامه في هالةانتشار وباء الكوليرا بين الالوق من العجاج العائدين من مكة ، والذين يحتجزون الآن في محجر صحي پهيناء پورسودان .

الحكم الحلى الكامل . وقال أن من أهم القواعد التي تجرى التعديلات على اساسها ، ما يلي ١ .. توزيع الاختصاصات التي كانت لوزير الادارة المحلية تبل الغاء هذه الوزارة

ستوى الراكر . وذلك بمعاولة استخدام كل الامكانيات « الموجودة في الدينة » لصالح المجالس القروية المرجودة في نطاق هذه المدينة . وفي هذا الصدد يجرى البحث حول نقل وهساية مجلس المحافظة على مجالس القرى الى مجلس الدينة الذي نقع القرى في نطاقه . ويسبق ذلك اعادة

فيها ، ومن المنظر أن ينص على أن يكون رئيس مجلس القرية عضسوا في مجلس المدينة تحقيقا ٣ - الاحتفاظ للمجالس المطية بالوغورات

الني تحققها من ميزانياتها ، وذلك تتسجيعا للبجالس على الحسد من السرف . مع وضع ضبأنات لكيلا يكون عدم الصرف نتيجة للتقصير أو القصور في أداء الواجبات . إ ـ تحقيق الاتعسال الماشر بين المحافظين ووزارات الخنمات ، لرَّ اللهُ آية عَجَّة تفصل بين المسامطين ، كرؤوس الإجهزة المعلية ، وبين

وزارات الخدمات . وبذلك لا يضطر المساقط الى الذهاب الى وزارة الادارة المطية دائما ۔ کما کان بعدث من قبل ۔ الاتعسال بالوزیر طبيب ياباني ينشر التيفود

بن نزلاء الستشفيات

تشييا (البابان) في ٧ - ا.ب - القي رجسال البوليس البساباتي القبض أمس على الدكتور مسورو سوزوكي البلحث الطبي في حامعة تشييا بتهمة تلويث الفاكهة والفسطائر التي يتناولها زولاؤه بالبكروبات عن عود .

الجو معتدل النشرة الجوية (ص ه)

تعديل قانون الإدارة المحلية لتدعيم الحكم المحلى الاعتفاظ للمجالس لمحلية بالوفوات لتى تحققا والاهتمام بالمجالس العرومية

المطلبة حول تطبيق نظام الادارة المطلبة فاته بجرى الان وضع تعسديلات جديدة لتحقيق نظام ٢ ... أن يشبل التعديل عددا من النصوص التي تكفل تحقيق نوع من اللامركزية الإدارية على

تشكيل مجالس المدن بما يضحن تمثيل القرى

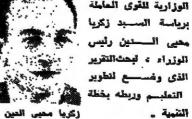
تطوير التعليم وربطه بالخطة بيحثه زكريا محيى الدين غدا

تجتمع صباحفداللجنة الوزارية للقوى العاملة















سنينة اتقاد الغوامسات « يتريل » التي نجمت امس في رقع القليله الهيدروجينية • (مسورة بالرانيو)

سوكارنو يؤكد مرة أخرى سلطاته في اندونيسيا

ويرفض العودة للامم المتحسدة بوضيعها الحالي

سوكارنو مرة أخرى أنه لا يزال صاحب السلطة الحقيقية في اندونيسيا

وأن بلاده لن تنضم الى الامم المتحدة من جديد الا اذا أعيد تنظيمها .

عين وزير الطيران الجديد .

في الميدان الاقتصادي ١١

جاكارتا في y ــ وكالات الإنيساء ــ أكد الرئيس الاندونيسي اهمــد

وكان سوكارنو يتجبث في جفل اقيم في القصر الجيهوري ببنائسية

وقد رفض ادم مالك وزير الخارجية - الذي اعلن ان الدونيسيا تبعث

وفي طُوكيو ، نفى المجنرال روكبينو ، سفي اندونيسيا في اليابان ،

تريد قيمتها على ستين مليون دولار ، في البنوك السويسرية والياياتية .

وقال السفير ان هذه الاتساعات لا تهدف الا الى تشويه سبعة الرئيس

وصرح الجنرال عبد الحارث ناسونيون ، وزير النفاع السسابق ،

في اجتماع اتحاد العمال الإسلامي ، بأنه ستجرى التخابات علمة خلال

عُلاثُ سنُوات « لفهان الاستقرار السياسي » . وقال أنَّه لابد أن تحتل

العناصر التقدمية الثورية من الجيل الجديد ، القاعد التي كان يشغلها

وقد قابل اليوم زعماء اتحادالطلبة الجنرال سوهارتو ، قائد الجيش ،

للمطالبة بتاليف حكومة دسنورية وقالوا أنهم يؤيدون السسياسة التي

يتبعها سوهارنو ولكنهم طالبوا بالعودة الى الموقف النورى كما كان المال

عام ١٩٤٥ ودعوا الى مصادرة مبتلكات « العناصر القاسدة المقسامرة

مبحاثات بين مريكاو المغرب لأعادة القواعدا لامريكية

باریس فی ۷ ــ i . ش . ا ــ نشرت الیوم هســـحیفة « لونوفیل

أويزيرمَاتُور ﴾ الغرنيسية أن هناك مفاوغسيات تجرى هائيا بين المغرب

والولابات المنحدة بشمان اعادة انشماء القواعد الامريكية القديمة في

وقالت الصحيفة أن المارضات الخاصة باعادة القواعد الإمريكية

لمفرب ، ذات دلالة مزدوجة ، سياسية واسترانيجية . فهي نعني اولا

أن واشتطن مصبة على الاعتباد الصريح على المكومة القائمة هاليا في

القرب ومساندتها ، في الوقت الذي تتعرض فيه اللخطر أتبجة الوتف

بن ايرير وسيدي سليمان والنواصر ، بالقرب من الدار البيضاء .

الحكومة القرنسية في التشدد في قضية بن بركة .

وأقسافت الصحيفة أن هذه المفاوضات

نوضح كيف سنعدل أمريكا استرانيجيتها عقب

تصغية قواعدها في قرنسا ، فهي لن تتجه الى

المانيا القربية ، وانها الى منطقة البحر الابيض

علىالساهل الجنوييينة الواجدالفارةالادريدية

اعتقال ٥٠٠ في هونج كونج

بعد مظاهرات عنيفة ضد بريطانيا

اعتقل نحو ..ه شخص بن اهالی هونچکونج

بفد الظاهرات العنيقة التي نشبت هنآ ليلة

أمس ضد بريطانيا . وقد عظم المتظاهرون

تواغذ النازل واهراوا السيارات وهم يرددون

الهنافات المعادية لبريطانيا التى تستعمرهونج

كونج . ووقعت اشتياكات عنيفة بين الجماهي

واصبيب فيها كثيرون ، واستنعيت قوات

فرنسا تمنع دخول شابانجليزي

لانه يطلق شعره كالضافس!

يجامعة ادنبره ينتىروبرت ريد (٣٠ سنة) من أنه منع من دخول فرنسا لانشعره اطول مما يجب ، ويثنيه شعر الختافس ا

وكانت الحكومة الغرنسية قبد اصدره

تعليماتها الى موظفى الهجرة بمثع دخول اى

شخص یکون هندامهغر لائق او طویل الشعر

وبصفة عامة كل منكان مظهره يثير الاشمئزاز.

تصادم سفينتين المانيتين

وغرق احداهها بعد عشر دقائق

المستقينة الإلسانية « يعكففلس »موجمولتها

١٠١٤ طنا قرب روتردام ، بعد ١٠ دقائق

من أصطدامها بالسقينة الالمانية « ماريلويز

بولتن » وحمولنها .ه؟ه! طنا وقد وقع الحادث

بسبب الضباب الكثيف ، وامكن انقاد جميع

النمارة وعندهم . } رهلا .

رونزدام في ٧ ــ أ.ب ــ غرقت اليــوم

لشعن في ٧ ـ ١.ب ـ شـكا اليوم طالب

الجيش للتفخل اذ تطور الموقف .

هونج كونج في ٧ ــ وكالات التساء _ـ

المودة للامم المتحسدة ـ التعليق على تصريحسات سوكارنو ، واكتفى

بعدان طلبت لجنة تصغية الانعمارات فأمالعوة صدروريسا

الامم المتحدة في ٧ - وكالات الانباء - طلبت بريطانيا عقد اجتماع طارىء لمجلس الامن الليلة للحصول على تقويض منه باستخدام القوة اذا دعا الامر لمنع ناقلات البترول من ارممال شحناتها الى روديسنيا عبر ميناء برا في موزميين . وجاء هــدا الطلب بعد اجتماع وزارى عاجل عقده هاروك ويلمسون رئيس الوزارة البريطانية ، وشسهده قادة القوات المسكحة ولورد كارادون المدوب الدائم في الامم المتحدة الذي طار بعد الاجتماع الى نيويورك

وأعلنت المصائد المطلعة أن بريطانيا ستقدم الى المجلس مشروع قرار يدعو الى متع وصسول أية شحفات بتروئية عن طريق ميناء بيرا عبر الانابيب الى روديسيا ثم تخويل بريطانيا مسلطة منع وصول أية ناقلة بالقوة الى هذا البناء أذا كانت تحمل بترولا لروديسيا .

وكاتت اللجنة الختصة يتصفية الاستعمار ء التابعة للامم المتحدة ، قد أصحرت قبل ذلك بيسانا يدعو مجلس الامن الى مرض عقوبات حارمة على روديسيا طبقا للمادة ؟} من ميثاق اللهم التحدة (اللمعافظة على السلام العالي)) . وجاء في البيان - الذي أذاعه رئيس اللجنة -ان بريطانيا مسئولة عن تدهور ألوقف لعشلها في تتغيد عقوباتها لاسقاط حكومة الاظية البيضاء غير الشرعية في روديسيا . وقد أجازت اللجنة

والبيسان باغليبيتة بالثلثين وعربيت الرول على رأسها بريطانيا وأمريكا ، عن تحفظانها ونكرت المسادر المطلعة في لندن أن ويلسون رأى المادرة الى طلب التغويض باستخدام القوة من الامم المتحدة شد السفن التي تخترق الحصار ، خومًا من مبادرة الدول الافريقية الى

المشاورات في تندن وسائر المواصم .

اعادة انتخاب أعضاء اللحنة الركزية للحزب الشيوعي السوفيتي

موسسكو في ٧ ــ وكالات الانباء ــ اختتم المتبر الشالث والعشرون الحزب الشيوعي السوفيتي جلساته اليوم بعد أن ناقش تقرير الغطة الغبسية الجديدة للتنبية في الإتصاد السوفيتي الذي عرضه اليكسي كوسيجيزرنيس

وقالت وكالة تاس أن أعضاء الوفود الذين لهم حق الاقتراع سيمقدون اجتماعا الليسلة لأعادة أنتخاب أعضاء اللجنة المركزية للحزب السوفيتي وعسندهم ١٨٩ عضسوا . واعرب الراتبون في موسكو عن اعتقادهم أن بريجنيف سيعاد انتخابه سكرتي أول للحزب

> اغنية امريكية للهند قيمتها ٥٠٠ مليون دولار

واشتطون في ٧ ــ أ.ب ــ وافق الكوتجرمي الامريكى أمس بالاجماع عملى مشروع الرئيمي جونسسون يهنف الى القضسساء على الازمة المدائية في الهد وسيتم بمقتضى هذا الشروع شحن منتجات نبلغ قيمتها ٥٠٠ مليون دولار

> مصادمات دامية في كلكتا بعد اضراب استبر ۲۶ ساعة

کلکتا فی ۷ ـ ر ـ لقی رجل مصرعه اليوم حين اطلق رجال البوليس النار على عدد من المتظاهرين في مدينة كلكتا هاجموا اهدى سيارات البوليس وأفرغوا عجلاتها من الهواد كفلك أطلق البوليس ألنار على المتظاهرين مرة اخرى حين هاجموا أهسد مراكر البوليس في شمال الدينة مستخدمين الأحجار والقسابل وقسد اعقيت هسسده الاضطرابات اضراب

واصبب سنة من رجال البوليس بجراح . الذي استير أيس إدة ٢٤ ساعة وادي الي توقف الواصلاتووقوعاششاكات سنالتظاهرين ورجال البوليس قتل خلالها عبى في الثسانية

ربورسميد .. تشهد القاهرة لقاء الترسانة والزهالك الذِّي أعلن أسماء فريقه وأضعا حمادة أمام ضين لاعبيه بعد أن كان قد وضعه في الاحتياطي لضعف عروضه في الجاريات الاخرة . ويجرب الزمالك تشكيلا جديدا بلعب به لاول مرة. هذا الوسم ، أبا الترسلة قتلعب بدون حرب ومحمود

وفي الاسكندرية يجرى نقاد الاوليجي مع الاهلى . والاوليجي وصل الى قبة الدوري في أسبوعه العشرين ويتطلع الى جانب الحصول على بطولة الدوري ، الفوز ايضا ببطولة الكاس . والاهلى بعد أن فقد الأمل في الدوري يحاول تأكيد بقائه في مسابقة الكاس والفورُّ بها ، ولهدًا أقام معسكرا للاعبيه منذ يوم الانتين الملقى ومسافر ١٨ لاعبا أمس الى الاستقدرية ، وسيمثله اليوم مروان وميمى عبد العميد (مسسعيد أبو النور) وظائفًا وأبراهيم كبح وأبو غيدًا ورفعت وطه والشربيئي واباظه ومحمدين واسامة وحسن جبر .

وفي بورسميد يلعب المصرى بعد أن هزم المطة ، مع فريق البالمستيك المساعد من الدرجة الثالثة وصاحب الماجات .. فقد هزم غرب طقطا ، ثم هزم أيضا فريق المسكة العديد في دور السـ ١٦ . والمصرى باتقى به اليوم وهو في مسستبط للمنساجات التي تزعم بطولتها فريق

بعد ٨ يوما انتشلت القنبلة الهيم وجينية رفع القنيلة الأمركية إتى أثايث القلق في أسيانيا

مدريد في ٧ _ وكالات الانباء _ بعد ٨٠ يوما من القاق الشديد في أسبقيا واستطاعت البحرية الامريكية انتنتشل امس القنبلة الهيدرجينية التي سَفُطَت في أعماق البحر الإبيقي التوسيط قرب بالزماريس على الشاطىء الجنوبي الشرقى لاسبانيا

وكاتت أهدى القائفات الذرية الهريكية الضخبة قد تحطبت أنتسأه تموينها بالوقود في الجو فوق أسبانيا بوم ١٧ يناير الماضي ، قسقطت منها } قنابل نربة كانت تعملها ، امكن المثور على ثلاث منها في منطقة جبلية قرب الشاطيء ، بينما استقرت القنبلة الرابعة في البحر ،وفشلت ثلاث محاولات لرفعها ، بسبب انقطاع الحبال التي ربطت النها

وقد أثار الحادث ضجة شديدة ، لا في أسباتيا وحدها ، وانها فيكتم من أنعاء المالم ، احتجاجا على الرحلات التي تقدوم بها الطائرات الامريكية المعملة بالقنابل النرية ، خشية سقوط هذه القنابل لاي سبب

وقد اشتركت في عمليات البحث عن القنبلة وانتشالها ١٢ من سفن الاسطول المديكي واثنتان من غواصات الاعماق .وأعلن أمس أن القنيلة الني تبلغ قوتها ادا ميجا طن ، قد وجدت مطيمة بعد رفعها من عبق .. و ٢٥٠٠ قدم تحت سطح البحر .

نسف قنيفة بولاريس اتجهت بعيدا عن مسارها کیب کیندی فی ۷ سـ ی . ب . ا ـ انحرفت تنیفة صاروخیة من طراز « بولاريس - أ . ٢ » عن مسارها انتاء اطلاقها اليوم من غواصة نحت سطح ألماء لاختبارها بعد تعنيانت سرية انخلت عليها . وقد اقتضى الامر نسفها وهي في الجو السلكيا باشارة وجهت اليها من محطة ارضية

مظاهرات عنيقة في قلب سايجون ضد الحكومة ٧٩ قتيلا وجريحا امريكيا في نيتنام خلال اسبوع

سابجون في ٧ ــ وكالات الانباء ــ سجلت حركة المقاومة الشعبية في سِتْنَامِ انتصارا جِديدا اليوم ، اذ أعلن الزعماء البوذيون أن المارشيال خِوبِين كادكى ، رئيس الوزراء ، وعدهم باجراء انتخابات لتأليف جمعية

وتعهد المارشال كي كفلك ، يعدم معلقية أي موظف مدنى أو عسكري مِن اشتركوا في « الحميلة من أجل الديمقراطية » وبالإقراج قورا عن الفين اعتقلوا اثناء اشتراكهم في المظاهرات الاخية ، ويستعب القوات الحكومية التي ارسلت الى الداناتج» وذلك الخلق هو سلمي مالتم » . وبعد أن قدم المارثسال كي هذه التعهدات أصدر المعهد البوذي بيانا دعا فيه الشعب الى وقف المظاهرات مؤفنا لاعطاء فرصة للعكومة لتنفيذ تعهداتها . ولكن الطلية البونيين واصلوا نضالهم ضد الدكومة وقاموا بمظاهرات عنيفة في هلب سسايجون لليوم الرابع على النوالي بعد أن تسلحوا بالخنلجر والقابل اليدوية

وقد أصطنبوا خلال الظاهرات يعدد من الجنود والمنيين المريكين وخطفوا شابا أمريكيا ثم لحرفوا سيارة جيب عسكرية امريكية واخذوا يرقصون هولها وهى بشتطة واذاعت غيادة القوات الامريكية في سسايجون ان القوات الامريكية

تكبت مائة قليل و . ٦٩ جريها في الاسبوع الذي انتهى يوم ٢ أبريل ونامت قافقات القابل الامريكية الضحمة ، من طراز « ب ٢ ه ١

بضرب معاقل النوار اليوم على مقربة من حدود كمبونيا .

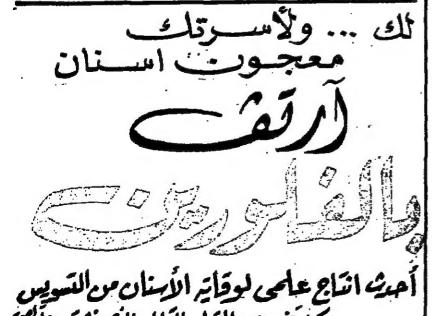
« لونا ١٠ » تربسل ١٠٠ اشارة في الثانية

موسكو في ٧ - وكالات الانباء - أذاعت وكالة تاس تقريرا خاصا عن « لونًا أ ه قالت فيه أنها دخلت يومها الرابع وهي لا ترال ترسسل فيضا من المعلومات عبر مسافة قدرها ... ألف كيلو متر . وترسيل " لونا " هذه المعلومات عادة بعد غروب الشمس ، فتبعث أولا يتقرير دن حالة أجهزتها ، ثم تبعث معلوماتها في شكل اشارات طيمترية ... تبدو كالطلاسم - بمعدل ١٠٠ اشارة مختلفة الذبذبة في كل ثانية ، وتترجم هذه الاسارات على الفور الى لغة العلم من حبث المرارة والأرتفاع

وأضافت الوكالة ان لونا شهدت ٢٥ فجرا فبريا وشعرت لا بحرارة اتفاس » سطح القبر الذي تضيئه الشبس ، كما أنها ترسل معلومات هامة عن قياسات الاشعاع ، لا سيما اشعة جاما وتحت الحمراء .

اشتعال النار في طائرة عقب هيوطها في لندن

تندن في ٧ ــ ي . ب . ١ ــ اشــتعلت التران في تنهاز هوط طالوة نَعَالَة مِنْ طَرَازِ « بوينج ٧٠٧ » تابعة اشركة لونتهاتزا الاللتية ، هقب هبوطها في مطار لندن بركابها البالغ عددهم ١٢٢ راكبا قادمة من سسان فرأتسيسكو . وقد تهكن رجال الطفاء من السبيطرة على التيران وأطفائها ، بعد أن غادر الركاب جميمهم الطائرة .



كما يضحمن القراراليالى الذي نشرته وزادهج



لياه الشربائع تسويس الاستان قررت وزارة الصحة تفصيص مبلغ ٣٣ الني جنيه من سيرانية المام الحالي ه ٦٠ ــ ٦٦ تتفيد شروع اضافة الملاح الفلويين الى بياه الشرب بمحافظ القاهرة وذلك للحد من التشسيار مرض

تباع بالصييليات ومحلات مثركة بيع المصنيعة والمحيرت الكرى

090809090909090909090909090 الاقاليم عناصر طبية لا بندسها الا الفرصة والتنبيع فقد حفلت البطولة باكثر من ناثى، وناشئة

لبيب من المعادى المحديدة

يمي القرص تحتْ ١٨ سنة ءُ تأتيالركز

الاول محسن محمود وسمى من المنجزيرة

يليسه محدود احمد عثمان من الجسزيرة

فليو بكر عبد الحميد عثمان من الجزيرة.

الوثب العالى: جاءت دورية الشريف

اسماعيل اليقرى

الفردية في العاب القوى بعد أن لمستمرت يومين بمضمار النادى الاهلى واشترك عيد المصين أبو النور فيها .. ؛ لاعب ولاعبة يمثلون ممثلق معافظات الجمهاورية لاول مدة ... يستقبل فريق والمستراك هسدًا تلعدد الهاتل في هذه كرة السلة للآنسات النطولة دليل على سعى الاتجاد مناجل

رفع مستوى اللعبة ونشرها ...

وظهر فعلا خلال جباريات البطولةبعض

للخليات الطبية بين الشيركين عاد وجدت

العون والسناعدة من الناحية الغنية

واثبتت وجردها في الفريق الاهلى ...

والجمعير بالفكر ان بعض الفاترين

بالراكز الاولى في بعض السابقات والعبي

معافظة كفر الشبخ وبن بورسعيد ودغم

هذا فقد ظهر بعض اللاعبين في صورة غير

مناسبة من ناحية الملابس وتكاد تكون هذه

هي الملاحظة الوحيدة في البطولة بين لاعبي

ولتد قام الاتحاد بننظيم للبطولةوشطيم

الجوائز على النظام الاوليبيي ، مما زاد

هملس اللاهبين الناشئين وقام بشطب

اى لاعب مشتوك يزيد سنه عن السن

المقردة وكان لذلك اثره الكيم في مسم

السابقات دون اعتراض من الاداريين او

اللامبين . وفيها يلى اهم النتائج الفنية

الوثب الطويل تحت ١٦ مسفة : ناز بالمركز الأول طارق توفيق البكرى متنادى

المادى يليه محبد مدحت اهبد من الجزيرة

الوثب العالى تحت ١٦ مسئة : مار

مالدكر الادل أحد عبد الفتليم مطلح من

الجزيرة يليه حسن بهلول من بورفؤاد

رمى القرص تحت ١١سنة : قار بالركر

فعصمت عبد الفتاح من الاوليمبي ٠٠

فروزنات لبيب من المعادي الجديدة .

بعض الحافظات .

استتبل السيد مبد المس ابو النسور نائب رئيس الوزواء ورئيس اتحادة كرة السلة الفريق الاهلى للانسات الذي يشترك في طولة الدورة الافريقية الاولى التي نقلم في كونلكري بقينيا في المدة من ١٠ الى ١٨ ابريل الحالي وذلك مل سفره عباح المدي ٠٠٠

*** ٣٦ ألف حنيه لجمعية بناء المساكن بنادى الزمالك

وافقت أمس مؤسسة الاسكان التعاوتي على اعانة جمعية بتاء المسلكن لاعفساء نادى الزمالك ليسلغ ٢٦ الف جنيسه لتنفيسه شروعانهما ومسيجتهع اعنساه لنادى في السادسة مساء اليوم لاعتماد تهاذج المبانى التىوشعتها

فوز منتخبالاسكند بة علىفريق لوندنز السويدي فاز أمس منتض الاسكندرية

على فريق لوندنز المحويدي فيكرة البعد ١٤-١٣ . وكانت نتيجسة الشمسوط الاول المسمه لمسمسالح الاسكندرية ١٠١

فوز المنفعية على الشرطة العسكرية

في دوري القــــوات البرية للمصارعة فاز فريق المدفعية على نريق الشرطة المسكرية في المصارعة الروماتي ١٧ـــــــــ وفي المسارعة الحرة ٢٢ ـــ ١٠ ، وكانت اتوى مباراة في وزن خفيف الثنيل يين محمد مسعيد الخلفساوي من ا المدمية وبين موريس ميخاتيل من الشرطة المسكرية وهبا من أبطال الجمهورية ومثلوا ممر دولياً • وكانت المساجأة هي نسوز الخلفاوي على موريس ميشائيل بالسكت في الدنيقة الاولى من

اصبح من المترر



الاول ابو بكر عثمان من الجسسزيرة بليه ابراهيم الدموقى من الشرقية ومحمد العبد الماوي من كفر الشيخ ٠٠ الوثب للطويل تحت ١٨ سسنة بالركز الاول احسد محسد المكاوى من

بصفة لساسية وان هنك فرصة للتثبير

طالب أيس يعض اعضـ

في مباريات الكأس ه

والادوات والملابس التقديق بعطى سريعة بود فؤاد يليه كنظم شريف من النماك هل يلعب اليوم

حمادة امام ضد الترسانة بحمود عبده من بور فؤاد فقو الحمد الزمالك بضرورة اشراك حمادة أمام ي اللطيق من بور قواد . . مباراة اليوم املم النرسانة واذا تتسرر ذلك نسيلمب على محسن في مركز الجناح

بورقؤاد في المركز الثاني رسجلت دارا ــ ٤ مند تحت ١٦ سنة : ناز بالدي الاول محمد احمد حجازي من الاهلي بليه

فصفوت باتوت من الاوليمبي ٠٠ الرثب العالى تحت ١٨ مسئة : فار بالركز الاول برج سركيس من الاوليميي يليه احمد عبد العظيم من الاهلى فمعدوح محمد على من الجزيرة ...

١٠٠ متر تحت ١٨ سنة : جاءت ليلي السلقة في اراا ثلثية يليه احبدالكاري حسن من الاعلى في المركز الأول ومسجلت ار١٢ ثانية تليها فاطمة المفريي من قيمبود عاوان بن الاعلى ٠٠ بورفؤاد فمديحة سلطان من بورقؤاد} جتر تحت ۱۸ سنة : فاز فيصل حفني من الاهلي مسجلا اراء ثانية يليه

> الاول وليم كرالي من الاوليميي يليه علال البلجوري من الاوليبي فمحمود دعيه اعلنه اول لبس هو الذي سيلمب الماراة أبور قواد ٠٠

... ا متر نحت ۱۸ سخة : غاز ــ

رمى القرص نحت ١٨ مسنة : جاءت نادية خليل شريف من الاهلى وسسجلت ١٦ر ٢٠ مترا تليها اميرة أبو العسر من . . ١٥ متر تحت ١٨ مسئة : فار بالركز بورفؤاد فنوال محمد خليل من الاهلى . .

سالح النابعى بالدكر الاول مس

من نادى الزمالك في الركز الاول وسطت الكرة بالزمالك سرح بأن الغريق الذى ١٦٥٥ مترا وجاءت ساوى مطلح مننادي

مترا ٠٠ ولم يشترك غيرهما في البطولة . محمد محمود دسوقى بنبورستيد فروزفلت

🚛 تمسك معاهد التربية الرياضيه بنجوم الاندية من طلبتها في هذه الفترة الحرجة في نهاية الدوري الكروي دليل على رغبة في الباهاة بالفوز دون اعتبارلواقي الغير ووشاعرهم ، وهذه منجهيةلاداعي لها ونظرية خسارة ، ولسكنها لاتخفى عدم تكاثؤ الفرص الذي يتجلى في هذه الدورة حين تتنافس في الالعاب الرياضية معاهد التربية الرباضية مع

معاهد الموسيقي والتمليسسل والغسون الجميلة أن معاهد التربية الرياضية يجب انتشاقس وديا غيما بينها ، وهــو مالم يعدث ، أو تشترك في منافسسات مسع الجلمعات ، وابس مع معاهد لاتمارس الرياضة!

■ المناولة ولاول مرة لعب السنراويش بالطول فاكتسموا المناولة ولاول مرة لعبوا على الاجتمة فكسبوا بجسدارة .ولاول مرة أهمل الزمالك الإجتمة ولعب بالعرض فضروا امام الدراويش منسلسنة ونعن نقول للدراويش هذا الكلام أما العتاولة فلا شك أنهم « سينوبون اعن هذا الخطأ ، وأن كان تخلفهم لأكثر

المر تجوم الاهلى على تغييرطعام المسكر بمجرد دخوله . إن إرادة التغير » موجودة اذن في اذهان العناتيل، واكنها بكل اسف مقتصرة في هذه المرطة على أرادة تقيم الطعام . فاتتتظر تحولهذه الارادة الى الطريق السليم حستى يحدث التغير في النص والذهن بدلا من البطن !

 ان المساخر السكروى تفرق الإقاليم مشرف الشسك ، ونسكن غسوز الاسكندرية ببطولة منتخبات المناطق تحدد اسنة انذار للقاهرة بأن المستقبل للقاليم أيضا ، فصغار التتاروالبطاحةوالهكسوس والقراصنة والحيثين احسن هزصغار المتاولة والمناتيل والشواكيش، وعلى القاهرة ان تستعد لجابهة هــذا

■ قال لى مراديان حكم المسلاحق فريق ارمينيا : كم لاعب سلاح عندكم؟ قلت : عندنا . ٢٤ شخصا منهم . ١٤ لاعب ١١ سلاح ، و . ٠٠ الا ماسك ١١ سلاح ! وعندنا ..! ﴿ ماسكة ﴾ سلاح!

و ملهى شيش كباب ١٩٥٤

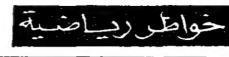
رتميشرقي من النبر الفنانات الباليه الفريشي ودوتو الكورائي

اعدث وأرقى مطاعم الحينة كباب طيور اسماك خفسار

و مطعم وهاتىالطمين ٢٤٣٢

برالاقتصاد ١٨٦٦

المبنة



فرق ليبيا يصعد

للنور التهائي في كأس العرب وسل فريق ليبيا للدور التمسائي في بطولة كأمس العرب في بغداد بفوز معلى اليمن في كرة القدم ١٢/صدر

والبحرين ٤/١٤ ، وفارت لبنان علسي الردن ١/١ والمسراق على البصرين قريق هليويوليس

وفي الباريات الاخرى تعادلت الكويت

يشترك نريق نادى هلبوبوليس لكرة ان ممثلا الجمهورية العربية في الدورة الفترة من ١٤ الى ١٧ أبريل المطلى

لكرة للاء بسافر الى أسبانيا

الدولية الثنية كرة الماء التي تقلم في ويشترك نيها أتدية شيفائبه روز بسن

ريعو يحصل على استغناء من الإهلى

ان يوانق مجلس



رمىليا فى فرئما - وبودابست منزغرب

عَاْمِامِهِ ثَلَاثَةً ، دروشي للعب اما معالطير أن

القاهرة _ المسارح والملاهي

الصوت والضوء

a تلمة مملاح الدين ١٣٦٦٠ | الاهرام وابو الول ١٨٨٨٨ اللغة الحجليزية ٨ م الوبيسات خاصة لنقل الرواد الى اللطقين من ك المسو□ والفسوه بمينان التعرير املم هيأ تقوم في تعام المناحة المنابعة والنصف معناء

و ممرح الريدائي ١٩١٣١٩٧ و ممرح اسماعيليمن ١٩١٢١٠ قرقة الريدائي تقدم التنوعة التنوعة قرقة الريماني تقدم الدلومة

ه ملیی جرانندا ت ۱۱۲۷۴۶ الفنانة مخیتمامی الجیزادی البانیه الامسسیانی کارمن ی مصرح منروبول ۱۱۹۷۳۲ غایدة کامل • ماهر العظار ناهد مسیری • لبلبة و اريرج الاهرام ۱۹۲۹۵۹۸۸ الاستعراض الارجئتيني و مسرح شهرزاد ته ۱۸۸۸۰ نلب، شکرکو ، زینات علوی فرنائنو ريجو رقص سهيزكي • لعمد العسداد حثد علام ی ستریم گلزب ت ۸۹۷۲۲۲ ۸۹۵۵۸ پجوار الاهرام فقاء عثماء راقص

ه مدرح الهوسايي مسرح العروية يقدم الترج وشوف و ستربع نامرینا ته ۸۹۷۸۷۴ كالينوالقطم المالي ١٨٨٦
 مسالة اللحب مفتوحة طوال العام ــ روليت يكارأ ٢٣٢ تسارع الهرم ــ الجيزة خفاء ــ عشاء ــ رقص و مستریر افظار ۵ ۱۲۰۲۶ رتم سوزگفیری • ملکولات مشروباتسجبلاتالدفولمجانا وميوزيكولكولتيننتال١٠١٢ مجروشو • باليه كرنفال ـى فينيس • هدى شمس الدين فینیس ، هنی شمس آلدین ه مساری مسنی ت ۲۲۲۲۲۸ مقارة ترفقالربوطیة ، فطور رقس رینی افریتی الفوریلا هذاه عشاه ، جلساتمسلمرة

مؤسسة فنون المسرح والموسيقي و مسرح مديد الوميونية ١٩٩٥، و مسرح مديد الوميوني المالية المريدي والمريد المالية المسيدة المس مصرح الاطفال ١٥٥٠ هم المفلجاة السعيدة

، البسرك العومي ت ٢٠٠٢ أ ١٢٠١٨ ت ۱۰۵۰۱۸ ۱۲۰۱۸ بیدا العرض ۸ مساه • مسرح الایکیت ۱۹۷۸۸ المرح القومی ۵۶راه م پیر العملم و مسرح الجیب ت ۲۳۰۵۸۸ وللمدیقة الفرمورزیة ۸ م طبول ف اللیل و مسرح محمد فريد ٢٠٢٠٤ مسرح المحكيم ٥٥ر٨ الشبعالين

الاثنين والخميس والجمعة و مصرح البلان ٥ ١١٢١٨ الفرقة الاستعراضية الغفائية وداد الغازيه ١٥٥٥ م

و مسى ٦٦ يوليو ١١٣٨٢ المسى العالم ١٤٥٥ م طبيب رفم اتقه ومقالب سكلبان و القاهرة للعرائص ١٩٥٤ [٩] ٨ م الليلة الكيرة والمومات الجمعة والاحد هفلة ١١٠٠ (١١٠

کایرو بالاس ۱۹۲۵ میردو التطار
 میردو التطار
 می البیورته و لیفسونتان

و اوديون تکيف هواء ٤٥٧٩٧

المنقوا الصواريخ

و روضة بالنيل ت ١٦٨٨٨٨

اعترف ایها الجرم • حیاتزیزی مبتهای • جمیسستیواری

و حديثة النصر ش الجمهورية النمر • بالالوان ممالقة الاجرام

بين للقصرين • زيزييويديي عملاق الغرب سكوب وكارمن

الكر تكمار غريث مفريد ٢٠٨٧٨٠٥

القاهرة _ دور السينها

ه ۱۹۳۶۹ و قصر النبل ه ۱۳۶۹ بالاوان من تنبيل جنك بوزيلموند • فمعورياك گورة اليمن -- بالالوان ماجدة عماد حسن مى قابيل و رمسيستررمسيس ١٥٥٨٤ ميد الحرب بالالوان ش، همتون ، ريتشارد بون 1-1451 a و الاهلى ت ١٩٨٦٠٠ عدو الراة • نادية ورشدى لااغلم • يحيى شاهين وفاتن و ثبرا بالاس ته ۵۹۷۱۸ عدو الراة • نادیة ورشدی آخر شستاوة • رمزی زیزی و مصر ته ۱۳۸۸ مرد و مسلاح سلام النساء ، فرید و هند

و وهبی و وجدی مدم الراة - نادیة ورثدی اناوهووهی الهندس تویکار همديقة الهلال الصيفي ٩٠٣٠٠ حكاية العمر كله • فاتزو فريد مطلوبتوجتفورا فريد وليلى و مبهر بالعباسية مهر بالعبصية إنا والجاسوس - الوان فقِحق ضهر العصل مكوبالوان الامع بلبرا ع ٢٥٦٤٤٩ المفضلون مكوب الوان لمى غابة شيرود الوان

ه شيرزاد بالجيزة ١٩٩٥٥٨ الباهثون عنالرح • رحلةالي منتمنة الارض محكاية العمركله و ريو بياب اللوق ١٣٩٦٢ الطلقة الخاطفة • العنباير الطلقة الخاطفة • العنباق جمر نهر كواى • بالألوان . مستار بلاظوفلی ۲۲۹۱۲ جسر نهر كوائ ، بالأوان للرجالققط ، الطلقة الخاطفة و رمالتو بالظاهر ١٠٠١٤١ و هنينة نيكتوريا ١٠٠١٤١ موس ، لقتنيهنقضلك حكاية قبل النوم ، فهاية التر هوب الكراكب ، صكرب الوان اسماعيل يس فصنات في المجاني

 هوليوودش الجيش ٢٤٩٧٠ مكاية تبسل النهم • نهلية الشر • المامرين النساناتة القاهرة ـ الفنائق والمطاعم

و فندق نصر النبل ۲۰۱۱) و فندق مونتانا ۲۰ شرشریف ۲۶۲۲ و ۲۸۱۱ امالیموییلیا اثاث فورمایکا مراتب یانسن ایسط راق و شخمهٔ ممثاره

الاسكندادة ق ۷۹۹۱۸ ميلي الاسكندادة ق د د ۸ ميليت مؤرد چلايت مؤرد ميليت مؤرد الكن سيمرم رييًا هيوارث دورونئ بروقايت مصيرة المال المنظمة المواسيس

القاهرة ـ الفنادق والمطاعم

و مينا هاوس ت ۱۳۵۰، و فنت سنترال د ۱۳۸۰، يتدم كل ليلة عشاء راقس م ۱۹۹۶، امام سنترالالاوبرا بمصاحبة الثلاثم ديكوس غموات ممتازة فوف مريمة المنت الملس ت (۱۹۸۱) و فنت تصر للدينة ۱۹۲۹۷ من الدينة ۱۹۲۹۷ من الدينة ۱۹۲۹۷ من الدينة ۱۹۳۹۷ من الدينة ۱ الرسسكى الثاث فورهايكا مراتب وانسن ٢٥ ق السرور من أسام و ملهي للجيشا الوس اوركسترا جولدن جيشا صعيد المحاك وواده كي مقتل التعين عشاء الخين المام كي المحاك وواده المناسك المناسك المناسك المناسك المناسكة تومينكذالي المناسكة المناسكة

الاسكندرية _ الفنادق والمطاعم

نندة. ملصتيك ت ١٩٩٥٢

ميدان عرابي بالثقية يطل على البحر اثلث قاش

 مطعم رحاتی الافسلامی
 ۱۲۶۷۳ - ۱۲۹۷۶ مطعم وحاتيالشرق ١٢٦٦٨ ابوغريب ١٢ البورصةالقنيمة كباب • طيور • امسسماك ۽ ڻي ميٽية زغلول و رستوان مسئلتا لونتسما ۱۳۰۲۳ - ۲۰۲۲ ح ثى صنيتزغلول ليالى للبوات

• مثعم رممیس ۵ ۲۹۹۵ و ۲۰۸۷۱ ـ ۲۰ ش الغرفة التجارية قامـــة معتــازة و فنسدق وكازينو نمس ۲۶۷۲۶ ــ ۲۵۲۷۰ طریق الکورنیش قامهٔ قدمهٔ

و على أسعرزاد ت ١٦٠٠ و مطعم وعلتي الثرق ٢١٨٠ برنامج رتمي شرقي وغربي مجموعة كهية من اللنانين فول كباب، طبور، اسماك و بنصيون نفرتيتي ٢٥ ١٦٤٥ من شعرابي وصلاحمالم مياه جارية - غرف بحمامات

غرف مريعة • مياه سلفة الجمل واقدم مطاعم الد كانتييا اسعار مدفقة قالر علات كباب طيور اسماك كف

ه کاریئر برریثاج ت ۱۳۶۷ مطعم کافتیها استعداد تام للرملات والمفلات والافراح

نندق الكرنتنتال ٥ ٢٠٤٩

موقع ممتاز ــ ميام جارية اسمار معتدلة • نظافة تامة

قندق وكازيتوالغزل ٢٥٨٦

يور سعيد ــ الفنادق والمطاعم

اوتیل دی لاہوست ۲۰۶۸ ، ه طریات دمروج ت ۲۰۶۶ ۲۰۷۰ موقع معتاز منتجات وحدثیا جروبی لعم کافتیما • فرفسریحة الریات کیک تسکیلاتکرملات

و دوگی ثورة الیمن — بالالوان ملیدة عماد عسن می قابیل ملیدة عماد عسن می قابیل کیلموریس و محکوبالوان کیلموریس و فرصیلتا جیلی ر و نورماندی الثباتوی ۱۳۱۲۹۸

مص الجديدة ــ دور السينما

شركة النصر التليفزيون ـ مراكز الخدمة والصيانة للاصلاح والخنمات المتزلية اتصلوا

القاهدة ت ٢٥٣٥١ - ٢٥٣٥٢ - ٢٥٣٥٢ ، ي طلط ١٠ المساوع العبد ماهد مدرد ت ١٧١٥ - ١٧١٥ - ١٧١٥ - ١٧١٥ مير المسودة ٢ شارع علي السليان عالم ١٧١٥ ميريل ت ١٩٨٦ ميريل ت ١٣١٥ ميريز دورديه سابقا) * التعالي (دورديه سابقا) بركز خدبة كبال الدين صلاح ٢٢ أس كبال ألدين صلاح پ بور مسعید ۷ شسارع مسلیة زغاول • ۲۹۰۲ T-778 5 · السويس تقاطع شارعي الجلاء والجيش ٥ ٢١٤٦ و تسبين الكوم تسادع الجيش البحدي ٥ ٢٣٢٢ VIVVa a عبسارة الاسسسكان التوسس

بجـــادن ســيتى ۾ مرکز خدمة شبرا ٢٦ ش ثسبرا ي مركز خدمة مصر الجديدة (غرثاطة) ع الغيوم A متوسط الاستكان بالحاطقة ت ه ١١٨٥ 0 044/ FA « عمارة بكي لا روكس € اسوان٤ج ابطال التحرير والاسكان التوسط C V 3 & ي بنيسويق شصلاحسالبجواد بريدالماح ٥ ٢٩٢٩

ي بنها ثبارع الشهد فريد نسدا ٥ ٢٢٠٢ پ استمدریة ۵ ۲۷۲۷۰ – ۲۷۲۷۸ – ۲۷۲۷۹ مركز خدمة استقدرية ٦٦ طريق المعرية ٥٠ ٣٧٨٧٨ مرکز خدمة رشدی ۱۲۰شارعامبشوقی ت ۷۹۳۵۰ دبنهور شارعالجمهورية عمارةعمرزيدان ت ۱۱۳۳

ي مركز خدبة الحلة الكسرى .٢ شسترع الزكي منطقة المسبيع بنات ٥ ٢٠١٢

خبمات شاهر

بالقاهرة _ بالاسكندرية _ بطنطا يسرعة وانقان يتم اصلاح جميع هذه الاجهزة

 نایهٔ زیون ● رادیــو م بالقاهرة: ۵۸/۱۲/۲۷ * بالاستنسانة ١٢١٧٦ ● بيك آب ● ريكـوردر الم بطبطا: ◘ ٢٢٢١

خدمات فيلييس

من البساب للبساب لاصلاح اجهزة الراديو والتليفزيون القسامرة ت ٩٩٥٤٤٩ تان خطوط الاستقدية ٥ - ٢٥٧٦ - ٥ ٢٤٧٩

اغواء المعينة للتتونون ١٢٤٢٨ - ٢٨٨٢٠ تصليح بالمتازل

دارالشاطرالالكترون تصليحالتليازيوزبالةزل ٥ - ٧٨٣٤ مؤسسةصلاح الدين المتليفزيون ١١صطية زغلول ٥ ٢٤٣٥٤ | مركز هامد تضمة المتليفزيون ٢٦ش المبارون ٥ ١٣٦٣٨

تصلك للسيارة لسسحب الجهاز واعادته



الاسكتدرية

11211-11

منابة النيادة مرانسم مرعان بعجه ١٩٩٦ جنون عائلة ورجلة عرام

پ فينوس اصلاح المزار الدكت ۵۷۷۷ د ۱۳۲۷ د پ عبدالراوفرهجته ۱منصورت ۱۹۸۸ د ۱۳۵۵ م

امنمن الراحة لنفسك والمامة

لسارتك بالخدم العشه أمتازة

المتغودم خاصة ومسناعة ووواوسعوا

بالأتك المذى اكتملت له عنام

ي النيسا أه شسارع الجيش

تقاطع ثمارعى الجيش وأأنور

يه مركز خسنمة اسسسيوط

الكتبالينسيالمفاعي ۱۸هنيشعراوي ۱۳۱۳۵۸ ي مركز سر اللبني التليفزيون بالروضة ٥ ٢٧٧٩ پ بيداداديورالتليفزيوناية . ٢٥ - ١٨٤٩منى ه ١٨٤٩م ع تلفزيونا بارهيا صلاحينزل ومكر ١٨٤٢٠٢٤٨٧ ع ٢٥٤ ي عزيز بولس ١٠٢ شارع الجمهورية ٥ ٥٥٩ ٤٠٩

ي خصصت الشركة سيارات لنقل الجهاز من الباب الباب

ي حافظ على طافة الصمارو البراسام الوجرد مخاف التليفزيون

ي ناكد ون البطقة الشخصية للقائم بالإصلاح مرو عو وه

صانة التليغزيون

خدمات كاترون - المانع الحربيه كانرون

شركة بنها للصناعات الالكترونية وركز خدمة الراسو : ٤ أشوم الشواري بالقاهرة ٥ ٣٤٠٤٧
 ٨ خدمة التليفزيون ١ عمارة التأمين بهيدان روسيس بالقاهرة

قطع الغيار متوفرة .. خدمات سريعة ت ٩٧٥٣ع مصر الجديدة

3 KATRON

ROLIDEN

e 1433

4719 0

عموالخيام ع

رقيف الحوادي اتور المواوثي وولده محمد هو الامسال أسهرة ٢٠ عاما بالتونينية جهة رمسيس ٧٧ ١٩٢٥ع ليس له غروج لخرى

الاسكندرية ـ دور السينها

و لاجيتيه عاد ١٦٢٣٥ و ريسو عاد ١٦٠٣٦ و المحدد عاد ١٩٠٣٦ و المحدد عاد ١٩٠٣٠ و المحدد عاد ١٩٠٣٠ و المحدد عاد ١٩٠٣٠ و المحدد عاد ١٩٠٣٠ و المحدد ١٩٠٣ و المحدد ١٩٠٣٠ و المحدد ١٩٠٣٠ و المحدد ١٩٠٣ و المحدد ١٩٠٣ و المحدد ١٩٠٣ و المحدد ١٩٠٣ و المحدد ١٩٣٤ و الم

الاستعارم بت ١٠١٠٠

آين تأكل اليوم

القاهرة

103

ليلة للزفاف

رشياتيل ١

11 شــارح ۲۴ بولیو ت ط۲۶۶ / ۲۳۲۶۶ / ۲۷۲۵۷

قريباً افتتاح الروف والبار على لحدث التظم المالية

۲۱ ش ۲۱ بولیو ت ۱۹۰۲۲ تجنید ۵۰ شامل رلمهٔ ۵۰ قامهٔ

الانتتاح 10 أبرط

التشرخت هذا الياب

الرجا الاتعمال

ع ١٤١٠ القامرة

طعركباب الوجيوع

ميدان الخازندار رقم ٩

بجوار مصالات مسسيناوي خدمة ممتازة توسيل الطلبات

ع م صوفر چ

المعهة ليناتية فلخرة

٢٦ شارع مطي باشا

تليفون ١٣٤٥٠

وَ وَيُنْ وَلِهُ مِلْ وَلِهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ

شارح الهرم معطة منوديو مصر طريق الربيطية كباب يطبور دشوية ونطي مشلتت والحدائق الغناء

على طريعين سوله الميرية ك

ادارة هيك الله التحاص

ا ميدان القلكي ١٥ ١٩٥٥ يقدم رقيف باللحم بالضلتي مستوشاه طوياه عمية واكب

انول وفلافل الريحاتي

غول معتاز جدا غلاقل رائمة تعارع عماد الدين أمام مرح الريطاني ت * 1710.

ارة الاوقاف ٥ ١٠٤٩٠٠

ادور/

¥1945 =

و مبورتيج و الملة

امي ۵ ۱۳۲۲۲ المذاب والتمة الوان

س،مستون • رکسمآریسون ۱۹۰۶۸ ۵

لكمن

ع طعم طاراميه

۲۲ ش ۲۱ بیلیو تیلون ۲۸۷۲ ، ۲۷ ، ۲۸

مِلْكُولات ترقيبة فرييبة القدمة بالفندق نيلا ونوارا

/توريست بالاس

۲۱ ش البيدق بالمتبة خلف الازيرا ت ۱۹۱۹۱۹

فندق ميادي • درجة أولي المنحة خامسة للعائلات

/لوكاندة العائلات

10A ثي العسر لدين الله الجمالية الصاغة 11771

شتّق وغرفسريحة • بوقيه ممثال _ أسيعار معتدلة

ع العربيون خ

ة شارع قمر النيل تليفون ١١١٤

تكييف هواد شامل الففر المقولات شرقية وغريبة

ح وارالثاى الهندى في ۲۲ ش طلعصرب (سلیمان) ایمال السیرات من ۱۰ سیلفا الی ۱۰ مساء کما بیاع شای (تاج معل) ع مربوعث

مطعم وكالمتييا ميسدان تريومف ٥ ١٩٢٦٤م بعص الجنيدة لفتر الكولات خنمة مطازة كانتياركم التمس

، تسارع تسبيرا مالدوران گباب وگفته وطیوروخضروات سندونشات خول وفلافل عمیر خواکه ومرطبات ľĽe

افقر مطاعم الشرق محطبة الرصل ١٣١٦٠ قورة وبار اللوثر ١٧١٥٠ كافتيريا محالة الركب البحرية

عيتو ح

17 مسئية زخليل 17747 طویات کباب عملم ثباورمة حملتوتلمات • جلتو طلبسات الافراح والرهسانت

رطديات بوليون بوليون والتقت

الزين المحق حكيم وشركاه المركز لرثيبين بلقاهرة الملسات المملة ولصفرالمملة ۱۲ شاچ رسیس ت ۸۵۷-۵ محطية خرمة وفرع بيع للمستعراك 14 شاع عراي بالتوضيع بالقالكي

من ۱۰ الی ۲۲ البريسل البزاج: موعد في سان ليس قصر في السويد

90909090

0909090

0 00000000

يوم شم النسيم

شم النسيم مثل الأف السنن

وكازينو عش سقارة

يتغرد منذ هذه السنة باستقبال اكبر

لحجز اماكنكم الصلسسوا بلوكائدة

على طالعرات

أسعارمخفضة للمراجزين

VEON-/2/0/7: BAIE!

الاسكندية: ١٤٤٤ ٢٩٩٧٢/٢٩٨٤

0)ر7 ما يطلبه المنتمعون•حر م ••• دال•حر7 موسيقي •س

الموجز ٥-ر٢ غناء ١٥/٦ للصما

المُقَطُّ ١٧٦٠ خَمَّاء ١٣٠٠ في خَمِيَّة

7,70 فستاء 30,7 من مجالاً العالم، دعر؟ غناء ١٠ر٤ الجوم

٠٦ر٤ ځناء ٠٦ر٤ احمد سماد

خناء 10ر6 عالم غريب -7ردند

٠٠٠٦ الموجل ٥٠٠٦ ريسالة ه

القاهرة - 1ر7 فيناء - كرح رقاً

مُعلوماًمُكُ • ولا المسوجز ٥٠٥ غناء ١٤٥٧ روضة الاطفال ١٢٥

غناء ٥٥ر٧ الف ٠٠٠ ب-در٧قد

٠٠٠٨ الموجز ٥٠٠٨ فسناء ١٥٠٠

اجمل ما قرأت -7ريم خناء 19ر النشرة العلمية -7ريم خناء8يم

دليل الثورة وحرا فسناء ومر

الوَجْزَ صَرَّهُ عَنَاءً • ارهِ عَلَمُهِا ۗ ٥١ره حَسِنَاء • ١٦ره اول الطري ٥١ره عَناء • ١٤ره النشرة العلم

الام المام المامة والمنا

90را موسيقي ١٠ر٠٠ المسود ٥٠ر١٠ المسود ٥٠ر١٠ ما يطلبه المستمعيسي

١٠١٥ صفحة من كتاب كيـ

نجسح حبيد الناسي ؟ دهر. موسيقي صحر-۱ اللانتيات-در.. الوجز ٥-ر١١ من مكتبة ادي صحر11 لهلية السهرة -در١٤خة

(١) ٥٥ر٦ غناء ٥٥ر٦

ه؟ر٤ غناء هكر٤ اسالوا النبوسية. •صر٤ غناء ••ره المسوجز ••ر

وورع غناء وارع للنبياء

VVA37

ماعيلية هاوس تليفسون ١٧٩٨٨

عدد لتناول الفطور التقلردي في حداثقه

تنفرد الجمهورية العربية المحم

البرنامج العام

٥٠٠٦ القرآن الـــكريم ٢٥٠٥

PORT PRAN

الصحافة ۱۹۱۸ قناء ۱۳۸۸مسب التسمية ۱۶۸ فناء ۱۹۸۰ الی ریات البیوت ۱۳٫۰ مدیدالاطفال ۱۳۰۰ الاتباء ۱۹۰۰ ما بطلبه المستمعون ۱۹۱۱ (۱۳۱۳)

عبر الاطلق الإنباء دارا الرائياء دارا الروائية والمراق الانباء دارا الانباء دارا المنباء دارا المراق دارا المراق دا

صوت العرب

افتناح والقرآن السكريم
 ۱۷ افلني المباح ۲ كفاح
 العرب الاول ال المفاء ١٠٠٠

قالت محف القاهرة 170 خلاء ٧ ف شوء الاملام 170 خلاء وانت طيب 100 خلساء 170 قاموس الاشتراكية 170 خلساء

٠٥٧ كلام صنان ٥٥٥٧ أغنية ٨ غلمطين ١٠ غناه ١٥١١ الانباء ١٠٦٠ غناء ١٠٦٠ كلام رجالة ١٢٠١ غناء ١١ العرب والعالم

اراً غناء مراً حوار مقتوم المعلى المتمين العرب المع المعلى العرب مرا كفاح العرب النائي مورا غناء 1/7 التلكمة

والجمجمة ١٠٥٠ غناء ٢ الخندق

العميق ١٥ر٣ الاتباء ١٠٣٠ اغنية

العميق ١٥/٥ الانباء ١٣/٠ اختية ١٣/٠ قرات لك ١٥/٠ قساء ٤ مرا قساء ٤ مرا قساء ٤ مرا الطائق تتكلم ١٥/٠ قرات المحتورة المنتقل المتقارفة ١٤/٠ المنتقل المتقارفة ١٤/٠ في ضوءالاسلام ١٥/٠ فقاء ١٥/٠ في ضوءالاسلام ١٥/٠ فقاء ١٥/٠ فقاء ١٥/٠ أفقاء ١٥/٠ أفقاء ١٥/٠ المنتقل ١٥/٠ أفقاء ١٠/٠ أفقاء ١٠/١ أفقاء ١١/٠ أفقاء ١١/١ أفقاء ١١/١٠ أفقاء ١١/١ أفقاء ١١/١ أفقاء ١١/١ أفقاء ١١/١ المنتقل ال

السلامة وارد فقاء وس

٢٠ر٤ القرآن السكريم ٧٠ر٤ اليوم ١٠٦٠ من ا مره الرياضية في بلننا ١٥ره البيل الماعد ١٥ره تمديية مسلسلة ١٠٠٠ المجتمع العمالي 0كرة الاخبار ٠٠٠٧ جرنانالقرية ٠٠٠٨ التعليق على الباريات ٥٠٥ اغنيتان دار٨ اكلة هلية ٠٢٠ من تسجيلات الاذاعة ١١٥٠ التانين ف خدمة الشعب ١٣٠٠ اغنيستان ١٥٥٠ آخر الأسبوع --ر-۱ مع الثمعب في أسيوع --ر۱۱ مسسورة الجمعة --ر۱۲ الاتباء -حر۱۲ اغلني المسسورة

-ارا المسحف الرتل - ارا ختام

المستمعون ۱۰ر۱۱ (۱۲۱۳۶)

۱۱ کلمة في خير (اهمــد

سست) ۱۲٫۳۱ الانباء - ۱۲٫۳۶ النباء - ۱۲٫۳۶ النباء - ۱۲٫۳۶ النباء - ۱۲٫۳۶ نشرة المنيتان : ۱۲٫۳۰ النباء ۱۲٫۳۰ نشرة النباز ۱۲٫۳۰ النباء ۱۲٫۳۰ النباء ۱۲٫۳۰ النباء ۱۲٫۳۰ المسطوائر الناز المصر ۱۳٫۳۷ المسطوائر المائم ۱۲٫۳۰ المسطوائر المائم ۱۲٫۳۰ المسطوائر المائم ۱۲٫۳۰ المسلومة المائم ۱۳٫۳۰ المناز ۱۴۰۰ المائم ۱۳۰۰ النباز ۱۳۰۰ المائم ۱۳۰۰ النباز ۱۳۰۰ المائم ۱۳۰۰ النباز ۱۳۰۰ المائم المائم ۱۳۰۰ النباز ۱۳۰۰ المائم ۱۳۰۰ النباز ۱۳۰۰ المائم المائم المائم المائم ۱۳۰۰ النباز ۱۳۰۰ المائم المائم المائم المائم المائم المائم المائم المائم ۱۳۰۰ النباز ۱۳۰۰ المائم الم الشرق الاوسط الأخبار •أره تشيد ١٥ره زكية الغبية ١٠٥٠ الصحف • ١٠٠٠ بعرب ا من القرآن السكريم ٢٠٠٢ افائي يا صباح الفسير • اوا افائي الصباح • ٣٠٥ خريق اللوره ١٥٠٠ فناء • ١٩٠٥ افاريد المنسباح مثلُّ ١٦٥٠ اغنيتان ١٥٥٠ درس الجمسعة ١٠٠٠ الاسياء ١٠٠٥ التمليق على الماريات • اراخناء هارا الراة المليلة • الرابرنامع ١١١٤ كارا خناء • سرة القرآن الكريم -١٦٨ الاخبار ١٥٥٨ لـعن والعالم -١٦٠ مفاهيم جسديدة ١٥١٥ عديث المهرة١٥٥ر/منوعات وكره الاغانى للامستسهائي دحره

صرة للمنفار فقط «مرب الإنباء «درب فقاء «ارب الشانتيات ٥٠١٧ من مجالات العالم ٥٥٧٧ فناء ١٤٥٧ للنساء فقط ١٥٧٧غناء ٢٠٠٢ القسرآن السكريم ٧٠٠٦ طريق النور ١٠٠٠ مساء الخ

القياة _ و • و ۱۰ القرآن الكريم ۱۰ (۱۰ قناء ۱۰ (۱۱ مداة الجمعة ۱۳ (۱۲ قنام عربی (الجربية الضاحكة) ۱۰ (۲ نور علی نور ۱۳ (۲ كرة القدم ۱۹ (۱۶ در عدد ۱۳ در ۱۳ الخبار ۱۳ (۱۳ در ۱۳ د

مرد القرآن الكريم ١٥ر٥ مصاء الغير ١٥ر٥ حلقة ١٠٠٠ جلة الاطفال ١٩٦١ غرقة رضا ١٦٠٠ أخبار الاغبار ١٠٠٠ لقاء كل يوم ١٧٠٠ تمثيلية (موعد) ١٠٠٠ الاغبار ١٥١٥ تابع التمثيلية ١٦ر٨ من ارشيفه التليفزيون ١٠٠١ أفكار جديدة ١٥ر١ فيلم امريكي ١٠٠١ من كتاب الله ١٥ر١ ختام ١٠٠١ من كتاب الله ١٥ر١ ختام ١٠٠١

القناة _ 4 مرا القرآن الكريم -ارا البرامج ۱٫۵۰ رقص بولندى -۱٫۳۰ الاخبار بالفرنصية ۱٫۳۰ حلقة ۱٫۳۰ فيلم نقاق ۲٫۳۰ الاخبار بالاتجليزية ۱۲٫۵ تابع الغيلم المثقاق ۱٫۳۰ صور من فرنسا ۱۰٫۵ فيلم امريکي ۱۰٫۰۰ الانباء ۱۰٫۰۰ ختام ٠

القناة ــ ١١ اسبوط موره المنسية ال قامسوس المرك القرآن الكريم ١/١٢ برامجنا اللبلة ١١/١ فرقة رضا التشتراكية المرك فناه مرك القرآن الكريم ١٠/١٠ برامجنا اللبلة ١٠/١٠ فرقة رضا التناه 1/١٥ افتية ١٠/١٠ برامجنا فعد مرك المرك فقط مورا برامجنا فعدا التناء ١٠/١٠ با المراح المرك ا

٥٦٠ ٢ تلاوة ١٠٦٠ ختام

نادى الاسطوانة يقدم النشرة اليومية لاسطوانات صوت القاهر « أبو أمر قريب » عَناه شانية « أوعدني B غناء فايزة احمد « الشابة هنة سكرة » غناء شابية . ه ال أؤمر ياقمر ال غناء فايزة احمد « متوحش/خضونی یامه » غناء طروب . . « أبو عيون زايفة » غناء طروب

تباع بمحلات الراديو والاسطوانات مركز التوزيع ثيركة شاهر ١٧١١٧/٨٠ بالقاهر توبطنطا واستقدر

تجرية رائدة في الثعراون ببن القطاع العام والقطاع الخاص

هناك حقيقة واضحة ورغمنلك قد تغيب أحيسانا عن أنهان الكثيرين ٠٠٠ وهي أن تورتنسا عندما قامت سنة ١٩٥٢ لتقفي على الاستعمىار والرجعيسة ولتقسفى على الاقطساع وعلى المستغلين لتحقيق الاتستراكية في البلاد لم يسكن هدفها أبدا هو القضاء على اللكيات الفردية أوتضييق الجال أمام القطاع الخاص ٠٠٠ طالما كَانهذا القطاع الخاص يضع المامه قبل كل شيء وقبسل مصلحته الشخصية الصلحة العامة للوطن .

لقد وضع المستدونون عن القطاع العام في اذهانهم منذ قيام التورة في ظل التطبيق الاشتراكي أن يقوم القطاع العام برسالته لتحقيق التطور المنشسود الذي استمد أبعاده وأهدافه الواسعة مِن الخطية العسامة التنميسة الاقتصادية والأعتماعية الشاملة ومضى القطاع العام يمسارس نشاطه الرسوم في تنمنة الاقتصاد القسومي بالأشرَّاق على شركاته والتنسيق بينهساً ... وهو في اضطلاعه بهذه المهمة قد وضع فيخطته ابضا أن يكون قائدا للقطاع الخاص بفسرض الاخسد بيسدة والنهوض بانتلجه في اطار لخطة

ومن الامثلة الواضحة على النجساح المنمر الفعال الذي جاء نتيجة التعاون بين القطاع العمام والخاص التجميرية الناجعة التي تعت في قطاع الغمسول فمما لا شك فيه ان تجربة تشميقل بعض مصانع النسيج المتوسطة والمشيرة

تحت اشراف بعسض شركات الفسولوالنسيج التابعة للقطاع العام تعسسد بالفعل مثالا لمايجب اديكون عليه التعاون

ويعد اشراف الشركة المتحدة للغسول والنسبيج بالاسكندية على معظم هسده المسانع - يبدو بالفمل - نعوذجامضيئالتعاون القطاع العام مع القطاع الجامي، فقد حرص المسئولون في الشركة علىوسع خطة مدوسة لكل مصينع من هذه المسانع الصغية والمتوسطة حتى يستطيع كل مصنع الديقوم بالانتساع الملائم الاله وتجهيزاته المكانيكية ...مع امدادها بقطعالغبار اللازمة لمووضع برامج انتاجية مدروسة لفترات طويلةتضين تشغيلا مستعرا دون توقفويحيث

الشكة العامة لصناعة الوق راكتا، صيف الكويوك رقم ٣

تقريصيف قيمة الكوبوك فيم ٢ اعتبارا من يع ١٩٦٦/٤/٥ من بذلك الايكندريِّ وفرُوعه وقدره ٧٥ و ١٠ ملمامانيا وعلى السادة المساهمان الذبي لم يسلموا أسهم حتى الآب أن يتقيموا إلى بنك الاسكندرية أوينك مصركل حسب اكتنابه لابتلام أسهمهم . اكل السادة المساهماي عن طريق التقسيل الحكومي فيجب عليهم موافاة الشركة بشيادة من المصلحة لتابعين لهامختومة بخاتم الجهورية تفيدبسداد كامل قيمت الأسهم حتى يتسنى لهم استعلم اسهمهم.

اعلان عن وظائف شاغرة في العام الجامعي ١٩٦٧/٦٦

ا _ حاصلا على وهل جامعى لا يقلعن درجة الماجستير او ما يعادلها في فن المكتبات من جامعة

١ _ حاصلا على درجة جامعية اولى وخدة في ادارة المكتبات لا نقل عن ثلاث سنوات او يكون

المرتب السنوي ما بين ٢٠٠٠ و ٢٥٠٠ ج . ل حسب الخبرة والمؤهل .

المرتب السنوي ما بين ١٥٠٠ و ١٨٠٠ ج . ل حسب الخبرة والمؤهل .

المرتب السنوي ما بين ١٢٠٠ و ١٧٠٠ ج . ل حسنب الخبرة والمؤهل ..

« الجنيه الليبي يعادل الجنيه الاسترليني » •

وحسب الشروط المبينة بالعقد.وتخضع المرتبات لقانون ضريبة النخل المعول به في ليبيا .

ويهنح المتعاقد معه مكافاة مرتب شهر عن كل سنة خدمة بالجامعة تدفع له عند نهساية العقد

تكون التعيينات بعقد شخمى وليس بطريق الاعارة او الندب وذلك لدة سنتين جامعيتين على

وتجهز الجامعة سكنا مؤنثا بالائاث الضروري شريطة أن ينفع المتعاقد معه نسبة لا تتجساوز

ويتمنع المتعاقد معه بالعلاج المجاني لشخصه ولاسرته في المستشفيسات الليبية الحسكومية .

وتتحيل الحامعة نفقسات تذاكر السفر بالدرجة السيلحية في الطائرة من عاصمة البلاد التي يأتي

منها الى مقر ممله عند بدء التعيين وعند انتهاءالعقد وذلك لنفسه ولزوجته ولابنائه بشرط أن

لا يزيد عدد الابناء عن ثلاثة وان لا يزيد عمر كل منهم عن ١٨ سنة . وتصرف قيمة تذاكر السفو

عند الوصول الى مقر العمل . ويمنح المتعاقدمعه ايضا سفرا مجانيا بعد كل عامين جامعيين

اذا جدد العقد لتمضية العطلة الصيفية في البلاد التي اتي منها . ويصرف له عند بدء التعيين ما لا

يدا العام الجامعي في اول سبتمبر وينتهي في آخر اغسطس من كله سنة بما في ذلك العطلة

الصينية التي لا تزيد عن شهرين بالنسبة لكل الوظائف الشاغرة ما عدا وظيفة آمين السكتية

ومساعد امين المكتبة فان العطلة الصيفية تكون مدتها شهرا واحدا . ويبدأ استحقاق الراتب من

تقدم الطلبات من صورتين الى ادارة الجامعة الليبية في بنغازي ، ويرفق بالطلب تفاصيل كالملة

عن حياة وخبرة المتقدم مع المستندات الإصلية اوصور منها تثبت المؤهل والخبرة ، على أن تكون

الصور معتمدة من جهة رسمية . ويرفق بالطلب صورتان شمسيتان حديثتان تحملان توقيع المتقدم

يشترط ان تقدم الطلبات في موعد غايته آخر مايو ١٩٦٦ وسوف لا ينظر في أي طلب يكون غير

مطابق أشروط الإعلان وغير مشفوع بالسنندات الطاوية • ويمكن الحصول على أية معاومات

يزيد عن ٢٥ ٪ من قيمة تذاكر السفر اذا احضرمعه المتعة تزيد عن الوزن المقور بالطائرة

١٢٪ مِن مرتبِه شمهريا عن العسكن ، ويدفع أيضا عن الاثاث نصبةً لا تزيد عن ٢٪ مِن قيمة الاثاث

شهريا وذلك وفقا لما تحدده اللوائح المعمول بها في هذا الخصوص. على أنه يجوز أن يثفع للمتعاقد

ان تكون السنة الاولى من العقد للتجربة ويتوقف عليها استكمال مدة العقسد من عنمه وفي حالةً

اتهاء العقد من طرف المتعاقد معه قبل استيفاءمدته فان تسكاليف عودته واسرته تسكون على

٢ _ ان تكون له خبرة في مزاولة مهنة مدرب رياضي لا تقل عن خمس سنوات ..

حسابه الخاص . ويمكن أن يجدد العقد أذا كان عمل المتعاقد معه مرضياً عنه .

معه عَلَاوة سَكَنَ بدلًا مِن تقديم سُـــكن له وفقاللفئات والشروط المعبول بها

وان يذكر التقدم اسم شخصين وعنواتهما الرجوع اليهما .

اضافية عنَّ الوظائف الشاغرة بالكُتْآبة إلى ادارة الجامعة الليبية في بنفاري .

١ مساعد امين مكتبة

٣ مدرب رياضة بدئية

تعلن الجامعة الليبية عن حاجتها الى ملء الوظائف الشاغرة التالية: _

أمن مكتبة

مدرس موسيقى

ويشترط فيمن يمين أمينا للمكتبة ان يكون: ـــ

٢ ــ له خبرة في ادارة المسكتبات لا تقسل عنخمس سنوات .

حاصلًا على الماجستير في فن المكتبات منجامعة معترف بها

٣ ــ ان تكون له خبرة في تدريس الموسيقي لا تقل عن خمس سنوات .

ويشترط فيمن يمين مساعدا لامين الكتبة ان يكون: ــ

ويشترط فيمن يعين مدرسا للموسيقي ان يكون : ...

ان یکون مستعدا لتدریس الوسیقی نظریا و علمیا .

ويشترط غيمن يعين مدربا للرياضة البدنية أن يكون: -

الراتب السنوي ما بين ١٠٠٠ و ١٢٠٠ ج • ل

١ حاصلا على تبلوم من معهد عال التربية معترف به .

وبالاضافة الى ذلك فقسسد حرصالمسولون بالشركة ابضا على تزويدها. المسانع بالغزل اللازم لتشفيلهابالاسعار الحددة بدلا من تعرضها للسوق السوداء و ولللك كله فان التطبيق الانستراكي اللي انتهجته الشركة التعدة للفيزل والنسيج لهو بالغمل هدف اساسي ميراهداف العمسل الوطني يرتفع يه الى مستوى المسئولية والمسلحة المامة كااصبح هذا التطبيق مقياسا حقيقيسا لنجاح القطاع العام في تعاونه مع القطاع الخاص .

الكبير الذي لعينه في تشغيل النسيج بمصانع القوات المخاص التي اولت اليها مؤسسة الغزل امر تشغيلها والاشراف عليها ...

وطبيعي كان الغرش الاساسي من هذا التنظيم _ وهو اشراف شركات المؤسسة على هذا النوع من المسانع - هو هسلم تعطيل طاقتها الالية والبشرية بعد ان كادت لتوقف لامتناع الوسطاء الاجانباس تشفيلها مع المرس في الوثنانفسه على قيادة هذا القطاع لكي ينتج طبقساللخطة المامة للانتاج ولنع الاستسقلال الذي كان قد ظهر تتيجة لزيادة الطلبعلي المروض من المنسوجات . وقسد بدلت الشركة المتحدة للغزل والنسيججهودا جياوة في سبيل النهوض بهده المسانع فقلمت لها جميع الامكانيسات اللازمة حتى استطاعت ان تنهض وان

قلمت لها الشركة الواد الخاموالفزل اللازم لها بسهولة ويسر وبدون تدخسل الوسطاء والمستفلين ... مسمعلة بما الشركة في حل جميع مشممسماكلها الانتاجية ... سأعدتها ايفسسا في الحصول على قطع القيار اللاومة الاتما وتعليمها بما لديها من مهندسسسين وفنين اكفاء وخيرات واسعة . ولم تكنف الشركة المتحددة للفيزل والنسج بدلك بل هي ايضا تتسلم النسيج الذى تقوم مصانع القطيساع الخاص بانتاجه حسب الواسيسفات الغنيسة الطلبوبة وطبقسا لاحتياجات الجمهور منه خاشعة فيثلك ارتابة حازمة

ثم تقوم الشركة ايضا بتسويق انتاج للمسساتع. التي تشمسفلها او تشهرف طيهسا وهي بسفك تجنب هسذه المسلع المسائل والتساعب التي تقالها علاة في بسويق منتجلتها وتضمولها أيا أ أجورا مجزية للتشغيل . كما امها تضمن ايضا استبرارا في العمل دون توتف أو تعرض للازمات الخطفة وبالتائي فهي تضبن للفيال الذينيعبلونيها عبلا مستبرا دون تعطل واستقرار ف حياتهم وارزاتهم الى جاتب تبيعهم جميع الزايا الاستراكية .

وقد كانت بنجربة الشركة المنصدةتجسرية رائدة في سياسسة النشسفيل الفارجي .. فقد أسهب مساهمة في مدى ماتحقه هذه السياسة

فقدٌ توسعت الشركة في التشميل الخارجي للبنسوجات وعلى الاغس منذ

التماون المسادق المخلص مسع الشركةبعد أن لمست النجاح الكلمل والفقدة الكبرة التي عادت عليها نتيجة لمدداالتعاون م

من عام ١٤/٦٤ قان الزيادة المذكورةفي الانتاج منوفي تبوز اكارها في العسام

سنة ١٩٤٦ وهي الي جانب ذلك أيضا تزاول احمل التجهيز لانساج القطسن المسرى ومناعسة المسرير والاليسائه الصناعية مه وتعتبر هذه الشركة في

عِلَى مزيد من العملات الاجنبية . مبدأ الشركة ٠٠ التطور

دائما التطور في انتلجها والى الاحسن والى الزياد المطردة والمستبرة وأع المستة المالية الاخسرة تشملول م النظن والغيرانيمتوسط نمرة إراآ حر٢٨ واقبشة قطنية يبتوسط وزدالنر

وينتظر ان يصل الانتاج في العط الـ الى حوالي ١٢٠٠ طن وهي احسن كقاية انتلجية للغزل بالنسبة الى هدد المرادن الشفالة بالشركة والبالغعدها

السابقة للتأميم ح

الحالى الى حوالى ٦ مسلايين متر حيث الكفاية الانتاجية في المسوجات بالنسبة الى عدد الاتوال الشغالة وعددها ٢٤٦ تولا فقط .

الشركة من التجهيز عمر ١١ مليسون من

والمباعة والمباعة

وينتظر أن يصل انتاج التجهيز

ومسا لاشك فيسه ان شركة لها سده المكانة وهده المسعرة في انتلجها سواء من حيث الغزل او النسيج او التجهيز تستعق عن جدارة اريقترن أسبها بالسبعة الحسنة في الانتاج وان تأخذ مكاتها ومركزها بين اكبر شركات للغزل والنسيج وان يكسح انتاجها تبما اذلك الاسواق الداخلية والخارجية ملى السواء - لقد استطاعت الشركة المتعدة للغزل والنمسيج أن تحرز نقصا كبيرا في تسريق منتجاتها بفضل جردة حذه المنتحات ومتانتها وثوقهما السليم .. فزادت ببيعاتها زيادة نسفبة هاتلة ولاسببا السوق المطية التي اظهرت تزايدا ملحوظا

كيق تم التعاون 🖫 🕒

أن أبرز تشاط قامت به الشركة في المدة الاخيرة كان بلا شك هذا المدور

من فائدة للاقتمماد القومي .

النصف الثاني لمام ١٥/٦٤ هني بلغ دد الاتوال التي اسبحت تصلاحساب اا ركة وتحت اشرائها حوالى ... كنول بالانسانة الى هدد بن مساتع التجهيز قلبت الشركة بتشقيلها في كل من القطاعين العام والخاص م ويجه ان نشير في هذا المجال الهان الشركة قد حققت هذا النوسع الملحوظ

وقد قابت الشركة بمزاولة هدا الما الجديد سد على ضخابت وسعوباته ـ بدرجة حالية من الكالجة ساهبت الى حد كبير فىالارتقام بستوى بعض المساتع التي تسغلتها أو اشرفت طيها ، وقد اتبلت هذه المساتع على ونظرا لان النومسع في التشبغيل الخارجي قد تم معظمه في النصف الثاني

الصناعة رقم واحد:

ان سناعة الغزل والنسيج في بلاهناأصبح يطلق طيها بالغصل المستاعة رتم . . ند استطاعت حدّه الصَّاعة أن تَقفَرْ خطوات سريعة تحو التقس والتطور المستمر حتى وصلت خسلال وليخها العريق والطبويل الى تبسة

والشركة المتصدة للغسزل والنسوج السيو اليقتصر دورها على الاشراف على مصانع النصيج المتوسطةو" غيرة فعى قبل قلك تقوم بانتاج انواع الغزل الختلفه والنسوجات منذ ان انشئت

متنمة الشركات المتخصصة في انتاج فزل التلن وتصديره الى الخارج للحصول

وضعب الشركة المتحددة في خطتها نشاط الشركة كلا بن خيوط غزل بسرح

وخيوط غزل قطن مبشط بمتوسط نمرة ١٣١ جراما وكسقلك تبييني ومسباغة وطاعة وتجهيز الاتبشة -

الحقيقة بالارقام

لقد كاتت الارقام دائبنا هي الدليسل الصريح الوانسسح ألذى يبين مدى حقيقة الرور . . ومن أحصائيات الشركة تبين انها قد حققت زيادة عبيرة في السد المالية الخيرة ، بالنسبة الى كل نوعهن آنراع الانتاج وقلك بنغس طاقنها الآلية ننى ميدان " لل نجد إن الانتاج قد بلغ - ٨٤٩٠ طنا مقابل ه. ٢٦ طنا السنة السابقة للتاميم •

وفي ميدان التسيج لغ أنساج الشركة من النسيج ١٨٧ طيون متر مقابل د ملايئ متر في السنة

وينتظر ان يصل الانساج في العسام وتعتبر الشركة من اوائل الشركات من

اما في ميدان التجهيز.: نقد بلغانناج مقلِل اره مليون متر في السنة السابقة

ويعتبر هذا الانثاج في مقدمة انتاج الشركات الاخرى بالنسبة الى مدد

العام الحالى الى حوالى 10 مليونمتر ١٢ مليون جنيه الرقم المت لبيعات

صالة النسيج بمصنع الشركة الرئيس بالسيوف بالاسكندرية

واحدة من صالات الغزل الضخمة الزودة باحدث الماكينات عبمصنع الشركة المتحدة للغزل والنسج بالاسكندرية

مصانع النسيج الصغيرة والمتوسطة في القطاع الخناص بحقق بجاحا رائعًا تحت استراف

المشركة المتحدة للغراب والنسب

سبعون مليون مترمن المنسوجات. الإنتاج المنتظر للشركة لفذا العام



عمليات برم القطن لاعداده لعمليةالغزل

أن الشركة المتحدة للغزل والنسيجة

والاشراف على مصائع النسيج المتوسطة

والصغيرة حتى أصبحت مصانع القطاع

الخاس تعبلونقا للخطة العليةالمرسومة

للانناج وتحسين نوع منتجاتها الني تباع

المونسوعة وحيل بينها وبين الاستغلال

نتائج باهرة مما تضعالمسئولين الىدراسة

خطوانها لتطبيقها فحالقطاعات الاخرىسل

المناعات الجلنيةوبخاسة مناعةالاحنبة

وغيها من الصناعات الاخرى التي يمكن

أن يتعاون فيها القطاع العلم والقطاع

الخامن بن اجل مسلحة الوطرومسلحة

المواطنين وفي ظل النطبيق الانستراكي .

ان هذه التجربة الرائدة قد حققت

الجيمات في السنة المثلية ١٥/٦٤ جلم ذلك وأضحا في تعاونهم الكامل واخلاصهم وتفاتيهم في العبل . \$ر٧ مليون جنيه مقابل ٧ر٣ مليون جنيه السنة السابقة للتأبيم . ومن المنتظر أن تقفر الميمات هذا العام نبحت نجاحا باهرا في مجال التشــفيل

الى حوالى ١٢ مليون جنيه العطاءات الحكومنة لقد اهتبت الشركة الى جانب ما نقو.

به من ارتباطات بالعمل على سد طلبات لجهات الحكوميةولاسيما القوات المسحة فأولت هذه العطاءات اهبية خاصة وانشأت لخنبتها قسما مستقلا تابعة لحهساتي النسويق بها • وقد كان نتيجة انشاء حددا القسم

ونشاطه أن بلفت تبعة العطاءات التي وست على الشركة علم ٦٥/٦٤ ما يقرب من مليون ونصف مليون جنيه .

خطة المستقيل ومن أجل المستقبل المشرق طالبت الشركة ب في الخطة الخبسية النابية ب

معلجة نقط الاختناق واستبدال بعسش الماكينات التي لم نعد مسالحة لمراجهــةً التطور في الانتاج سواء في اقسام الفؤل او النسيج او آلتجهيز . وقد وآفق المسئولون على مشروع

معالمة تقط الاختناق لمعدد ١٥٠٠٠ اخسية عشر الف) مغزل نتتج حوالي ١١٥٠ طن قزل سنويا بن منسوسط نبسرة ٠٠ بن الخيوط المشطة والمسرحة صوى تخصص جبيعها للتصنير الى الخارج هذا وقد ابدت الشركة علاوة على ذلك

استعدادها للاسهام في الخطة المرسومة للترسع فسناعة الغزل والنسيج باضافة حوالي ٣٥ الف مغزل وهي حاليا محل دراسة الجهان المختصة ، وهكذا نجد أن الشركة آخذة فىالنقدموالرتى والنطور فسبيل انتاج اتمشة ترضيجميعالانواق رعلى درجة من الجردة والتاتة تضارع في جودتها بل وتفوق كثيرا من منتجات الاسراق الخارجية

التعاون نتيجته النجاح

وقد كاتت النتيجة الحنببة للنمارن المنبر الفعالبين القوى البشرية والتنظيمات الشعبية ومجلس ادارة الشركة انتسير الشركة قدما الى الامام وان تتطسسور دائماً الى الاصلح والى الاحسن مما قفز بها الى النجاح الكامل الذي ادى بهــــا بالتالي الى ارتفاع سنوى الانتاب الشركة ولم يقتصر دور الشركة في التعاون بين الاجهزة المنطفة في الانتاج فقط بل لقه وضعت الشركة في خطتها العناية الفائلة مالعلمان بها ٠٠٠

فقد وضعت الشركة خطة لكلقمة الاسة

ير. مبتلها في خلال ثلاث ستوات فانشان

عدة فصول لمحو الابية وكذلك انشأت

مدرسة ابتدائية ونصولاللتبول للاهدادية، وايضا انشأت منذ مدة ليست تمسيرة مدرسة صناعية ابتدائية وانشأت اخرا بدرسة سناهية ثانوية تعتبر اول بدرسة بن توهها داخل الشركات المشاعية -وبالانسافة الى ذلك فقد اهتبت الشركة توفير جميع سبل الدعاية الاجتماعيك لعبالها وتوني بخطق الانشطة الرياضية والاجتماعية والثقافية . فهي دائما تعقد الندوات والمحاضرات لتنبيسة الرعى السيامي لدى مطلها كما أنها تليم دائما الماريات الرياسية بين العمال فمختلف انواع الرياضة ولم ننس الشركة ايفسا تنمية الروح الاجتماعية بين عمالها بعمل رحلات دائية وحفلات في المناسبات ، رقد كأن لهذا كله اثر فعال فيارتباط العبسال بالشركة ونقهم ونقديرهم الكامل للمستوبية · في الطلب على منتجاتها . فتعبلنت جبلة الوطنية اللقاة على عاتفهم .. وقد ظهر

ويكتب على المظروف من الخارج" مزادبيع فضلات أقمشت » سمور صنع سولسرا TIMOR ضع ثقتك فيها. لقا خترت بعناية

الشركة المتحدة للغزل والنسج

السيوف - الاسكندرية

احدى مثركأت المؤسسة المصدتة العامة للفزل والنبيج

مزادبيع فضلات أقمثة تطنيت

تعلن الشركةعن بيع فضلات أقمشة قطينية وقصإصان حسب

🕆 وهى كميات جامرة مقسمة الى لوطات ومعدة للتسليرفورًا •

والمعانية فى مواعيدالعل الرسمية ابتعاء من قاريخ الننشر بمقر

• فعلجب من يرغب الدخول في المزاد التقدم بعطائص

مصحوباً بَيَامِين قدره ١٠٪ من قيمة العطاء داخل مظريف

مفلق بالبربيد المسجل باسم السيدبر المديرالتجاري فى موعد

الكميات والمشروط الموضحة بكراستر المزاد ·

غايته الخنيب ١٤ / ٤ / ١٩٩٦

ماركة قديمة.. تستيح غاذج جديدة تضمن الدقة السامة. الوجيدة ١٠٠ / ضدالماء ٥ مربعة وذات نتيجة أوتوماتكة (اختيرت لتلايتة أجواء) ـ ١٠٠٪ خالية من التكشيف ضع نُقِيَكُ فَيها . لقراحِتُرت بعناية



تطرح الشركة في مزايدة علمية يوم الاثنايي ٢٥ ابريل ١٩٦٦ الساعة العاشرة مساحا بمكتب الشركة بشاطئ المعمورة عين الموالم تسالاتية والنشاطرالذي تزاوله:

١- بوفيه اللوتس: بوفيه المبياء الغازية وعصيرالغواكيه والجيلاتي . ٢ - الصيدلية : بيع الأدوية واجرادا لإسعافات الطبية وأعمال الصيدليات -

٣ - وحدثي خلعالملالس: استغلال وعربي خلع الملابس ويَامبرا لمايوليات ٤ - معلى البرازيل: بيع الين البرازيلي والشاع واللين والكاكاو والسحلب

سائلة أومعائة في اكياس والبحايروالجانوه والجيلالي بكافة أبواعه. ٥ - معل الشاورمة : بعيم مدود شات الشاورمة والغراخ وكبيرة شامى ولقمة القاصى

٦ - الدكان رقم ١ بالسوق "مكوي" : كى الملابق وتنظيفط وغسلط ٧- الدَكِل وَمْ ؟ بالسوق " لبان " : يبع منتجات الألبان بأنواع إرخامة متجات

٨- الدكان ومتم والسوق كلح وما وغازية ": بيع المثلم والمياه الغازية .

٩- الدكان رُمَّهُ والسوق " بقالة " : بيع البقالة بجميع أنواعط. ١٠- الدكان وتم ٥ بالسوق " مكومي " : كي المعابس وتغطيفط وغسلط.

١١- الدكان ومن السوق عزارة ": بيع اللحوم والطيور المذبوحة . ١٠- الصالة العلوية بالدور الثالس بالسوي : كا فترا ، ومطعمه ، وتار

١٢- الصالة البحرمة بالدورالأول بالسوت: الملبوساس والخردوات والأدوات المنزلية

١٤- ملعب الجولف: استغلال ملعب الجولف - دومنع كشاك داخل المساحق المرخص مط لبيع المياء الغازية والسندوتشات والحلودات لرواد الملعسي فقط.

ويمكن معانية لمحلارًا لمنكورة بالسويه بجاي بالمعموق وكذا لجصول على المدوط نظيطلب ويقع مبلغ -٥٥ ر-مليماً وتقدم الطلبات آل مشم المشتريات بالقركيم ه سيزوستريس - الايكندية ،

يُسِين مجلس الإدارة جلأل محمد ركحت

هكرامن الأحيل



المنتج والمستبلك بینهما مسله کبری هی

اعد مشروع للنون بمنع بدلات مهنية للعاملين بالأسسات العامة والشركات والجمعيات التعاونية التابعة لهنسا . مساواة لهم يزملاهم من المساملين في الحكومة . وقد اعد الشروع بالانفاق

سفراء فلندا ويولندا والصين وشرحت الذكرة التى عرضت عبلى استثيل السبيد على سبري الأمين اللجنة الموزارية للتنظيسم والادارة العام للاتحاد الاشتراكى لبس السادة الاهداف التي يحققها الشروع الجديد. سونى بلاتو سنير فنلتدا والبرحموريسكي وهي توحيد الملهلة بين القطاع الحكومي سنير بولندا وهونج هو سنير المسين والقطاع العام على اسس فانونيةسليمة فانه بالرغم من وجود فوانين وفرارات منظمة لنع البدلات الهنية في الحكومة. النبوي المندس يفتتح فان الشركات لم تكن تحكمها اية قواعد معينة في هذا الشان _ ولهذا فان يعضى الاحتفال بيوم الصحة المآلى هذه الشركات درجت على منع ما يقابل افتتع الدكتور محمد النيوىالهندس هذم البلات نعت مسميات مختلفة . وزير المسحة امس الاحتفال بيوم المسحة وقد اوصت لجنة الخطة بمنع بعلات المالى بدار الحكمة بالقاهرة عوموضوعه

> عند بدء تعيينهم في ادنى درجات التعيين، كل طبقا الوهلاته ، ثم يستهلك البدل من علاوة الترفية إلى درجة اعسلى ومن العلاوات الدورية التالية لهدهالترقية. وقد نمي مشروع القائون الجديد على منع هله البدلات للمهندسين والاطساء والصيادلة والعرضات والحكيمسات والولدات ومساعدات الولدات بقبرار من مجلس أدارة الأسسة أو الوزير المختص ، وبشروط عله المنح ..

اولا : ان یکون قد روعی فی تحمدید مرتب العامل منحه بدل المهنسة ، لان الساواة تكون قد تحققت في هذه الحالة. غانيا : الا يكون العامل مستمرا في تقاضي هذا اليعل تحت اسم أخس -او یتقاض بدلات اخری دوعی عنست تقديرها له شمولها لهذا البدل ، ولولم ينص على ذلك صراحة في القراد .وأذا كان العامل يتقاض هذا البدل . فاته يعطى تسميته الحقيقية مع فرزه عن البدلات الاخرى . فالما رقى العامسل

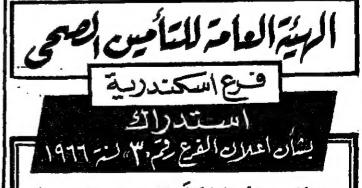
لنرجة للثة مالية اعلى نطيه الحق في

الحصول على البعل بفئة أكبر ، صرف

له البعل بالفئة الأكبر .



تعكن الشركةعن مناقصة عامة لتوربي وتركيب دواليب غرف نوم لفندق سفنكس بميدك كويرى الجلاء بالجيزة وقدتحذذ لياجلية لببت الموافق ٦٦/٤/١٦ الساعة الثانية عشرةً ظيرًا مجقر التركة لفتح المظاربي ويمكه لحصول على سخرمن دفترالش وطروا لمواصفات الفنية والربيومات الحاحتر بهند لعملترمن إدارة المشتريات بمقرالشركية نظيردفع مبلغ حبثيا ل علىأن يرد العطاء داخل مظروف مغلق وذلك قبل الموعب المحتك لفتح المظاريف وللشركة الحورفي فبول ا ورفض ائى عطياء دون إبداء الأسياب ·



الحاقا لإعلاك فيع الربيكة رقم ١٤، لنة ١٩٦٦ المنشور بجريدة الأهرام بتاريخ ٢٨/٣/٨٠ بشأن الغلائف المطلحة للغيع -يعلن القيع عن إلغاء حاجاء بالاعلان المفكور نشأن طلب ىمضابت واستبداله بحاجة الفيع إلى مساعلت ممضات طبعانلآتي .

الشمصط المطلوبة	الديهة	الوكليفة	
أن نكوي علمسار عى دبلوم عريرً ساعات المحضات بوزارة الصحة نظام الرية والضع	التاسعة	مساعدة محضة	

فعلىمن تغيب النقل أوالتبيين إلى النطيغة لمبين يعاليرلتقع بطلب على الاستمارة ١٦٧ع ع خطاب مومى على رسم البيرالينور مديرعام وع الريئة بالاسكندرية في وعداقصاء عشرة أيام من اول نشرلهنا الاعلان وذلك مع مراعاة باقح الشريط الواردة بإعلاك الفيع رحمّ ه ۳ ، نستة ١٩٦٦ السآبق نشره -



منح بدلات مهنية للعاملين بالجمعيات التعاونية المساواة بين العاملين في القطاع العام والحكومة

ين وزارة الخزانة والجهاد الركسسرى على صيرى يستقبل

مهنية للعاملين بالأسسسات والشركات « الانسان والمدينة » · وقال الوزير العامة الباثلة للعاملين فالنحكومة ، على في الاحتفال ان الدولة مهتمة بتوفسير

ان يكون هذا البدل مقصورا على العاملين خنمات الصحة بما يكفل الرهايةالصحية للماملين ، وقال ان الوزادة اشمستركت مع وزارة الاسكان في وضع مشروع قانون بنظم المناطق الصناعية فيألدن وخارجها وقال الدكتور هيد الحسين طيا مدير الهيئة الصحية المائية لشرق البحس التوسط ان الدينة العصرية اسسيحة مشكلة متناقضة فهي مسكّان لتتميسة الثقافة والمغسارة ، كسا هي مجال للتدهور الاخلاقي وبينما هي مرتعلتوالد الرش ، فهي في الوقت نفسه طباقة مولدة للبحث المستمر ضد الرض •

رئيس المنغال يستقبل عبد المنعم الصاوي

داکارنی ۷ _ و . ف _ استقبل آمم الرئيس ليوبوله سنجور وليسجمهووه السنفال الاستاذ حيد المعم المساوى وكيل وزارة السياحة والأثار ورئيس وفد الجمهورية العربية المتحدة في أول مهرجان عالى للقنون الزنجية بداكارة وحضر القابلة السيد محمد يحيىحسن سفير الجمهورية العربية عثاك

مشاورات لسفير الكويت

مع حسن صبرى الخولي توجه السيد خالد العدسائي سسير الكويت في التاهرة الى تصر رياسســة الجبهورية ليس واجتبع بالسيد حسن مبرى الخولي المشل الشخمي لرئيس الجبهورية وذلك للتصاور في بعض المسائل

وكان من بين هذه المسائل تطورات الميتف بالنسبة لعتسد مؤتبر حرض وما يتصل بهذا الموضوع من الومساطةالتي يتوم بهائير الكويت بين التاهرقوالريلني لتسوية الامور الخلت عليها بين البلدين كبا تناول البحث انعتاد لجنة سنسلى اللوك والرؤساء العرب في شهر مايو

رئيس وزراء سنفانورة يصل يوم ١٧ الحالي

یصل الی الناعرة یوم ۱۷ ابریل الحسالی لی کوان یو دلیس وزواه سنفانودة فيزيادة وسمية لملة أويعةايام وزير العمل اليوجوسلافي

وصل امس الى القاهرة وصل الى القاهرة بعد ظهر أمس وقد بوجوسلاني برياسةالسيد ويستونزنوف وزير العمل في زيارة استغرق المانبة إيام بدعوة من السيد أتود صلامة وزيرالعملُ

> سفير اليابان المتجول انهى اتصالاته في القاهرة

يسافر خدا الى اديس ابابا السييد يوكوياما السفر الياباني المتجول بمسد أنتهاء أتصالاته ألتى أجرأها فى القاهرة حول مشكلة فيتنام - وكان الس يوكوياما قد أبلغ السنولين المرين وجهة نظر اليابان التي تتلخص فضرورة أستمرار الانصالات مع حكومة فيتنا الشمالية وجبهة التحرير الوطنية في فيتنام الجنربية ومع حكومة واشتطح وقد طلب المسئولون في القاهسسرة م السغير الياباني المتجول ان تبلل حكوما اليابان مساعيها مع حكومة واشستطن لتفهم موقف الرأى العام المسالي من

وصرح السيه يوكوياما بلن حسمكوما اليابان ستعد تقريرا شليلا عن موقف الدول الغربية والشرقية والدول شير النحازة لحل مشكلة فيتنام . وسيكون هذا التقرير اساسا لزيد من الانصالات

 واقت امن لجنة الشئون المطلبة
 لافتمسائية والتجارة الفسارجية بمجلس و تقرر أن يقوم الدكتور لمعد عليه

اثناء فرابه في الهند ،

و قررت نقابة الهن الزراعية فيد
آا؟ مهندسا زراعيا جديدا و ٢٩ مهندسا
مساحدا ومنح ٤ التب مهندس زراحي ،

و طلب الى بنوى التسليف الزراعي
بالمافظات الانتهاء باسرع مايمكن من احداد
من التمانية الزراعي
من المنة الالية التي انتهاونيه الزراعية
من المنة اللية التي انتهاو في الانهمير
من المنة اللية التي انتهاو في الانهمير
منا

1718 و قرر مسيلالة بور سعيد نطويل ميدليتين التي وهمسدات لتنظيم الامرة مساهمة منهم في الشروع لفدمة للجهور **** سلام مسادة مناده حددت فقم مساهمة عنهم في الأسروع لغدمة الجهور وستقوم 17 سيطية بترزيع حبوب منم و أصدر وزير النقل قرارا بتشكيلجلة من ٤ أسائلة بالجامعة لاعداد تقرير من اسامات كوبري المنووتقرير مدى صلاحيتها و أصدر المنصى البديوي عزاد بتشكيل مؤسسة النقل الداغلي غرارا بتشكيل لجنة خاصسة تنولي هصر احتاجهات الشركات التبعة للأمسة من قطع الغيار الجناء المركات الاستباطة اللامة لها و الكرات المحيات المعاود ولجراء المركات المنيسب ومعارنتها بالكميات الطوب اسمرادهاشمن المقد الفساسي باسستراد ۱۵۰۰ نوری معطورة من اسبالیا استواد الكميات

وسيكون البيع باقساط على مدى ١٥ عاما وتقرر أن يغوض المحافظون في بيع الاراضى والخرائب والسلكن الرجسودة في مدن محسافظاتهم وتحصيل أثمانها وايداعها خزانة المحافظة لحساب وزارة الاوقاق أجازات رجال النيابة على فترتن هذا الصبق

بيع الأراض الفضاء دعقال تالأوقاف القرمة في جميع المحافظات بائتساط على ٥ إسنة

تقدد ان تكون اجازة دجسال النياية هذا الصيف على فترتين فقط بدلا من ثلاث ، مثلما كان معنث في الاعوام الماضية · مستيدا الفترة الاولى من١٠ يونيو حتى آخر يوليو ، والفترة

تخفيض أجور ألنقل جبيع هيئات رعلية التشبلب اصدر الهندس محمود عبيد السلام وزير النقل قرارا بمنح جميع الهيئات العاملة في ميدان رعاية الشياب تخفيضا قبدره

١٥ ير من أجور نفسل الادوات

والهمات الخاصة بها في السكة

دمنهور ــ من احسان بكر:

وألقى السيد طلمت خرى كلمة قال

فيها : أنَّ الشباب يتحمـل مســـُولية

كبرى في هذه الرحلة الهامة من تاريخ

بلادناء وعليهم أن يبتوا في جيلناالمساعة

الوعى والادرآك ليصبح ايجابيا متفاطلا

مع مجتمعا والنشاط

الفردى الى عبل ونشاط جماعي موقال

البناء الاشتراكي من طريق برأمج خلمة البيئة ومشروهات الخلمة العامة التي

فتير مجالا حيويا للتطبيق الاشتراكي

كلمة قال فيها: أن شباب جيل الثووة

الذى تَشَاً فَي ظُلِ الثورة يِجِبِ أَنْ يُحَلُّ

واعلى الحافظ في كلعته ان أهالي

قرية الإمادية التي أنششت في خسلال

11 يوما ترروا استضافة شباب الماهد

الطيا لقضاء يوم شم النسيم فيصميم

وليسن ألامحاد العأم لطلاب المعاهد العليا

فقال: أن أسبوع الشباب رسالة حادة

لبناء شباب قوى يواجه التعديات .

وأن التفاهل والمناقسات والعمل خسلال

أيام هذا الاسبوع سيخلق طاقات خلاقة

من الشباب تعسل على دقع السكفاية

الانتاجية والقضاء على السليبةومحادية

وفي المسلم افتسع وزير الشياب

محافظ البحيرة ممرش الغسون

التشكيلية لطلاب الماهد العليا - ثم

اقيم حفل ساهر للمرمسيقي والغشاء

ملابسالصيف لرجالاأشرطة

التداء من ٢٣ أبريل

تقرر أن يرتدى رجال الشرطةعلابسهم

الصيفية ابتداء من يوم السبت ٢٣

الكليات والعاهد العليا

ابريل الحالى

بوحدآت السويس

وكيفية طرح الخطة الخسبية

والتمثيل والفنون الشعبية فلمتهفرق

الامانة بتحمل المسئولية

ثم ألقى وجيه أباظه محافظ البحية

ان الشبابسطالب بالمساهمة في عملي

بعض هذه الحصيلة في اقامة مشروعات

انتتاح أسبوع شباب المعاهد في دمنهور

افتتع السيبد طلمت خبري وزيرالدولة للشباب ووجيه أباظه محافظ

البحرة اس أسبوع شبه الماهدالطيا بعديثة تعنهور . وحفر حفسل

الافتتاح وكلاء وزارتي التعليم المساليوالشباب ، واشترك فيه عمداد واساتذا

الكليات والعاهد العليا واكثر من ... وطالب وطالبة و ٢٠ الف مواطن من هالي

وبدأ الحفل بعرش للفرق المستركةفي استاد دمنهور نم وصلت المسحلة

البنوك مغلقة

يومي الاحد والاثنين

تعطل البنوك يومى الاحسد والاثنين

القانعين بعناسية هيد القصح وتسسم

النسيم ، ثم تستأنف معلها صيساح

زيادة قطارات الاسكندرية

بهناسية شم النسيم

قررت هيئة السكك الحديدية ك

باحدى ضواحي الاسكتدرية ، ويفسانو

محطة الاسكتدرية في الساعة السابعة

والنصف صباع يوم شم النسيم ويعود منها في السامة الخاسة والثلث وتعي

وقد الحامين العرب

التذكرة ٢٤ قرشا ونصف قرش

ومرح المهندس عدلى أباظة مسدير الادارات المندسيسة في الاوقاف بأن الوزارة نرمي بهذا الشروع الى محقيق الأول: تشجيع القطاع الخاص على اقامة الساكن وتعلكهالتغريج أزمةالاسكان

تقتير حصيلة البيع بالملايان جيه تقام بعامساكن

جديدة ومشروعات صناعيةضمن أمخطة العامة للدولة

تقرر بيسع كل قطع الاراضي الفضاء والخرائب التي تملسكها وزارة الاوقاق في انحاء الجمهورُّبة وكذلك العقارات القديمة المتراعية التي تدر مخلا اقل من التكاليف التي تنفقها عليها الوزارة •

والثاني: التحرو من الأوضاع الحالية استفلال أشخم رصيد معطل مواموال الوزارةفي هذه ألاراض الني تقدرقيمتها بتحر ٣ ملاين جنب سنقام بهامشروهات جديدة تفيد الدخل القومي والاقتصاد الخراثب التي تصل الي مشرات الالاف من القطع في القاهرة والاقاليم تشسوه جمال المواصم والمدن وتمىء الىالصحة العامة خاصة فالاحياء الشعبية الاهلة بالسكان ، ومع ذلك فأن استفلالهسا

الى ازالة هذا التشويه وقال ان كل محافظة ستقوم باستفلال مسيلة بيع الادانى والساكن القديمة في مدنها: طيقا لتخطيط ستنسعه الوزارة بالاشتراك مع الحافظين - وميستف

باقامة مساكن جديدة عليها مسيؤدى

مكنية جديدة لحمساب الوذادة ؟ ويخصص البعض الاخر لاقامة مشروعات مناهية ، وذلك الى جانب حمسيلة الاوقاف من المقارات والأطيان الزرامية الحالية بالحانظات والتي تبلغ مليونا و هلمه جنيها سنويا

وستشترك الإدارة الهندمسة بالوزارة في الارتباط بهذه الشروعات وتتغيلها. وستدخل بها الوزار? في الخطة العامة للدولة يحيث يصبح معروفا ما صيتم تتفيذه منها كل هام خلال سنوات الخطة

وقد بدأ المهندس سامي لطغي وكيسل وزارة الاوتاف في مقد اجتماعات متوالية مع المتدسين والسادة السيد الجنايني مدير ادارة رعاية شروط الواتفين ومحمد ملام وكيل الادارة ، وأحمد مراد مدير الاوقاف الاهلية وسيسه فردر وكيسل الادارة لونسع الخطسوات التنفيسةية للمشروع ، كما سيقوم وكيل الوزادة بجولة في المحافظات اعتبارا من يوم التلاناء القادم لبحث خطوات البدء في

نقرر أن يمنع معول العجل السامهلة لا تتجاوز شهرا الما تاخر فيقعيم اقراره بسبب الرض أو السفى 4 أولاسياب فهرية أخرى كعرض المعاسب نفسه مثلا . ليقدم خلاله اقراره ويستدالفريسة بشرط أن تقتسع مصلعي الفرائب بجدية هذه الاسباب . وفيهذهالحالة يقبل الافرار ولا يتشد في د صاحبه ، الاجراءات القانونية التبصة بالنسسية للذين يتأخرون في التسديم

> الحكومة دخلت مشترية لمحصول الفول الجديد دخلت الحتيمة مشتربة لحصول الغول الجديد من موسم ١٩٦٦،١١٠ • وقساء أصغو السيساد نود الساين قوة ودير التموين والتجارة الداخلية قسرأوا بأن يشترى بنك التسليف الزراعي لحساب المتكومة خلال شهرى ابريل العالى

مهلة شهر للمرضى والمسافرين لسداد ضريبة الدخل

بحث تطبيق نظام جديد لسريان فوائد التأخير

مرح بذلك السيد احصد شعيان

وكيل وزارة الخزانة لنسون الفرائب

وأنسان انه بالنسبة للانسرارات التي

قدمت يوم د أبريل الحالي ، يحتق

لاسحابها مهلة خمسة أيام تنتهى يوم

. إ إبريل لسداد الشريبة من واقسم

فأذا انقفى يوم ١٠ ايريل ولمتسعد

الضرائب فسيبدأ سريان فالدة التأخر

معقدان ٦ ٪ مستويا ، ابتساداه من أولًا

الحاضر في موضوع فسوائد التأخسير و.

واستبدالها بنظام اخر أكسر يسرا في،

كما تدرس مصلحة الشرائب فالوثت

الحاضر مذكرة مع العاملين بالتليفزيون

والاذاعة طلبوا فيها خعسم جزء من

مقابل ما قد يستحق عليهم من شريسة

المهن الحرة أولا بأول ، ثم تجسري

تسوية في نهاية العام للمستحق لهم أو

٣ عقود مع ألمانيا الشرقية

لاستيراد معدات زراعية

ع المانيا الشرقبة لامستيراد معسمات

والدراس والحلب وللودش الزواهية ،

فتح بأب الحجز

لكبائن بورسعيد

فتح ياب حجز الكبائن الموجودة ملم

شآطىء بورسعيد وهددها ٢٠٠ كابيثاً

اعتباراً من يوم ١٠ أبريل الحالي حتم

يوم ٩ مايو القادم هن القترة من أول

يونيو حتى نهاية سبتمبر وذاك مقابر

ه سنيهات كتأمين بدنمة مقدم الطبلة

ترد له ثانية اذا تم له شخل المكام

وتقرر أيضا أحادة النظر في النظف

والقواعد النى تطبق لتوزيع الكيائر

بما يحقق المدالة وقد بدأت الحافظة مند ايام في بناء ٢٤ كابينة جمديدة ،

وستتون كلكابينة من حجرتين وصالة،

وسيتم اصلاح الكبائن الحالبة استعداد

بورسعید .. مکتب الاهرام .. تقرو

وسيارات ذاتروانع وحفارات وموتورات لرش المبيدات ومخارط واونائروماكينات

وآلات زراعية تشمل آلات للحص

للمنق الواح الصاج •

تم اسى فى القاهرة توقيع ٣ مقسود

المالغ التي تصرف لهم ينسبة معينا

وليحث مصلحية الضرالب في الوقتير،

الاقرار بدون فوائد

التطبيق على المولين

ومايو التالى محصول الفول الجديد سعر الرحدة ٥ ٥٥١ كيلو جراما بلوجة نَقَانَةُ در٢٢ تــ اطا ٩ ٨ جنيهات ؛ وان يكون الشراء من الحائزين فقط ، وذلك طبقا للبيانات الواردة بيطسافات الحبازة ، ومنوسط الإنتاج في كل مركز

اشتصكم نهنىء سيلانكموشميكم الشقيق

سمى وباسم المسلَّمِين في طوايلس

پ من سبو الشيخ سليمان همر امر

بمناسبة عيد الحج الاكبر يشرفني أن

اقدم لحضرتكم العلية التهاني المسادقة

اعلاه الله عليكم باليبن والمسعادة وعلى

من السيد جوزيق أبو خاطر ...

وبرقية من الاسر عبد العزيز شهاب

مناسبة حلول عبد الانسدى البارك سام

ابعث لسيلانكم باصدق النهاني القلبية

واخلص الشاعر الردية سائلا الله تعالى

ان يعيده على سيانتكم بالصحة والهناء.

شعبكم الكريم بالنقدم والازدهار .

متريئة بنحياتي وأحترامي ه

ولبنان التسالى اقدم اخامس النهاتي والتبريك بعيد الانسحى المبلوك واجيا افة

طرابلس ولبنان الشبمالي .

الجبل الاخضر .

شيع المعارات العربتر وحال الدين الإسلامي يسنن ارئيس بالعيد

باسم المسلمين جميعا في لبنان المحب

ميسد الانسمى بعيد الانسعى الممارك ونرجو اقه أن يديم ترفيتكم في خدجة دينه وعباده وأن يحقق المبارك ان نعرب لسيادتكم باسمنا وباسم

والمسلبون في مشارق الارض ومغاربها عيد الاضحى البارك ويسرني كلحد أبناء الخليج المربى ان اغتنم هذه القرمسة الكريمة لانقدم لسيلاتكم باجمل التمثى والتبريكات ضارها الى أله العلى التنبر ان يحفظ سيادتكم ذخرا ويعيده عليكم بالمحة والمعادة وعلى تسعب الجهورية السربية المتحدة في درام التقدم والرامة والازدهار وعلى الابة العربية ٠٠ وقد ثلات ما تصبو البه من وحدة وحرية

يسرنى ونحن نسختبل عبسد الاضحى المبلوك ان اشارككم واخواننسا العرب والمسلمين في كلقة أنحاء الارض وحجاج بيت انه الحرام وان ازف اليكم الحام التهلى واحر الابنيات بالعيد العشم ضارحا ألى ان تعلى أن يعيده طبكم

بالمنعة والعانية وعلى شعب الجمهورية المعربية المتحدة باضطراد التقدموالازدحار وعلى الابة العربية وقد ثلت ما تعسم اليه من الحربة والوحدة والنقسدم • من سمر الشيخ سلمان بن قاسم

يطيب لى بهناسبة هيد الاضحى المبارث الاتنين في الساعة الثامنة الا ربعا ، ان انقدم المكم والرشحبكم النكريمبالخلص وميكون ثعن التذكرة ذهابا وأيابا ٧١ التهائي أعاده أأه عليكم باليبن والبركات قرشا ونصف قرش ء وسيسسي قطاد خاص الى منطقة كنج مريوط السياحية

اطيب التهاتي .

سفر الصحفين العرب

التهت أمس زيارة تثباه الصحفيسير المرب الذين شهدوا احتفالات المي المتوى للصحافة ومسافروا عائدين الى بلادهم بعد أن شاهلوا آخر ما وصير اليه العمل في السد العالى ، ومن ذلك توربينات توليد الكهرباء الثلاثة ، كم شاهدوا الوقمين القديم والجديد لعيدى بوسمبل وحفروا الاحتفال ينقل اخر حجر منهما الى مكانه الجديد ، ثم زاروا اسوان ومنشآتها العمرانية

السعبنا عن خلاص التهاني واصدقالتشيات بشم الاسأل الكبار المعتودة عليكم منتلوب مستلين الولى أن يعيده على سيئتتكم جلاين المسلمين في بقاع الارض • وشمسيكم الشقيق والعسرب والمطمين

ان يعيده عليكم وعلى الابة العربيةبالخير

من شمو الشيخ ناصر بن خالد

قطار خاص يغادر محطة القناهرة في الساعة الثانية والنصف بعد ظهر ضد الى الاسكتارية ويصود منها مسا

وديتم واله يحنظكم . من سمو الشيخ سعيد العسالى انتهز قرمة حلول عيد الاضحى المبارث الاقدم لكم ولشعب الجمهورية العربيسة

منالسید محمدعلایا مفتی الجمهوریة

النين اشتركوا في عيد الصحافة

القساعدة هو أن يسكون هناك رأي عام

يساندها ولكي تشترك الجساهي ف

السئولية وتلتزم بما جاء في الخطة

بمعهد تدريب المنتجين في قطاع التأمن

سنَ المتقدم عن ٢١ سنة وأن يكون من الحاصلين على مؤهلات دراسيسة حامعية أو متوسطة أو دون التوسطة وستبنسح شركة الشرق للتسامين مكافآت اثناء فترة الدراسسة هسب المؤهل ، وبعد انتهاء فترة الدراسة النظسرية والتسدريب العملسي يعين المتدرب التلجح على فئة ماليسة وفي وتقدم الطلبات الى ادارة شنون الانتاج ٢٨ شارع محمسود بسيوني بالقاهرةفموعد اقصاه ١٩٦٦/٤/٢٠

تظيسة شركة وادى النيل للتجارة وتقسيم الاراضي ((على عبد الطيم على عيسى وشركاه))

بموجب حكم صلدر من الدائرة ٢٢ أغلاس بمحكمة القاهرة الابتدائية بتاريخ بعرب مرابعة المرابع المركة وادى النبل التجارة وتقسيم الراض ومقرها 14 شارع سراى الزبكية بالقاهرة والشركاء المضامنين السادة / على عدد الطيم على عيسى ومعمد رشاد خليفة وطلعت عبد الحميد محمد عبسى وعبد السلام عبد السلام الشبراوي والسينتين/ نريا ابراهيم علىحمزه واحسان محمد هاشم وتحدد يوم ١٩٦٢/٥/١١ تاريخا مؤقتا للتوقف عن النفع وثمين الاستاذ محمد عبد الحميد السوده مأمورا للتقليسة والاسستاذ فؤاد مصطفى وكيلا مؤمّنا للدائنين .

فعلى الدائنين تقديم مستنداتهم لكتب وكيل الدائنين بشارع شريف باش رقم ٣٠ مَا ١٩٩٤) وعلى المدينين والمسترين والمودع لديهم الإبلاغ عمسا في نُبتُهم أو في حيازتهم من مبالغ أو أموال أو موجودات لصساب الشركة أو لاى من الشركاء الماسين وذلك الى ماشل جلسة الإجراءات المحدد لها بوم ٤ مايو سفة ١٩٦٦ باسبوعين .

ويوجه وكيل الدائنين نظر الكافة الى أن أي تمامل أو سداد لجزء أو على مِنَ الْهِالْغُ الْسَنْحَةُ لَلْسُرِكَةُ قِبْلِ الْغَيْرِ أَنْ يَعْتُمُدُ الْا بِتَرْتَبِعِسَهُ مُستَحْصِباً وبخاتم مكتبه

يزود بهكتية قاتونية علمية وخيراه مسن رجال القانون في فرنسا . ويسكون للمركز مجلس ادارة يضم عمداء كليات العقوق في الجمهورية المريمة وبصفى كبار رجال القانون الى جانب الخبراء الفرنسيين ، وستكون مهمة الركز القيام بالدراسات والبحوث القانونية المقاربة كما ستنشء فرنسا مركزا لتسديس اللغة القرنسية المدرسين المعرين وذلك

غرنسا تقيم مركزا للدراسات القانونية ومدرسة للغة الفرنسية في القاهرة

بم الاتفاق بين الجمهورية المسربيةوفرنسا على أن تقوم الحكومة الفرنسيةبانشاء مركزللدراسات الفانونيةبالقاهره

الى جانب جهود الركر الثقافي الغرنسيالوجود في القاهرة وقد قدمت حكومة فرنسا للجمهوريةالعربية عددا كبيراً من المنع الدراسسية للتدريب والدراسات العليا وخصصت ٦ منع لرجال مجلس الدولة للراسسسمة القانية فالجامعات والعاهد الفرنسية الطيا . أما باقي النح فستوزع على غروع العلوم الخطفة

الحناوي يشرح كيفية مناقشة الخطة الثانية عند عرضها على القاعدة الشعبية

السنسة الثالثة فقط ولم تتمكن من تحقيق كل ما جاءفي الخطة نظرا للأخطاء السيد كمال الدين الحناوى الامين المام لامأتة الوجه البحرى بالانحادالاشتراكي المؤتمر الشترك لخريجي معهدالدراسات الاشتراكية وأعضاء أمانات الدعوةوالفكر وقد نافش السيد العنساوي مع

القطامات وطاقاتها الفطية في الخطة الثانية أن تحصصل من قطاع الغامات كالستشفيسات والدارس على القاعدة الشعبة .. فقال الأعمال والاسكان والرحدات الاجتماعية على المثابعة بالنسبة للخطة الاولى بدأت في طاقاته الكلطة

وأجاب السيد الحناوى عن مسؤال عن كيفية طرح الخطة الجديدة على التي ظهرت عند التنفيذ ، كما كارهناك الجماهي فقال ان الخطة ستطرح عيلي القاعدة الشعبية مبشلة في وحسان الإتحاد الإشتراكي لمناقشتها ثم تطبرح الخطة الجديدة هو التنسيق بين كافة على الوحدات الإنتاجية لمحاولة تفادى الإخطاء التي واجهت الخطبة الاولي وأضاف الحناوي آن الدولة راعت والحصول على أكبر طاقة اثتاجية وقال ان السبب من طرح المنطقطي

تقص في الخبرة والتنسيق بين الاجهزة والقطاعات، ولذلك كان من أهم دراسات الاعضاء تجربة الصواب والخطأ فيالخطة الخمسية الاولى ، كما شرح أسيساب

أبهسا كاثت الظروف ومسسواء وانتت القصلية البريطانية على منح تأشسسير الدغول لاعفساء الوند أم لم توانق . وقال أن وند اتحساد المامين سسيساتر في خلال الايام التليلة التادية للتحتيق في اوضاع المعتقلين السياسيين المسحوبين

يسافر الى عدن خلال اسبوع مرح العسيد شنيق أرشيدات الأبين العلم لأتعاد المعلين العرب بأنه تدكتور في الأجتماع الذي عند مسماح أمس بين امنساء الاباثة الماية للاتعاد وأعضاه منظمة تحرير الجنوب المعتل شرورة سفر وقد الانصاد الى عنن والجنوب المعتل

أحدى شركات المؤسسة الحرية الملبة للتابين

تعلن عن تبول الدنعة الرابعة

المافظة التي يرغب العمل فيها .

تبدا الدراسة للنفعة الرابعة في

يوم ٧ مايو ١٩٦٦ ويشترط الا يقل

هرة أخرى تعود مشكلة قصر العينى الى الظهرود في تقرير مفصل الجنة تقمى الحقائق التي شكلها مجلس الامة ، احتوته ٨٠ صفحة من الحجم الكبير ، وقد احالت اللجنة التنفينية للهيئة البرلانية هــذا التقرير الى لجنة الــرعاية الصحيـة بالجلـس لدراسته ، ووضع خطة مفصلة لعلاج الثفرات التي ظهرت في الستشفى ، كما كلفها بزيارة احد الستشفيات العسكرية ، واحسد المستشفيسات المكزية النمونجيسة بمعافظة البحسيرة للاطلاع على نظمه والاستفسادة منها في وضع هذه الخطة وكاتت لجنة تقصى الحقساتين التقرائر المن المن المن المن علوى حسافظ ، نوال عامر ، الدكتور عبد المنعم خزيك م الدكتور ممسدوح سالمرفعت .

س الخاص منها والعسام سه مما يحول

• مجلس ادارة يجتمع وينخذ قرارات وينشىء لجانا وينفض ، بغير نتيجة او ونعلية وعبيد تثقله عبادة اكبر كليةالطب

 أق الجمهورية ، مع رياسة قسمه العلاجئ أف المستشفيات ، ربع رياسته لجس

وُ ادارتها ، ومضويته لمجلِّس ادارةالجاسمة

وغيرها من الهيئات الطبية، فوق تشاطه

في عبلاته الخاصة ٥٠ مما البستقيم مع

في الهيمنة على ادارة مستشفيات القمر

أمشرف غنى ــ على العلاج والاطباء ، وفي أنزويد غرف الكشف والعمليات بها تفتقر اليه من اجيزة وادوية وآلات ، وفي رفع

ومسترى الخدمة الطبيسة في العيــــ

لا أثر للاشراف الفنى ــ رغموجود

ادارة بيروقراطية حبيسة المكاتب

ومتحصنة خلفها ٥٠ كل جيدها تحسرير الخطابات وتعقيد الابور وتعسير اليسيره ● هولة تهريض علجزة كما ٠٠ غير

سالحة كيفا ، فقدن معظم خصائصها

أبسيب سوء الادارة وتعند الاعبال عليها

أمع تفاهة الاجر ، واجهزة فنية لا تقل

موظفیات وموظفون معیتون علی

وظائل خدم ٥٠ وخسدم يعملون عمسل

موطفين ٥٠ واثر ذلك على مستوى

الخدمة وسائمة الاعمال لا يحتاج الى

أوجمهور غير مدرك تماما لمهمة المستشفى

من الإجبرة والالات الطبية ، يستطيع ان

حاول نقترحها اللحنة

اً هذه الحال • المؤسفة المحزنة • ــ كــاً

١ ــ بالنسبة ثلادارة العابة :

إيتول التقرير بر أهمها ما يلي :

ثم ونسعت اللجنة عدة حلول لعسلاج

عاوته مساعدون على قدر كبير بسن

الأف جنيه ، وسيتم تأجيرها للمسطافين ابتداء من مابو القادم .

قرية سياحية بمنطقةالكابور؟ شائيها

الدورة الثقافية الاولى

لعمال النقل بالدول العربية

المام للاتحاد الدولي لنقابات العسال

العرب ، الدورة الثقائية الاولى لعمال

الى ايجاد ناعدة فكربة مرحدة بين

العربية ومصالحهم الاقتصادية المستركة

والاطلاع على النظم العمالية في الجمهورية

احتماع لجنة تعديل

معاهدة الدقاع العربى المسترك

تترر أن نعتد اللجنة العسمكية

السياسية الخاصة بتعديل معاهدة الدفاع العربى المشترك أول اجتماع لها يوم ٧

مايو القائم بمقر الجسامعة العربية في

ومن المغرر أن تبحت اللجنة في هذا

الاجتماع ونسع تعديلات في معاهدة الدغاع

العربي المسترك المعقود في نطاق الحامعة

العربية عام ١٩٥٠ بما يتلام والظروف الراهنة للعالم العربي وونق مقسررات

جؤنمرات القية العربية على أن تعسد

نغريرا بذلك بعرض على مؤتمر القهسة

وكأن متررآ أن يعتد هــذا الاجتهاع

يوم الصبت الفادم الآ أنه نترر تأجيله

نظرا لاجتهاع لجنةتعديل مبثاق الجامعة

العربي الرابع •

مالعربية في هذا الونت .

يغتتح الدكتور فوزى السيد ءالامين

كما نقرر همل برامج ترفيهية على هذه الشواطىء وأنشاه الكافتييا المنياحية الذبى الغنية والمسرحية للترفيدعن المسطافين ، وكفلك مراقبة اسمار

ۋرلا پىساعد خلىھا .

₹يعبث بها من يشعاد ٠٠

مستوى فدية سيى بوبرشو عاترون؛

أموال طلقلة تنفقها الدولة منويا

وُّعنَ هيئة النبريض عجزا وسوء حال س

العقل امكان قيلمه بدور ايجلبي فعد

وقد شرحت اللجنة فتقريرها بالتفسيركل الاوضاع الموجودة في التعبر الميني كوتعرضت للسياب والعوامل التيجعلته عبر تحقيق رسالته على الوجه الذي ترجوه البلاد ويطلبه الشعب ، ولخست اللجنة هذه الاسباب في : افتقار الادارة الى الننظيم والىحماس الرؤساء واهنسسام العلمان موانقسام جيش العلمان قسمين متنازعين.

فنى . • وادارى . • يعل كل منهما فيناهية وتكون النتيجة نسياع السنولية بين الجبيع • ● الاساتذة والاطباء ورساء الاتسابيعشون في صراع دائم مع الوقت . . وتتنازع افكارهم عديد من المهام والاعمال بينيم وبين التركيز والاهتمام لاي عمسل



زيارة يوثانت لعسكرات اللاجئين

تسمم بوثانت السكرنير العام للامم المتحدة الدعوة التي وجهت اليسه من كل من الجمهورية العربية المتحدة ولينان وسوريا والاردن ، وهي السعول العربة الله يفة للاجنين الفلسطينيين ، أزيارتها وذلك بهدف اطلاعه الباشر ودراسته على الطبيعة لقضية اللاجئين .

وتأتى هذه النعوة تنفيذا لقررات مؤنمر رؤساء الحكومات العربية الذي المقد بالفاهرة في مارس الماضي . وكان المؤتمر قد انخذ قسرارا بدلك في ضوء مواجهة الماولات الاسرائيلية المعمة بالسائدات الاستعمارية حينا عويمدم وضوح الرؤية لدى بعض الدول حينا اخرالتصفية قضية اللاجنين الظسطينيين

أن قضية اللاجئين الفلسطينيين ما تزال تزداد حدة يوما بعد يوم ونشكل وصمة عار واقمية ودامية في جبين الامم التحلة والانسانية في النمسف النائي من القرن المشرين عامة . ومستولية ذلك ، وأن كلت تقيع مساشرة وباستمرار ، على العدوان الصهيوني الستمر ، الا أنها تتمل أيضا بعجر الأمم التعدة عن دره هذا المدوان وتنفيذ صميم قراراتها في هذا الشيان من حيث عودة هؤلاء اللاجئين الى أرضهم وديارهم فيفلسطين وتسلمهم لاموالهم وممتلكاتهم في بلادهم التي طردوا منها عنوة بقوة الغزو والسلاح .

وائا كان العجز لا يقف بالامم المتحدة عند هذا الحد وانما يتعسداه أيضا الى محاولة تصنية ما هناك من اجهزة دولية مؤقتة للافاتة اليومية لهؤلاء اللاجنين المرضين لاقس القروف بشاعة ، فقد أصبح واجبا ملحا على الإمين المام للامم المتحنة أن يزود بنفسه وبصفته الرسمية مصمكرات اللاجئين ويقف على ظروفهم الواقعية مياشرة ، لينقل بعد ذلك صورة واقعية للحقيقة الى ضمع الانسانية ويسنحته لعمل سريع وفعال في نطاق الامم المتحدة . ومن هنا فأنَّ الشموب العربية عامة تنتظر زيارة يوثلنت الرتقية باهتمام عظيم .

الجمعة ١٧ نو الحجة ــ ٨ أبريل الظهر : الساعة لاهداز العشاء : الساعة ١٢٠٧ ... القهر: الساعة ١١١٥ الفشاء: الساعة ١٠٥٧ تبلنا بواجبها الاتسانى ، فيتلقفها بعض العصر: الساعة ٢٠٦٠ الفجير: الساعة ١٠٤٨ الانتهابين قبل ان تمل الى من وجبت المقرب: الساعة ١١٥٨ اليم ٠٠ ومفائن تضم ثروات ضفسة



حالة الحو والبحر للصيادين

الموارقة ويستور بالطقم سالمعنل والرباح والنكافية الادارية ومن المسهود لهم بحسن الموارقة ويستور بالطقم سالمعنل والرباح التحريف الأمور ، على أن يستحسسوا من المنها شمالية غربية خفيفة الى ممتنلة المرب تتكاثر السحب المنطقة الحيانا - السنصان به يسميم من بيا - مع الفقائة الثانية لا تغير يذكر ل درجسة أنواجي العبل التي يختصون بها - مع لحوارة ويستمر الطقس المتلل والرباح أأنشاء مكتب للمتابعة ومكتب للتفتيش الفني طلبها شمالية فيهية ففيفة الحيانا - والأداري يتبعان المدير مباشرة . المتحدة الثالثة يقبل الطقس المتحدل في المبتراط النفرغ التام في الاسائدة الثالثة يقبل الطقس المتحدل في المبتراط النفرغ التام في الاسائدة الناسة المتحدل المتحدد المت

إيشمل زيادة عدد الكباين في بلاج التعاون 1 كابينة جديدة معدة للمبيت ، واسلاح الشاطىء واقامة مثلة على مساحة . . ه ﴾ متر على طول الشباطيء بيني عليها والعام القادم عند من الكابن ٤ شهــانجري حاليا اصلاحات بالكازينو ووحدات خلع الملابس ، وكفلك انشاء ٢٢ كابينةومن المقرر أن تنتهى هذه الاتشاءات فينهاية الشهر الحالى ، وتبلغ تكاليفها ١٠

درحة الحرارة أمس واليومر

المواد التموينية وتسميل الخدمة التليفونية والبريدية ، وكذلك زيادة عددالاتوبيسات بين القاهرة والاسماعينية ، ونيسر نقطةمنحركة من سيارات النجدة المسؤودة وأمكانيات الاسعاف والطيفون في الطريق المحسراوي الجسديد بين التساهرة والاسماعيلية ، واستغلال استراحة شركة المقاولين العرب عند الكبلو و٢ لهمدًا الغرض وتزويدها بهركل اسعاف وتليفون: وصرح السيد/ محيى العروس السكرتير المساعد للمحافظة بأنه نقرر ايضا انشاه عدد من الكباين الجديدة على شاطى يحيرة التمساح وانشاء فندق جديد من هرفة يتكف ٢٠ الف جبه ويلحق بالكافئيا السياعية التي ستستخدم كمطعم وسيننهى الممل في المفندق والعام القائم • وتجرى حالبا دراســة للاستفادة من بحيرة التمساح والبحيرات



يَرُكُوعُ وَقِرَ الْكَامِيدُ لِمُؤْجِرً فِي العَلْمِ الْمَاحْي وَمِنْ أَيْجَالِهِا ...

العيادة الخارجية الإمكان اجراء العليات إيراحية التىلاتحتاج للحول الستشغى

ستكالأ







وه بعد دراسة على الطبيعة دامت مايقرب من ثمانية اسسيابيع أنتهت « لجنة نقمى المتاثق » المتغرمة عن مجلس الأمة من وغسم تقريرها عن حالة مستشفى قصر العيني كما هي الان ۽ ثم منترهاتهالاصلاح ماتراه من تنص في عمل المشميني وه



 انشاء لجنة ادارية تبثل فيهبيا الهيئة العامة للتنظيم والادارة معندوبين

> ٢ ــ بالنبية لتخفي الضغط: مستشفيات قصر إلميني :

أالكفاية الادارية ومن المشمود لهم بحسن أالسلطات ما يمكنهم من انجاز الاعمال في

جبيع الاعمال بالمستشفيات م تجاه نحو الهدى النشود ٥٠ على ان

أتنرحت اللجنة تخفيفها للضغط على

 النبيه على جميم المستد انعابة بالمعافظات المفطفة ، عدم احالة المملُّ في كلية الطب وفي المستشفياتوبين المرضى الى قصر العبنى الا في الحالات اى حمل آخر كالعبادات والمستشفيات. التي يسنحيل علاجها الأفيها

تخطيط جديد لتطوير السياحة والمصايف في الاسماعيلية

الاسماعيلية من محمد باشا : وضعالسيد مبارك رفاعي معافظ الاسماعيلية تطبطا جديدا لننشيط السياحة بالمدينة

الشركة . قال التعليق

هذا بخلاق الصعوبات الأخرى » .

● أنتقار القصر العينى الى رأس عن وزارتي الخزانة المسعة الاعادةتنظم اداری کبی تنتمی البه کل السلطان ، اليستطيع أن يتود جبش العلماين في كل

• استكال العبدة الخارجية باجهزة الاشعة ومعليل النطيل وكل ما ينزمها من انوية وانوات جراحية ، لامكان أجراء تتون الأشعة والتعليسل والعليسات واناعة الغرصة للقبان للعبل في بيدان الجراحية الني لا تمستدعي دخول المريض

ومن تسبع حالته بالفروج البهرة تكرم الشرياصي والباقوري يؤذن له بالخروج اوبالاعلاة نيونلهى أن ٧ ــ آ-ش-ا ــ أقامتطالقة برة الاصلامية حفلا لتكريم الهنستس الى المستشفيات النوعية الملائمة كالامراض الستمسية احمد هبده الشريامي نائب رئيس الوزراء والشيخ احمد هسن الباقوري مدير جامعة او ملاجىء العجسسارة ، وأممتدعاء غيرهم منمحناجي وتناول الحديث في الحفل تتمية العلاقات العلاج الموضوعين في قائمة

● أمادة تقسوير حالات

المرضى بالاقسمام الداخلية ...

نمن تتغى حالتابالبتاميتى،

٣ ــ بالنسبة للنبريفر

اجمساعا عبلی ان عسدد العسبالملات في التبيريض

لا يكفى 6 وانتسفالهن عنب

بالاعمق الادارية والكتابية المكثيرة تسد مرفهن عن

واجبيستين في التبسريض .

وأن سياعات مبلين فوق

تحسالت اللجند نقسريرها: ﴿ أَنَّ هَنْهِ اللَّهِ

والخبية :

كل طلقة ، وكفايتهن الفنية كانت سببا في

النوسع في منوسة النمويش المتاسعة

لكلية الطبء بقبول أمداد اكبر والارتفاع

بالسنوى الطبى في الدراسة معالاهتمام

بالناهج الانسلية والببنية وم ونتبير

مؤهل هذه المدرسة نتديرا يشجع على

الاقبال هليها - وترى اللجنة عدم قصر

التواسة بهذه المدرسة على الفتيات ،

والعاملات في وظائف الخدمة العامة في

القصر العبنى ، واعطاء مرتبات مجسزية

لهم تحفظ لهم كرامتهم وتعلون امانتهم س

هبوط مستوى التبريض بد

هذه الخنبة العابة -:

حديث الناس يقدم على عمري الممال

حول انفطاع المياه عن عمارة الشركة

جانى من السيد رئيس مجلس ادارة شركة معر التسامين تعليقا على ما نشر في حديث الناس حول انقطاع المبساه عن العمسارة التي تملكها

﴿ بِصِرِقَ النَّظُرِ عَنْ مِدَى صِحَّةِ الرِّقَاتِعِ الَّتِي أَنْلَى بِهَا سِكَانُ الْعَمِسَارَةَ

البكم ودون الدخول في تفاصيل ادى من واجبى أن أثوه بالجهود التي

بذلها الموظفون المختصون بشركة مصر للتلمين لاعادة المياه الى العمسارة

ناني ايلم العيد على الرغم من وجود جميع الفنيين المختصين بالامسلاح

خارج القاهرة بمناسبة اجازة العيد الطويلة ، علما بان عؤلاء الفنيين

لبسوا موظفين بالشركة ، كما أود أن اضيف أن الشركة تبذل قصيساري

جهدها لصيانة منّات العمارات التي انتقلت البها ملكيتها من الحراســة

العامة بعد ان بقيت سنين طويلة دون صياتة ، وذلك على الرغم مسن امكانيات الشركة المعودة جدا واخصها عدم الاستجابة للطلبات العديدة

التي تقدمنا بها الى المسئولين على جميسع المستويات لترويد الشركة

بالمهندسين الفنين اللامين للاشراف على اعمال الصيانة بمختلف اتواعهاء

مستشفى ساقلته والطبيب المنتدب

نشرت رسالة تلقينها عن نعطل مستشفى ساقلته عن الافتتاح لان السيد المعين له يقوم بعمل مدير مستشفى طهطا ، ورغم عودة مدير

مستشفى طهطا فلم يتسلم الاول عمله .. وقد تلقيت اكثر من خطساب

بن المواطنين حول هذا الموضوع ، وتجمع هذه المخطابات على أن الدكتور

بهى الدين الشريف الذي ائتنب للعمل بمستشفى طهطا قد استطاع ان بيعث الحياة في المستشفى وان يعيد اليها النظام والنظافة وان يقسوم

براجبه على هُمِ ما يكون القيام ، وحين عاد مدير مستشفى طهطا بعسد

أصابنه بجلطة لآتم يسببها الغراش أديعة اشهر قرر القومسيون الطبى

ان يسند اليه عمل خفيق ء الامر الذي حتم استمرار الطبيب المتنبطلبقاء

معه للمساعدة في العمل ، امام مستشفى ساقاته الركزى فقد افتتحرسهما

بوم ٢٨ مارس بحضسور السيد المحافظ والمسسيد ابراهيم تجيب ناتب

وزير الاسكان ونسلم العمل فيه السبد الدكتور محمد تاج النين الحسيني

ومازال قائما بالعمل والمستشفى ينهض برسالته كنصس ما يكون .

ولذلك تقترح اللجنة:

61973

الوثيقة بين البند والجمهورية العربية وكيل وزارة النطيم العالى ومل أورارة النطيم العالى ومل أب القاهرة النكتور مبد الفتاح اسماعيل وكيل وزارة التعليم العالى قادما من السكويت بعد زيارة استغرفت ثلاثة أصابيع قام خلالها باجراء مباحثات مع المستولين هناك حول انشاء جامعة الكويت ،

الجيولوجي محمد عابد اجمل التهاتي التلبية بالمجستي وعقبال البكتوراه ــ الحوتك

ام كلثوم ١٢ مايو والعجز بجمعية الجزام ٢٩٤ طريق الحرية وتحسن الصحة ١٢ لى سيزوستريس

سهرة شم النسيم الأهد ١٠ ابريل ١٩٦٦ يقامة الاحتفالات الكبرى بجسامعة القاهرة يحييها

عبد الحثيم حافظ يقدم لاول مرة : اغنيتين جديدتين (أ يشترك في البرنامج

غرقة رضا الاستعراضية » نخبة من نجسوم الاذاعة والتليفزيون وبُوفَيه مَــاَيدُه يَميدان التَّحريرُ تليفون ۲۰۸۰۸ ــ ۲۰۰۲۲

طفل ضال

غقد طفل بيلغ من العمر تسعة سلوات من مواليد شيراخيت بالبحية واسمه على ابراهيم العشرى التسهير بالغار ويرتدى بيجامة كستور مفططة وفرجسو من يعثر عليه الاتصال بتليفسون ١٣٤١٥ وعلسوان المنزل ١٩ شارع الهامى الطمية الجديدة

ــ بنربطه كده كل يوم جمعه بعد الغدا ٠٠ عشان مايئنيش نفسه

تأملاية كاريكاتورية في المالة الكوروية عجم المالة الكوروية المالية المالية

خطبة مباركة تم أمس ف حفل حائلي خطبة معمد حسكر برحاية الشباب بالسويس تمت في حفل هلالي بميع خطبة الملازم بعيم الطحاوي للاتسسة جميهان عطيه ــ تمنياتنا القلبية للخطيبين

جزيرة بدران والدعوة عامة ،

تظرر منت جمعية صومية غير دادية للسادة المضياء رابطة موقفي وزارتي النساون الاجتماعية والعمل يوم الخميس ٢١ ابريل سنة ١٩٦١ بمتر الرابطة (١٨٢ تعارج التحرير الماماعة السادسة معماء — للنظر في التصديق على الأحدة النظام الاسساسي ه ملي المدادة الإحضاء الحضور في الكان مالمه المدر المدرية سكرتي هام الرابطة جمال فز

يوميات تجسين المبحة ماذا يريد الانسان من تعبه تحت الشمص ان لم يكن من لجار حياة الفضل فما جدويكال منته وباذا يسروح ويدرو مناد رس مع يعن من بجرر حياة افضل ضما جمويكل مثلثة والخاة بسروح ويجيء ويخفق قليه بالضحاء والبكاء أن لم يكن ذلك من أجسل قوفير وجود يمارس كل ماهو نبيل وأنسانا من لجل هذه المقيقة الراسسخة وإنمانا بها نشات جمعية تحسين المحة تحسارب الغطر مرض يفتك بالقوة البشرية انه مرض المسل الذبيث يقفى على العائل ويهسند مستقبل العبال

, المحين لت فكرة بين تلة في العدد وبقلة من ولكنها مالبثت أن الطلقت بايمانها

جمعية المهندسين المحرية

وصوف يساعد تبرحي وتبرتك بالجهد والأل على أتاجة الفرصة لعند أكبر ممن ترهاهم هذه الجمعية ليلفئوا طريقهم لدو مستقبل

تجستمع الجسمعية العومية المادية في المساعة العاشرة من صباح اليوم (م/٤/) والربو من الاعتساء والاعتساء التسبين العمل على حضور الاجستماع مع تصديد السراتاتهم تطبيقا للقانون

النكتور ابراهيم راجي اخصائی المالک البرلیسة الجرائه له

السرواج

تم امس قران الاستاذ هامد شاكر السلبوري هلي كريمة الحاج مسيد هنفي بعفل بهيج والمرومسان يشكران الهفتين - تهانينا - هرفوني بالاهرام وغطيبته -

طه سلیم بالجهاز آلرکزی للمحامسیات یهنی، الزمیل الاستاذ صلاح یومف رحروسه بعند النران البارک

والدة المهندس مجدى ابو الفضل تهنئت وحروسه هنايات بمعــد القران السعيـــه

محمد حبد القادر وحرمه مهندان الهندم مجدى ابو الفضل وحروسه حنايات بعقا انفران المبارك

حنفی ابو الفضــل وحرمــه یهشــان الهنتس مجدی ابو انفضل وحرومــمنایات بعقد القران البارك

محمد الشحاث وخرمه يهنثان الهاست

احمد كامل حبد الحميد وحرمــه بهنتان المهندس مجدى أبو الغضل وحروسهعنابات

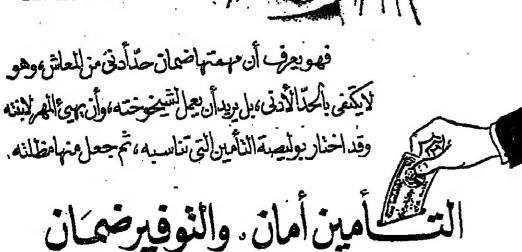
على عبد العزيز وحرمه يهتنان الهندس دم الدر الفند وحرمه يهتنان الهندس

مجدى أبو القضل وحروسه منايات العران السعيد

بعقد آلقران السعيد

وتتمثى لهما حياة مسعيدة





هكراهن الأحيا

للفتان والمت ديزنى

تلاقى المطخات البحرية في معظم البلدان معوبات كثيرة في معلية تتظيف الراني، من العطام والاقذار والزيوت التي تطفو على وجه الماء - وقسد استظاعت لعسدي الشركات

مطحالماً، • والواقع اتعمبارة من زورق له وعاد اشسبه بالسلة يمكن الزاله الرالما، او رفعــه بواسطة معــدات وعندما ينزل الوعاء فمالاه معود ويطفو خاملا معه قطع الغشب المتفاثرة والزيت وخير

یینو الجهاز لاول وهلة وگانه وعاء کېے بطنو علی

يميث يسهل التقاطه ورفعه، ولا يتطلب هذا النهساز اكثر من رجل واحد لتشغيله التشغيا، الاست

وتشغيل الزورق الذي ينظه

تدل الاهماءات على أن معدل

مايجمعه فريق من 10 بحارا يبلغ حوالي ١٠ اطنان في الاسبوع الواهد • في حين

يستطيع هذا الجهاز أن يجمع ما يعادل خمسة المعاف هذه

الكمية في اليوم الواحد •

المعمل (٢/٢٠ -- ٢/١٩) مقابلة أو زيارة أو اجتماع أو رحلة قصيرة ممتمة الثور (١٠/٠ _ ١٠/٥) مسئلة ماثلية أن ماطئية تجملك عائرا أو قلقال مشغولا الموزاء (٢١/٥ _ ٦/٢٠) مشكلة او ازمة او تجربة دقيقة او نزاع بمتاج الىتباقة السرطان (۲۱/ ــ ۲/۲۲) زائر او غميف يحمل اليك هدية او اغبار مطمئنة الاسد (٧/٢٢ ـ ٧/٢٦) بهجة وسعادة وسفاء ونجاح اشروماتك وخطواتك العفراء (١/٢٢ ــ ١/٢٢) تبدو حصبيا او متسرحا او ثائراً خداول ان تهدأ اليزان (٩/٢٢ -- ٢٢/-١) مسائل معددة أو مشاكل طارقة فعالجها بحكية.ومبر العقرب (١٠/٢٣ ــ ١١/٢١) يمر في المآل والعمل وهناء في العب والبيث القوس (۱۱/۲۲ ـ ۱۲/۲۱) أتفاق أو تقاهم مع من همهواليك وأهساس بالرضي الجدى (۱۲/۲۲ ـ ۱/۱۸) أواك في مسعة جيدة وحيوية موفورة ونشاط جم الطو (۱/۱۱ - ۲/۱۷) المنعك بالثاني في مشروحاتك أو أعمالك لتضمن اللجاح العوت (۱/۱۸ ــ ۲/۱۹) تضعیات او مسئولیاتاو ظروف خاصة تشغلك الهجد

بعد بشمة اسابيعون ان يخلف آثارا في مكاته ، وتستخدم

هادة هذه المادة فيجراحةالوجه حتى لانتخلف اية أثار تؤدى

آلاف جليه استرليني وعد بدأت فعلا بعض البلاد

الجهاز ، وقد بدا استغدام

الجهاز غملا في مرفأ بلتيمور ودها الموالون من نظافة

ألرقا الخبراء من مختلف انعاء الولايات المتعدة لروية هذا

مثل ــ الغرويج وفرنــ واليونان واستراثيا وســ تطلب ايضاحات اغاقية



حظلت اليوم من۷۵ منه نی مصر

اخترع الجراح الالماني المكتور ماكس جبيل من مدينة هامبورج مادة جديدة يمكن بواسطتها الاستغناء من خياطة الجروح - فهي نتوم بعملية لمئ الجروح تحت ثاثير النور والهواء عليها - ثم يتوم الجسم بامتصامها ويندمل الجسرح

بالنظر الى مايستط عليها من النضاء من مسحوق الحديد وهو يتول ان مستر هذا الحديد السيارات المتجولة في النضاء ويستط منها مع الامطار مصدر هذا الحديد السيارات المتجولة في الغضاء ويسعط منها من الامخار والنظوج واستنل على ذلك من الحليل النظوج -علمنا أن حضرة المسيو جورج زفيب سيكون مدير لشركة المتكار التمبساك في الدولة العلية ومركزه في دار السعادة براتب فنره - ؟ الف فرنك صفويا وشركة الاهتكار في العثمانية دار السعادة براتب فنره - ؟ الف فرنك صفويا وكنت أود أن أمرد كيفية نيل الكونونل ستوارت المتياز الاهتكار من جلالة الشد الموالية المناسبة المناسبة المتعار من جلالة

وحت ود ان المرة ميجه على الموتران السب المراقب الشاء الا اللي ارجات للله الى وقت السب الله المدين الناضل المدر ان تمين محادث كتشر باشا التقيم البوليس اثبه بتمين الناضل المدر التمين المدار أن الاول المحود المحكود الاملاح شؤون المتأتية وكاني بالراقبين اعتران الموتران الماكم ومالي المراقب المدار المحاكم وماليا البوليس وادارته كما اعتراني المحدد المواكم وماليا المدارة المدار ولالمخل في مجالتنا هذه بالمقية هذه البراهين وعدمها بل فرجو أن مترتب على هذا القرار الفوائد المنظرة فاننا جميعا نتقاسم غوائد هسن النتيجة، («الاهرام» في ٨ أبريل سنة ١٨٩١)

العلماء في الدانمارك ان ثقل الارض يزداد منة بعد مسلة

🖈 هلنزا ۱۹۵۹ ممنازة استعمال

طَبِيبِ نهائی ۱٤٠٠ج ت ۸۹٦٤٧٢

سيارة تاونس ١٢ مموديل

١٩٤٩ بعالة مبتازة جدا

والمعاينة بوم الجمعة فقط

بجراج الالفى بشارع جلال

راديو سيارة فبلبس

بالمنتملات بالتقبيط ٢٦٢٠٦

كريزار نيويورار

لوكس في حالة ممتازة ١٠ الف

كيلو استهلاك بها جهاز تسكييف

هواء مع جميع الكماليات الخابرة

﴿ ثليبِع فولكس وأجِنْ موديلُ ٢٥

بعالة جيدة موتور مجدد ١٩٦٥، ٨٩٦٥

🚁 بحالة ممنازة سنميكا اروند

مودين ال الونين المغلرخت ٧١٠٧١

م سيارة فولسكس واجن ١٩٥١

ممتازة ومجددة من جميعه ظيفسون

🙀 مرسیدس دیزل ۱۹۰ بالرادیو

بدُون ترار ترخيص مارس ١٩٦٦

🖈 للبيع سيارة فولفو ٦٠ بحالة

جيدة ت ٩٣٤٦٠١ صباحا بدون

★ للبيع رينو١٩٥٢ مجندة ورخصة

سُنَّة ممتَّارَة تهسساتي ٠٠٠ ج ت

🖈 ناونس ۱۹۳۰ ۱۷ م ممتسازة

لونان بالراديو مرفوهسة سنتان

🖈 مطّلوب شراء نصر ۱۱۰۰ –

١٠٠٠ جيدة ت ١٢٨٦١ - ١٠

﴿ بسعر مغر غيات توبولينو ٨٤

بحالة جيدة ٣٠٠ ك للصنيحة ت

★ شیفرولیه ۵۱ دیلوکس ۲سلندر

بالبرياج استعمال شخعى بحسالة جديدة مده ع المعاينة بجسراج

🖈 موریس اکسفورد م ۵۲ موتور

جديد ٢٢٠ كياو الصنيحة مرفوعة

٦ سنوات تسلح اجرة بحالةجيدة

بِثَبَنَ مِغْرِ ﴿ مِدِينَةٌ تُعِيرٍ ﴾ عمارةً ، }

بطاريات

بوليدن العالمية

شقة ٢٠٢ شارع خضر التوتي

بركات بالزمالكُ ت ٨١٤٠٩٥

بالجراج ت ۲۱۲۷۱

مباها ب ۸ مناه

#1.1k ⊆

ەن 10 - 1

ئلك من القافورات - ويرثى مادة بعض الواد الكمياثية التي تساعد على تجمد الزيت

لصق الجروح بدلامن خياطتها

جهاز جديد انتظيف الموأنيء

طرزان واليس بوروز

놙 ئلبيع ماكيئــة تريكو بالــكوت

🖈 ٧}ه مترا ثمارع العــــروبة

بهليوبوليس عشرة جنيهات للبنسر

🖈 ثلاجة كلفينتور واثنين فاز تركى

وغرغة نوم ت ٢٦٣٢\$ من ٩-١٦

★ سجادة شنواه رويال فاخسرة

x۲ وطقم صینی باداری جسدید

وكاميرا سينما ٨ مم زوم وريكوردر

🖈 ورشة صنع اختام كاونتسوك

كاملة ومسستعدين لتعليم المهنسة

الورشة شمسفالة ولها زمائن ت

★ للبيع تكيف أمريكاتي ٢ حصّان

رانيو كهرباء آر.س. أيه خسسلاط

براون ٦ قطع سينما عرض ٨ مم

🖈 للبيعثلاجة كولنسيت بيابين 🖜

غدما ملونة اوتومانيك دفرسست

وغسالة فريجينير فرل أوتومانيك

ومكنسة هوفر بالصفنوق ت٢٩٢٣

موديل ١٩٥٨ استعمال شــــخمي

بموتور الفابريتة ويحلة جيسدة

شــــارع غريد (بونابرت) معر

الجديدة } نهائى ١٤٥٠ تليفــون

🛨 لداعى السفر للبيع غرفةنوم

ارو ــ فسالة بندكس أتومأتيك

ہوتلجاز ۳ عیون وفرن ۔۔ رادیو۔۔

عربة أطفال مدجرى وموبلاللراديو

والبيكاب ت ٨٦٨٧١٢ من ٩-١٢

🖈 للبيع بالمارسة ٢٢ فدانعليها

٧٠٠ نَظَةً بشط جريب ميساط

الثبن عشرة آلاف جنيسه الاتصال

ببكتب انور مشرتى المصامى ٢

ميسدان عسرابي التساهرة تليفون

🖈 للبيع ثلاجة آر.سي ايه ١٢ قدما

دى لوكس نهائي دادج وغيمالة

كامِنة القطع نهائي . و ج والجميع

آخر موديل بالصندوق ت ٩٠٢٧١٢

شركة المتحدة للتأمن

بيع بالزاد العلنى

السبت ٩ ابريل ١٠ صباها

٢. فائمة سينها بمخزن الشركسة

٧١٤ علبة بطارية وارد الحسارج

المعلينة بشركة البلاسنيك الاهليسة

\$ ٤ مفتاح كهربائن زيش أوتوماتيكي

الماينة بشركة المحاريث والهندسة

بستسارع عماد الدين

جلسة البيع بمكتب الخبير

فاروق عبد العزيز

TTTTE & TATAS

وبوتلجاز بريبيء بالساعة كب

¥ 37773 € 77734

د١١٥٩ ــ لويز بعد الرابعة م

والجائل اسكدرية ٦٢٤٦١

410A.1 4

رينيے ت ۲۵۲۷۷

يفر من القردة ولكنه تعثر وسقط الارغى وعندت اطبقت عليه انعردة تأهية هتى لايتمكن من الغرار



علاج السمسنة للسبيات

ينقص وزنك ٨ كيلو

في الشهر بمعهد:

عطاءات ومنافضات

هيئة مديرية التحرير

منطقة النصر ــ العامرية

تملن من مناتسة تصنيع سنادلت

خشبية من كهية فلاشائة طن خشب

كازوأرينا موجودة بالتطاع الشمالي

لمديريه التحرير منطعه السعرومعمه

الى خَنلباطوال ١٥٠ اسم ، ١٥٠سم

المنتعة آسم × آسم ×۱۲۵ سم وعلى المتنبين للبناتسة أن يتوبوا

بعهلية التستيع بمناشيرهم الميكانيكية

وعبالهم — وعلى ان ينم النسبيع

بهنطقه النصر والاستعار تومسع مى

اسناس سنعر نصليع القطمه ويشرط

ضبليم بواني النبسيع للمنطقهوعلى

بمنحوية بالنابين الابتدائى وتحندت

جلسة عنح المطاريف ظهر يوم ١٨/

١٩٦٦/٤ بمكتب السيد مديرالمنطقه

وزارة الداخليسة

تقبل العطاءات بمكة

مصلحه اندرطة / اداره التنسوق المانيه ــ وحدة العمود

اللواء مدیر خام مصنعه انشرطسةً (الادارة المالية) ــ عنود ـــنغاية

ساعة ١٣ ظهر يوم العلاماء الواعق

اللازمة الى البهات الامية ه ... (غرق امن الفاهرة ... مرحل قسدريب قوات الامن ... مركل معريب حيالة

الشرطة ــ غرق امِن الاستحدريه ــ .

بور سبية — كتر النبيخ -- البهرة، -- المتبلية -- كتر النبيخ -- البهرة، المبيزة -- الفيوم -- بنى موحه --المبيزة -- السيوط -- موهاج -- منا

ابيا البيوان مطروح الموان من المدون مطروح عن المدون مطروح عن المدة من اول ۱ / ۷ / ۲۰ لفاية ۲۰ مينا المدارة المنكورة نظير دفع ۲۰۰ مينا للسخة الواحدة موريشات المدارة المدود المادة المرد المدينا المدارة المدود المدارة المدود المدارة المدود المدارة المدود المدينا المدارة المدارة المدارة المدارة المدارة المدينا

وتقدم الطلبات حلى عرغبحال تمغا

فئة الخمسين مليما _ ويجوز للمتعهد انتقدم بعطائه عن التوريد لعديرية

أمن وأحدة أو اكثر من هده الجهامة

-----;

أنعتذر للسادة المعلنين

النين تاخسس نشر

🖟 اعلاناتهم اليوم لضيق

عدا يانن الله •

الساحة وسنشرها

بور سعید ــ آلاسماعیلیه ــ السویس

/ 0 / 1971 حَن توريد الاطنية

أن نندم السلاءات أثر المتطق

وعلى ان تتون اطوال الســـ

صليب موظفين 🖈 مطلوب لمؤسسة تجارية كبرى

بالاستندية ابلاسيهات وموزعين . طلبة للدعاية والتوزيسع يشسترط الخبرة والكناءة الانمال شخميا بر7 شالتتويج باستقدريةت.٢٥٠

> شركة بطبعة كرارة ٧٦ ش الجمهورية فطلب اسطى جبيع تجارى عربى وانسسرئجى تليفسون 317101

مكتب حال للهندسة الكهرباتية يعلن عن خلو الوطائف الآتية : رُ _ آئسة لاعمال السكرتاريةتجيد الالة الكلفة العربية ۲ ــ اسطوات کهربائیة درجةاولی

تسلى من يرغب في شنغل احدىهذه الوظائك الحضور شخصيا ببقسن المكتب ٩ شارع عدلى بالقاهرة

حن تبول متطوعين لمدارس القوات البحرية من حملة الاعدادية بجميع الوّمل الطلوب _ الاعدادية بجميع الرتب الشهرى ــ ١٤ جنيها بعد غترة

عملى راحين التعزيد أو أقرب التطرع بمناطق التجنيد أو أقرب مندوب تجليد بالقصم أو الأبكل أو بندر الشرطة للى، استمارة التطوع الادارة العامة للتجنيد

المؤسسة المصرية العامة الصناعات الكيماوية شركة النص للاسهدة والصناعات الكيماوية عتاقة / السويس

اعلان رقم ؟ سنة ١٩٦٦ تعان الشركة عن حاجتها الى : محام مقيد امام المحاكم الإبتدائية من خريجي كليات الحقوق دفعتر ٦٢ أو ١٩٦٢ ويزاول مهنة المحاماة منذ تخرجه وهتى الان وذلك للعمل بمركز الشركة الرئيس بالسويس وسوسيتم التميين ونتا للائحة العاملين بالشركات التابعة لليؤسيسات العابة المسأدر بها ألترار الجمهورى رتم ٣٥٤٦ لسنة ١٩٦٢ بالنئة السابعة باول مربوطها بمرتب شمرى قدره

۲۰ یم ۱ عشرون جنیها) وينسل بن أدى الخدية العسكمة أو أعنى منها نهائيا وابناءالماملين بالشركة وابناء محانظة السويس تتدم الطلبات بخطابات موصى عليها باسرالسيد مدير الملاتات السناعية بالسويس في خلال اسبوع منتاريخ النشر ولن بلثنت الى الطلبات المائقة او التي ترد بعد الميعاد،

(شجف کرمیتال ومودرست

نجف السبع ت٥٩٥٠٩٣ جميع أشهفال التجف والديكور ١٢ هارة الشيخ ابراهيم بالوسكي

🖈 تاونس ۱۲ م ۱۵ — ٤ ياب بالراديو ٨ آلاف كيلو بدون عرأر ت ٦٦٠٦٦ الوسطاء يمتنعون

شركة صافا 914-57 =

مسانة وتصليح

يسرها دائبا أن توأمل تلبيةكانة الغنمات الننية في سيانة واصلاح التلاجئت والغسالات والبوناجازات والسخانات والاجهزة الكهربائية س بالضمان بمترها الجديد ٢٢ شارع الجبهورية بالقاهرة ت ١١٧٠٤٦

مطاوبي استنجار

پ مطلوب شسقة أربع حجرأت النيل العجوزة ، الدقى بالديكور * مطلوب استثجار ثســقة هجرة بمنامعها مغروشة يوسط البلد ت 🚁 مطلوب شقة ئلاث غرفنشتري

البقى الجيزة الميل يفضل على النيل ت ١٧٦ ٨٠٤

للايج

ي غرفة مغروشةللايجار ١٧ عظيم الدولة بالساسية امام كلية الشرطة ي للايجار شنة مفروشة بالعجوزة تأينون فريجيدير بوناجاز أيجيسار معندل ت ۱۹۱۹۱۸ ★ شنق مغروشة وخالية بالقاهرة وضواحيها بمكتبعسامى ٤٢ صليمان

🖈 جراج سعة ٨٦ ميارة شسفال بأجمل منطنسة بالرمل ت ٤٤٠٧١

مطلوب شياه مطلوب شراء تليفزيونات

بحالة ممتازة ت ١٦٥٨

نفترىتليفزيون جيعالماركات والقاسات بسعر مناسب D PSATSP

🖈 نشتری نفدا تلبفزیون . سجاد مربيليات ، ثلاجات ١٥٨١٠٨ 🖈 نصر ۱۱۰۰ او ۱۲۰۰ میتازه بكَ اليات أو بدون ت ٨٢٣٤٣٨ * مطلوب شراه جهاز تلبف زيون بحالة جديدة ت ٧٧٧٥٠ او٧٧٦٧ه ب نشتری نقدا ثلاجة . فرن . تليفزيون . ريكوردر . مكنسة . تکيف . سيما ت ۲۲۲۶

🛨 لتأسيس فندق نشترى ثلاجات سخانات بوناجاز التسطيفزيونات جاد ت ۲۲۰۰۲۸ 🖈 نشتری نقدا ثلاجة فس بوتاجاز سخان ريكوردر مضسسة

يفضل الجبيد ت ٢٩٢٣٤

ععتارات

فرص عقارية نادرة عمارات وفيلات واراغى تتناسب مغ جميع الطلبات

بوسط البلد ، حى الوزارات ، مصر الجديدة ، حداثق القبــة ، العجوزة قرب النيل ، الدقى ، ارض بجوار محطة ابوقع بالاسكندرية

مجافظة النقهلسة مديرية الزراعة

تعلن مديرية الزراعة بالدتهلية عن بيع اصناف كهنة وخردة بالزاد ه دوبرية ت ۲۷۹۸ع الطلقي يوم 15 / 0 / 1971 بمحزن الديرية بشارع الجيلي هيت يمكن معاينة الاصناف في مواعيد العمل فنرس مالية وسلفيات

اعظمفرصة لاستثماراموالك

منٰ ١٠٠ الى ١٠٠٠٠ جنيه اكبر نسبة استثمار ١٠٪ الاستعلام بمكاتب تليفورام مزاد علتی کبیر ٢ ميدان الاوبرا ت ١١٢٧٩

> احسسام مفقسودة فقد ختم الرحومة حياة احمد على

الرسمية • بالاسكندرية اليوم ١٠ صباحا و ٥ مساء

محتويات فيلا فاذرة ١٩ ش بيلوز محطة ترامالابراهيمية الخبير المثمن ر • حسان

The state of the s

ASTADA = ATTATT بطبكيني

تليفزيون نصر ١٩ جسديد

بالضما*ن بسعس*ر مفسر ت

عمر يوم 10 ق ويوجد اعمارمختلفة وكتاكيت اجنبية وماكينة نفسريخ ... بيضة بعالة جيدة ٦٠.٠ المفتى دوران شبرا أمام مخسسزن

تكبيف هواء

ا حصان درا حصان ؟ حصان ماركة وستنجهاوس .۲۲ غوثت بالمسندوق ت 27777

🖈 للبيع موتور المركب جونسون جديد مره حصان طينون ١٦٨١٦٦

للبيع لداعى السفر

بحلبية الزينون على شارعين موتع مبتار ١٢٠٠ م تقريبا تسلم خالية ١ _ غيلا ٨٤ شارع دار السعادة ٢ -- سيارة مارسينس ١٦٦ ابنزين ٢٢٠ س استعمال شخمي بحسالة النابريتة بالستماليات ت ٨٩٦٠٧١ ٤ _ ١٠ مساء الوسطاء يمتنعون

شاطىء شهر العسل

غيلات واراغى منسمة للبيعيالعجمي بليس بطريق قصر العجمى بالنقد والنقسيط المريح و اتمسلوا بالاستندرية ١٠ تسارع الغسرقة التجارية الدور الثاني ت ٢٤٨٧٥ ... ٢٥٦٨٧ صباحا من التاسعة الي الواهدة ومساء من الخامسسة

منقولات أمريكاني

انتریه . سریرین سوست . ترابیزة فورمايكا، سواية بالقحم ، ادوات مطبخ . ريكوردر . بيكاب بوتاجاز. مسخان . دبیفریزر . بایرکس . كاسات كريستال . طقم صيئى . ماكينة خياطة . واشياء اخسري كثيرة . البيع اليوم من ١٠ صباها الى ٨ مساء ٨٣ شارع ٩ بالمر الخلفى بمبنى بنث اسسكندرية

موبلیا آخر طراز تهائی ۲۲۵ ج وريكوردر فيلبس } تراك } سرعات غسالة هوفر غيماتيك.٢٢ نهائی ۲۰۰ ج وسخان اسکوت ه فولت لتر تھائی 15 ج ومکنسة سویسری ٤ ش البطل احمد عبسد

العزيز ت ٢٦٥٩٦

اليوم ١٠١/ صباحا بيع منقولات فاخرة ١٨ عبد الخالق ثروت حجرة سفرة استيل

بلاور بلجيكي منالون مدهب لويس وآخر بالحرير انتريهات دواليب انجليزه غرف ارو نجف كريسستال وبرونز ومورانو تشيكي لوهات زينية وماتيات يرات رسم شين ومركتيه منجاد وبيساتو تليئزيون عربة اطغال ماكينات كتابة

عربى واترنجى المنسازة اوليغى رمنجتون رويال وخلانه ، ريكوردر

﴿ حزام کهربائی التنایک امریکائی مارکهٔ ، METR

البيع رائيو سيارة توثبيا ١٦ نولت بالإيريالو المساعة ₹7177 - E ..

شركة النصر للالبان والنتحات الغذائية

لديها كيات جين جات (نالبا مصنعه من البان مبسترة ومعدة للبيع والانصال بالادارة التجسارية آمس بهلر بالقاهرة لليقون١٨٥٦

اليوم وغدا البيع الكبير بالمارسة محتويات شقة ٦ غري

خاصة بالسبو استبفان ترتنيان ه؛ تسارح غصر النيل بنك بورسسبيد

انتريه ومسألون موجئة غرتساوى ٣ غرك نوم هجرة سفرة • مطبخ ٢ مرتبه كاوتشوك امريكائي متسأس ١٤٠ سم تلينزيون جنرال الكتريك ۲۱ بوصة ، مجبوعة سجاد عجم، كازاك وأصفهان نادرة مجموهات سيئى ومعادن وتحف وتابلوهسات ونوتيهسات ودواليسب وسراير

ومجموعة ملابس رجالى وعريبى ورقايع تلارة كثيرة الكلفيالبيعبوسىحسين ت1114

٦/٠ ١ حصان ٢٢٠ فوقت سخن وبارد و ماکنـــة خياطة سنجر زجاج اتوماتيك طراز ۲۲ G ۲۲۴ بالوتور ۲۲۰ فولت . شواية فراخ،٢٢ فولت و ثلاجــة جــنرال الكتريك ١٤ قدم . فرن آر . سي . ايه مسونيل ٦٦ . مسخان بوناجساز نتزا ۱۲ استر و مکسسة ســويدى ٢٢٠ فولت .

وسنتجهاوس فول اوتوماتيك ١١ رطلا نهائي . 10 ج وفرن EGA الماتي حَدِم منوسط نهاتي ١١٠ ج والجبيع آخر موديل بالصندوق 4.778. = * البيع ماكينة خياطة سنج

تكيف هواء جنرال الكتريك

بالجيزة أورمان

مصلحة الساحة

-زاىيىدات

تعلن من مزاد علني لقطع وبيع ٦٦ اير سرااريا في السيدات نظه و ۱۲۸ شجرة موالح وزينون وجازولين بأرض مبنى ألسساحة ٣٣ش عيدالخالق ثروت ٣٢٤٥ الجوية بشارع الإهرام امام سرأى مثبان محرم وذلك يوم الثلاثاء ١٢ اخطالات عامة أبريل ١١ سي ويبكن الاطلاع على شروط البيع ببنى الصلحة • الشركة العامة

مزاد كبير بالزمالك للاعمال الهندسية البوم الجمعة ــ ١٠ صباحا تعلن عزوممول رضالة الواح نبير محتويات شقة كاملة عازل للكيرباء مربلغارياسيك اوه و٦ و ١٠ و ١٠ و الله المعلى السادة اثاثات ومفروشيات

الخبير انطون غطاس

للاستعلامات ٢٦٩٢٦ ص ٢٤

هبلة مثاة الصويس

بعثن هيئه ساه السسويس بات مسسيداع بطريعة الخرايده بالقاريد المغلقة اصناف هردة وكهنة مستغني

الفلقة اصناف هردة وكهنة مسنفني غنها (سيارات — زوليا وتفسيان ومواسي وسستائر واسياخ وجلازير عديد خردة — غنب كمر س شفاط ومواسي طرد — مهمسات عائمة وماكينات كتابة والثاثات كهنتوخلافه) موجودة بدائرة المغين للعسام للهيئة ببورفؤاد ومخزن فرعى الاصماعيلية

بورمواد ومحرن طرحي الاصعاديديد ويورمونيق أوقد تحدد يوم الاتلين الواقق 70 ابريل 1911 السساعة التاتية مشر موعدا لفنح مظاريف الزايدة بمضر البياد (ادارةالتموين) بالاسماعيلية تطلب الشروط من هذه الادارة مقابل نفح خمسة جنيهات مصرية نقدا مضاف البها -10 ملهما مصساريف إ

حالة طلب ارسالها بالبريد تقدم الطلبات باسم المديد رئيس وعضو مجلس الادارة المتعب لهيئة

وطعو مبدئ ثناة السسويس (ادارة التموين بالاسماعيلية ملسفا عليها ورتة تما

فقة القميسين طيعا ويمكن معاينة الاسسناف في مكان نواجدها مالفزن العام ببورقواد ومفزن

الاسماعطية ومخزن بورتوقيق فسواعد العصل الرسمنة اعتبارا من يوم الاهد المرافق ١٩٦٦/٤/١٠

🖈 شقة اربع حجرات وصالتسار

نسيحة خالية من الجهات الاربسي

ومخنضة بحلوان سه للبدل بشستة

(شركاب

🖈 بناریخ ۱۹۵۲/۱/۱ تکونتشرکة

تضامن بين محمود محمد الخساب

وواده لنجارة الصينى وسسنجلت

بحكية الزنازيق في ١٩٦٦/٣/١٩

برتم ٢٦/٣١ والادارةللطرف الثاني

🖈 بموجب عقد ثابت الناريختكونت

شركة تضامن مطعم العدوزيشارع

الفالوجة بالزقاريق بين عبدالصيد

مصطفى وولده مصطفى برأسمال

٣٠٠ ج لفيس سينوات قابلة

التجديد والادارة والتوتيع اصطفى

سائلة بالقاهرة ت ١٤٩٧٩٨

المتخصصين في هددا المنت من ورياش ثمين امحاب الورش والمسانع التقدم واش الدكتور محمود عزمويالزمالك بطلباتهم باسم السسيد/ سنير المجموعة الاولى (الشركة العابة موبليات فالخرة . تجف نادرة نجف کریستال ، سجاد حجبی س للاعبال الهندسية) حبارة طتم مسيئى المائي وباقارى مسرفيس الايموبيليا بشارع شريف بالقاهرة معالق بالنشية ، ثلاجة ، فسألة، في بحر اسبوع من تاريخه معتقديم ماكينةسنجر بالموتور • راديو بكآب يمسكوردر ، ومكانس كهربائية ، طَينزيون خلاط كامل بالنرمة ، دغاية حائط بالبوتاجاز سيارة ستروين٨٤ وسيارة تاونس ملاكي ١٤

عطاءات ومنافصات

تقبل العطاءات بمكتبه تفتيثررى اللوفية بشبين الكوم لغايه الساعة الثانية عترة ظهر يوم الاحد الوافق ٢٤ أبريل ١٩٦٦ عن عملية أعمال الاهجار والاترية الحاصه بها وبجسري

ق الساعة من مناهر الدنانا اليخوبري السكة الحديد عند خدر الزيات و ويمكن الحصول على اوربيتالعطاء لغده الاعمال نظير دفع مبلغ صبعمائة وخصون عليما باليد او مسمعتمليم بالبريد وتقدم الطلبات على عرضحال تمغة فقة المفصين عليما وهل عطاء ومقداره ١ ٪ (واحد ق الماته)من قيمة هذه الاعمال يعتبر ملغى ولا قيمة هذه الاعمال يعتبر ملغى ولا يتنت اليه » »

المحاياسيدن

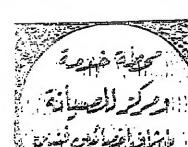
• صحتك أنوثنك

الموتورات الامريكائي مارکة کامینز ۲ سلندر ١٧٠ حصان ١٥٠٠ لغة الكمية محدودة والتسليمفورا

شركةالقاهرة

للتجارة والتأمن ۲۷ شارع قصر العينى للاستعلام ت ۲۷۹۷۱



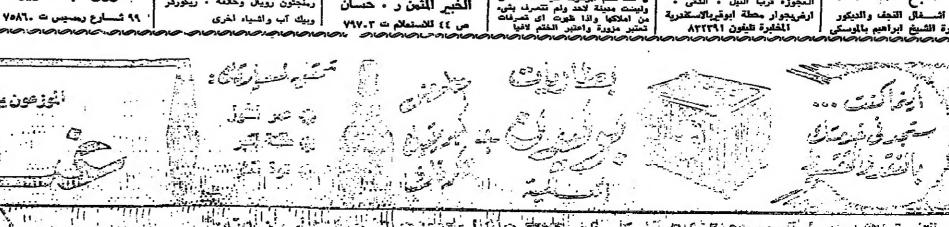


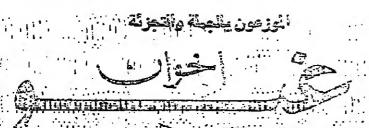
خطأ اطلبى النشرة مجانا

ونتك بتحديد ايام الحهسل وايام

« الأمان » من الممل بسهولةوبنون

صندوق بريد ٧٨١ بالقاهرة





منره عبد الواحد سليم والدة الثسهيد رائد حسسن يسرى وحرم عميد طبيب أحمد يسرى والاستاز عد المسبور شهاب ناظر بالتربية والنطيم وشقيقة الرحوم الاستاد آمين عبد الواحد الفتش بالداخلية سسابقا وعمة النقيب عبد الواحد امين بالشرطة واللازم عبد الحميد امين بالقيوان السلحة وحرم الدكتور مصطفى آمام محامعة القاهرة والدكتور ابراهيم محمد بوزارة الزراعة وجسدة كسل من هاني بالكلية البحرية وعادل بالطب ومصطفر بكلية الشرطة وايثة اخ ألرحومالكستشيار احمد حمدي وقريبة ونسيبة كل مين الرحوم أحمد عبد ألقادر مدير جسرجا سأبقأ والرحوم أبراهيم ادهم مسدير الجيزة سابقا والرحوم حسين عيدالنعم المفتش بالتربية والتعليس والهنسسي مصطنى عبد القادر وحرم الدكتسور مصطفى فهمى وحرم الاستاذ يوسسف ذهنى وحرم اللواء أحمد راشد وحرم حسن نعنى الحامي وحمال ادهم المحامي والهندس محمد ادهم والمحاسب مصطفي أدهم والحامى على أدهم وحرم عبست الحميد صسرى وحرم الدكتور جابر الحيثى وحرمساس نوفل عمدة الخرقانية

شيمتا أمس جنازة الرحومة السيدة

فقيده عائله محرم وهجازي بدار الرماد بالفيوم تونيت لرهبة الله تعالى السيدة

والعزاء ه٢ شارع نوال بالدقى

وأبده الاستاذ محسرم أمن رئيس الشهر العقارى بابشواى فيوم وشقيقة فضيلة الشيخ حجازى عبسد الرحمن تقينه مأنون الشرع بالفيوم وعهة السادة عبد الباقى عبد السسميع وكيل بريد النبوم وشعبان عبد السميع عفسو الأتحساد الاشستراكي ومحمود حجسازي المنرس بمدرسسة التجارة الثاتوية واهيد على الزويي وعلى أحيد الدرسين ببدرسة دار الرماد وحرم ابن مم كل من المساج محمد محرم بالماش وسيد طرخان وحرم الزراعة الثانوية والتثيب المنتس محمد محرم وقؤاد حسن بحقوق عين شسيس واخسوته وطرخان مسيد باللسسيسة الاستهلاكية وأخوته وجاير معوض التاجر بالقيسوم وأخوته وقريسة عقلات محرم وحجسازي وخطسعي ومخلوف والتجسار ومحجوب وصبيح بدار الرماد وزغلول والهواري بالفيوم وسسستشيع الجنسازة الساعة الثانية عشرة وليلنا المانم بدار

مصاب آل الزردقى بهور انتقل للامجادالمسهأوية الأديب الشاعر الاستاذ دانيال ميصائيل والد وهبة المسدرس بديروط أم نخلة

الاعدانية وصسيعي المسترس بالاعدانية بهور والدكتور مراد طبيب مجموعة انقيسي ويحبى ببكالوريوس هننسة أسيوط وسمع بالأعدادى وحسرم الخواجا يونان عزيز يعزية فلناؤس وخال الاسسناذ ناشب سكندس ناظر الانجيلية بالنيا وفلى فيلبس وكمسال نجيب وموريس ومراد اسسكندر وغريب وتسيب المستلذ أنور وأصلف والأسسناذ داود يسي واخوته والمهندس مسكرم جورج واخسوته وعسزيز كياس والغواجا شغيق رزق الله والاسسيتلأ الكسندر مرقس المصلبي والمتنبح القس بنسى يوحنا ووهبة يؤنس وحبثى متياس وباتی آل الزردتی بهور تلغراغیا هور

آل نصر الله بالنشاه

وديع وشفيق بنيسابة سوهاح وعسدلى مدرس اول بكوم امبو الزراعية ورمزى مشرف زراعي يظهطا واللازم أولحشمت بالقوات السلحة ووالنة حبرم الاستاذ أنور سمعازمراقب صحةاخميم وشقيقة الاستساد مزيز مازر بالنشساة وقريسة عائلاتنصرالموبشيت وكوسوالنشاشجي بالنشاة وجرجا وسوهاجواسيوط وبنى سويف والقاهرة والاسسكتنوية والعزآء

البقاد الد ينسعى عزيز عازد والمسائلة شقيقته الرحومة البارة الفغور لها السيدة نظيمة عازر ميخائيل

شركه المسوجات الحنيثة رئيس واعضاء مجلس الادارة والمديرون وجميع العاملين بالشركة يتعون بمزيدالاس والحزن المرهسوم

أحمد محمد العادلي

شركة الاسكندرية

مكتب البيع المطي تتركة اسكو بثائر ماثلة النقيد الكريم الرحوم

محمد محمد عبد الخالق المشلاوي

منير فرع الشركة بالمصورة تغمد الله الغليد برحمته والهم الله المبير

البتاء لله تعى رابطة موظنى مصلعة الجوازات بمزيد العزن والابن الرحوم محمد محمد عيد الفالق الشلاوي

ابن هم الزميل محمد لطفى البشائرى مكرتے الرابطة ورثيس تنتون العاملين للفتيد الرحمة وللامرة العزاء

اعتدارالمعلنان تعتقصالسادة المعلنان ممدن تأخر

فقيد الشباب لىي ثداء ريه في ريعان الشسسياب

محمد شريف عتلم الطالب يحقوق القاهرة

نجل الرحوم المستشار معمد متولى عتلم ناتب رئيس محكمة النقض سابقا وشفيق مسحت القاضى بمحسكمة ينى سويف الابتدائية وباهر عضو البعث ينرنسا وابن اخ العاج عبده عتلم وعلى ومحمود ووهبة عتلم وابن اخت المرحوم اكستشاد ابراهيم الزيات والاسستاة عيده حسن الزيات المحامي يعميساط وألدكتور محمد حسن الزيات وكيسل وذارة الخارجية وعباس الزيات المديي بشركة النصر للالبان وحرم المرحوم محمد عزوز وحرم النكتور حسين صبرى منير الادارة الطبية بشركة أسكووابنهم متولى المهندسالزراعي بدمياطوعبدالمجيد وسلامة وصلاح ببنك التسليف والرائد البحرى كمال وناجى بتعمير المسحاري وجمال بالاملاك واخوته ومحمد بالاثار وقريب عائلات الزيات وعبسود وعزوز والمهندس عبد الفتاح اللبان بدعياط وحشيش وألمتر وعريض وعيسى والصبى والبسستار والبنا بننجواي والجوهري سسانين بشرماح وعاتلة اللواء رشدان محمد وعاثلات الدكتور طمعسين وشهيب بالقساهرة وشيعت الحنسارة امس بدنجواي حيث اقيمت ليلة الماتم تلفرافيا شريين .

الهندس هيد الفتاح اللبان وحرمه يلعيان ببالغ الحزن الفقيد العزيز ألمرحوم شريف عتلم تغمد الله الغقيد برحماته والهم المالمب

اتتقلت الى الامجاد السهاوية حرم المرهوم عبد الرؤوف هارون وألدة اتيس بضراتب الدمغة وسم لتاجر بمصر الجديدة ورمزى المسام بتعمر الصحاري والدكتورماهر الصيدلي بالمرج والدكتور فخسرى يمستشف لصنر بمنوف وحرجنجيب مليك بالبلدية والانسة فادية وفاروق زخساري رئيس حسبابات نجع حميادى وجنة وجيبة وصفوت وشقيقة قلاده محارب بشركة السكر بنجع حسادي وانجاله الدكتور

بنشنا ويهجورة ومعر وشيعت الجنازة أمس تلفرافيا حدالق القية ادارة الشاون القالونية بمؤسسة شعمير استاري نتمي بمزيد الحزن والاس والدة الزميل رمزي

عبد الغفار موسى عزام والدكل هن فنحى والحاج عبد العزيز

التجار بأبشواى والعاج عبسد الرهبن بحرس السائة الوزراء ومصطفى رئيس الشئون القانونيسة برى بنى مسويف وشغيق وجوده موسى عزام والثسيخ بمنينة البعوث الأسلامية وابن عم كل من أهمد عزام وعبد الله عزام تجسار منيفاتورة بابشواى وعم كل من محمسه حسبين عزام ناظر مدرسسية هويدى الإبتدائية ومحمود حسين عزام بشركسة أللح والصودا بالغيرم وعبد أأله حسين عزآم بشرطة ملوى وموسى مرسى عزآم وسيد مرسى عزام بأبشواى وربيع جودة مومى ومحمود جوده موسى بينكالتسليف بأبشواى ومحبد أحبد عزام بهجسلس مدينة ابشواى وسعيد سيد موسى عزام بالمسانع الحربيسة وقريب عاثلة عزام بالعدوة متيارية والمطرية دقهلية والنكتور عبد الرحمن عزام مدير مستشفى بور سعيد وسنتسبع الجنازة الساعة الواحدة

ظهرا تلغرانيا أبشواى فيوم جمعية للحبة وطجاها بتبيرا يودعون للأهضأن البحاوية رجل البر والتعمان

أيادير اسطفانوس ويقدمون للاسرة الكريمة عزاءهم القلبى دكتور جمال القشيرى بمستشفي القطم يقعى بمزيد ألامى والدزن اهاه

مسلاح الطويل وكيل شركة معنيس بالنيا ونداختطقه المهات النفر هايكون شبابا وحيويةويدعو الله ان يسكنه نسيج جناته مجدى حنا كامل الحامى وقد روحه المماب الجلل بفقد زميلالممر

تقيد الشباب الرحوم صلاح الطويل المستوجعه طد الله أن رحاب الفردوس ويسال الله الصبر والعزاء

مديرية التعليم بأسيوط مجلس آباء الرحلة الأعدادية ينمى ببالغ الحزن والاسى الزميل الرحوم الثبيخ شهيب عبد الناصر للنتيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء يتعى محمد محمود هرعى بالسبويعر

والدة كمال على اسماعيل للنقيدة الرحمة وللعلقلة خالمي العزاء النوام جورج والعائلة يودعون الامهاد المرحوم دانيال ميصائيل الزردقي نلفتيد الرحمة بالاسرة مزاء يمسرا

انمى حصن رياض ينعى ببائغ العزن والامى والدة الزميلين أحمد وابوزيد عبد الله الطهيل المفتيدة الرحمة والأمرة والزميلين

مراقبة الشنون الادارية بشركة التعمير والمباكن الشمبية تتمى بعزيد الحزن والدة الزميل السيد ابراحيم السيد للفقيدة الرحمة والمرتها خالص العزاء

وكلاء نيابة روض القرح ورئيس القلم البنائي والوظفين يشاركون الاستاد احمه دكرورى الوكسيل الاول الاحزان لوفاة المرحمة كريمة كبلاني بك مكروري فللنقيدة المرحمة وللاصرة المزاء اسرة مكتبة وزارة القربية والقسطيم تشاطر الاستاذ عبد النعم فهمي هسستير الكتبة اهزائه في وفاة عمه

البقاء اله توفيت لرحمة الله السسيدة البسارة فردوس محمد أبو العطا

بمعهد التربية للمعلمات سابقا وعضب مجلس مدينة ادفو ووائدة كل من الاستاذ أحمسد الشرقاوى مدير مديرية العمسل بأسوان والدكتور محمد لبيب المدير الفني الصحة الغروبة والمهندس عبد الرحيم سبرى مدير الشئون العامة بالاسسلام الزراعى والسيدات فوزية وكيلة شسبرا الثانوية التحرسة للبنات هرم الرائد عبد أتمم مقبل حبودة بمسلحة الشطة الداخلية وهرم الاستاذ كامل ابو العينين المدرس الاول بالعلمية الثانوية للينسات رغالدة المرسة بالاورمان الثانوية للبنات عرم الاستال أحسد عطا الاخمسال الأجتماعي بالصناعات الزخرفية بالعباسية وكريمان المعقة القانونية بالصالح الزراشى وآمال المدرسسة بالاتحساد النسسائي الاعدادية بناك حرم الاسسناذ بحهد السيد على مدرس الفلسفةوعضو ألبعثة الداخلية بالركز النهوذجي لرعاية وتوهيه الكفوفيزيالزيتونوفريال الدرسة بمعلمات بنها حرم الاستاذ مسلام عيد العبيد سرى مدرس بمعلمى بنهاوشقيقة مقتار محدد بالمعاش وعمة كل منالدكتور زكى نجيب محمود والاسستاذ محمود حمود وكيل وزارة النربيسة والتعليسم والنكتور أهبد محمود جراح مستشفى

سوهاج واللواء طبيب عبد العزيز أبو العطا والعقيد مصطفى عبد المسازيز بالجوازات واهبد حسنى بالصيات الحربية ومحمد مختسار مدير الادارة بالتامين والمعاشات وخالة السييد عبد السلام القصبى عبدة كفر الشعيغ عطية وأتحاله والنكاترة وليم وموريس أبادير رستقام لبلة الماتم بالمتزل ٨) شسارع وهنرىتكلأ وأخوته والنكتور وهيب بسادة الواردي بالترة مصياب آل الخراط اتفادح

البنك المركزى المصرى ادارة الشئون الادارية

ينعى ادوارد امين الراغزى المحاسب القانوني يمزيد الحزن والاحي السيد والد كامل وادوارد ورشسدي وشقيق الرحوم عبد الملك مقار المقاول وعازرمقار

تنعي بمزيد الاسي المرحوم السيد

أُمِّين رزق أخنوخ

مصاب آل بصطا بهو ونجع حمادی دکتور برسوم ناروز ووردی توفیق ویاتی لغراد المائلة یودمون ملی رجاء القیامة اینتهم البارة الغالیة أمين رزق أخنوخ ماروفیم یوحنًا بسمالوط ولخوته کرم بابوالهول الاعدادیة وثروت بمنفلوط الثانویة

أمين رزق أخنوخ للفقيد الرحمة وللاسرة جميعها العزاء

كامل ينى وحرمه واتجاله ينعون بمزيد الحزن والأم فقيدهم العزيز

الزميل عبد العزيز حزمي راجية للفقيدة الرحمة وللاسرة خلاص العزاء محونیل ورممیس ومحمان مکسیموس رانجالهم یتعون بجزید الاسی ژوج اختهم

فقيد آل الطحاوي توفى ألى رحمة الله الشيخ على منصور عاهر

عبد الجليل وعم السادة منصور احمد وغيد الرشيد محمد وجد السادة عباس فلف ناظر مدرسةالعابدة ورئيسالجلس ويوسف خلف وكيسل شنون العساملن بالتربية والتعليم باسيوطوخال السادة حسين عامر ومحمود حسنوخليل احمد خليل واخيه عامر وصبهر الشيخ على احمد محمد وعم الاساتدة الدكتور عيد العظيم الطحاوي بكلية المعلهن بالقاهرة وجمال الطحاوى بوزارة الاقتصاد ومرسى سيد مدرس بالكلية الفئيسة العسكرية وسسيد حسن سسكرتع مجلس القسرية وحسين محمد صالح عبد معلمين دعياط وفايز عباس بجامعة أسيوط واحمد محمد فرغلي بالتعاون وعبدالحميد على اسماعيل بالتامينات الاجتماعية وقربب ل خليسل وعامر ومحمد والحاج سيد الطحاوى والرابط وعسد ربه وحييب والحاج حسن عيدالرحمن عضو مجلس اللهة واخيسه المعاج محمسود وصهر ال الوسيه وفزاع بشقلقيل وقريب ونسيب ال سالم بالقاهرة وجاد الله بالمنيا وآل عايد باسيوط وال الطحاوى بالشرقينة وستشيع الجنازة اليوموالعزاء تلفرافيا العايدة شرقية .

اسرة العلاقات الصناعية بمصفع التعدين ديال تقمى بمزيد الاس الرحوم العقيد مراد أمن خليل

يوسف الساعاتي بعصر التنيمة والامرة يشاركون الاسلتاء وهبه وصبحي والدكتور مراد والهندس يحيي الاحزان لوناة والدهم الرحوم دانيال الزردقي ويرجون للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

عيد الغني أيو العز ويستلون الله للفقيد الرحمة ولاثه وكويه

عبد الفني ابو العز بالحمعة التعاونية للبترول تتبعى ببالغ الاس زميلهم الرحوم عبّد الّغني أبو العز

تتعى بمزيد الاسى المرحوم المهندس محمود صالح شريف والد الانسة نادية المبدة بالكلية الفقيد الرحمة والإسرة خالص المزام القوض بالادارة وجميع العاملين بشركة لى ابراهيم على المقاولات يتعون بمزيد

المهندس صالح شريف النقيد الرحمة وللاسرة خاص العزاء يئيس واعضاء مجلس ادارة

أسرة بنك مصر القاهرة

عبد المنعم عبد الرحمن وكيل المكرتاريةالعامة ببنكممر وهي الم تقد زميلا مغلما والما عزيزا ونيا المتحدد المتحد

بنك مصر القاهرة

محمد على حسن وسليمان شاكر التجار ببولاق يلمون بمزيد الاس زمسيلا عزيزا عبد المنعم عبد الرحمن

هيئة الكتب التنفيذي ولجان ينعون يمزيد الاس نبهيد الولجب الرحوم عبد المنعم عبد الرحمن امين لجنة وحدة سوق العمر النقيد الرحمة ولاله المبر والسلوان

عبد المنعم عبد الرحمن

نقابة الماسيين والراجعين تنعى بمزيد الاس والحزن الرحوم الامستاذ

بشركة التيل للادوية والمسناعات الكيماوية

بشاطرون السيد / محمد عبد التفار شتى الراجع بقسم الراجعة والتفتيش المالي الاحزان لوفاة الرحوسة والدته للفتيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء تاميذات البناء الاسماعيلية الابتدائية للبنات تشاطر ناظرة العرسةلوفاة شنيقتها

شكر عائلة حجازى ثثقتم اسرة الارحومة حرم المرحوم الشيخ سالم حجازي

بوافر الشكر للسيد رئيس الجمهورية على بقضله بايفاد مندوب لتشييع الجنازة والسيد التأسيع الجنازة والسيد القائب الأول لرئيس الجمهورية مجلس الوزراء والسيد رئيس مجلسالامة والسيد الامن العلم للإتصاد الاستراكي والمسادة طواب رئيس الوزراء والوزراء واعضاء مجلس الامة ومجلسي معاطلة القادرة وأمناء وإعضاء الكاتب التغيية التغيية وإعضاء مجلس الامة ومجلسي معاطلة التعديد وأعضاء مجلس الامة ومجلسي معاطلة التعديد التعديد وأعضاء واعضاء واعضاء واعضاء والمسادة الاهتم الاحداد الاعتبادة الاعتبادة الاعتبادة الاعتبادة التعديد التعديد التعديد وغياط والماد للاتحاد الاشتراكي العربي وغباط واقرآد البوات المسلحة وهدير وضيباط الماحك العامة والشرطسة والأطبساء والهندسسين والقصاة ورجال الدين ورجال التسطيم التحاد مكا من تشفي والتجار وكل من تغضيل بمواسساتهم بالحضور والبرق راجين اعتبار هذا شكرا خاصا لا أراهم الله مكروها في حزيز

تبيلة اولاد يحيى بمحافظتي تنا وسوهاج بقلوب مؤمثة بقضاء الله تتقدم بواقر الشكر لجسميع من تقضل بمواسلتها في فقيدها الرحوم

حسن محمد الوكيل

مواء بالفضور والبرق والنثر وتخص بالنكر الميد الرئيس جمال عبد الناصر والسادة الشي عبدالمكيم عامر وزكريا محيى الدين والور المعادات وهلي صيري مدين الدين والور السادات وهلي عبيري ولحمد الشياعي وعبد المسان بو القوو ولحمد الشياعي ووزير التربية والتعليم ووزير التربية والتعليم ووزير التعليم ألعالى والسحيد عباس مضوان وكسال الدين وقعى ونور الدين والداء ووسله ماتهة تنا الحاليين والسابقين ووكيل وزارة الثقلقة تنا المحتب وامن واعضاء معالمة المتحاد الاشتراكي بتنا ورؤساء معالمة وماسور التناق وغياء والشيخ محمد المحتب التفهية المارف بالله المتحاد المحتب المحتب والتين والشيخ محمد بالله والشيخ محمد أبو الوقا الشراقي ونياقة المتحرد والشيخ محمد أبو الوقا الشراقي ونياقة المتحرد والشيخ محمد أبو الوقا والرشاد واعضاء أستنا ورجال الوحظ والارشاد واعضاء التناهرة والمسادة المستحسارين وربطلة التناهرة والمسادة والمامين والاطياء التفاعد والنيابة والمامين والاطياء التفاعد والنيابة والمامين والاطياء التفاعد والنيابة والمحادة المستحسارين ورجال التفاعد والنيابة والمحادة المستحسارين ورجال التفاعد والنيابة والمحادة المستحسارين والاطياء القاهرة والمسادة المستنسبارين ورجال القضاء والنيابة والمعامين والأطيباء والمهنسين وهيئسات التعريس واتصساد الطلاب وموظفي المسالح وتسمد واعيان وتجار محافظتي قنا وسوهاج راهسين لهم حسن الجزاء

شكر آل بندار جرجا

اسرة المحم أحمد خليفة عبد الجواد وتقدمون بالشكر للمتقضلين بمواساتهم فقيدهم ويفصون والد العروبة الرقيم جم ميد القاصروالأس ميدالمكيم عامر والسا فقيدهم ويضعون رائد العروبة الرقيس جمالاً حبد الفاصروالتس عبدالمكيم عامر والممادة طرب الرئيس زكريا محيى الدين وطرسبري وحمين القين وطرسبري وحمين القين وطرسبري الموازوا من الوزراء كمال رضعت والمكتور دور الدين طراف وعباس رخوازوا همد القرامهي والمتحور النبوي المهتمس والمتحمد والمحدد ووكال المجهز المركزي للتنظيم والمدارة ووكاله المجهز المركزي للتنظيم والمدارة ووكاله المجهز امن موهاج وعبد ومحنفظ التوفية وعدير امن موهاج وعبد المحيد قارى امين القلامين والمهتم عبد المحيد قارى امين القلامين والمهتم الرحيم ابو مديرة امسين اللجنة التنفيذية المحدد قارى امين المعاربة والمعيد المحد المجبد والمحيد عمر المطربة والمعيد المدارة والمعيد عبد المحكيم واتب علمور جرجا ورجال النبرة والميا المعافقة وكل من تنفسل بلنمزاه واميا المعافقة وكل من تنفسل بلنمزاه واعيد المحمد الوباراة والمعيد واعين الماقفة وكل من تنفسل بلنمزاه واعين المقلقة وكل من تنفسل بلنمزاه

شكر عائلة الناضوري تتقدم أسرة الرهومة

السيدة سعاد الناضوري يوافر الشكر لجميع التغشلين بمواسلتها
سواء بالمضور أو البرق وتشمى بالشسكر
المديد الرئيس جمال عبد الناسر على التمزية
والسسيد الشي عبد المكيم عسامر
والمديد حمين المسالمي والمبيد البر والميد حمين المستحدى والميد الرر المادات والميد حمن ابراهيم وغسباط القوات الملحة والشرطة ورجال المسلت والتركات والقضاء والمامين ورجال الركز العام للشسبان المدمين والتجار وكل من تفضل مشكورا بدواساتهم منتلين الولى الا يريهم مكورها

آل احمد السيد بطما

والدما يتعدون بلجل التكر للمسافة المنطقة بيواساتهم في فقيدهم المرهوم المسافة ويخمسون يلاشيكي المسيد رئيس ويخمسون يلاشيكي المسيد رئيس مجلس الأمسة والهزاء والمديد معاقسة موجاج والمسافة رؤيماء واطماء مجلس المسافة رؤيماء واطماء مجلس المسافة رؤيماء واطماء مجلس المسافة رؤيماء واطماء مجلس المسافة والمسافة والمسافقة والمس ادارات ومديرى وموقلي بلكمسر والتعاوره الانتاجي والقساولين العرب واللواء فالب مدير امن امديرط والمبادة الضاء الانحاء الانتاجي والمساولين العرب واللواء التبه منير أمن أميوط والمسادة أفضاء الاتحله الاشتراكي ومجسلس الامساد ورجال النين مركزي الرافة وطما ومجال التفاصالنيلية والمراسة والاسلاح الزرامي بسوهايي الزرامة والمامين والتربية والتميية والاسلاح الزرامي بسوهايي الزرامة الرامة والتميين والادارة الحلية والنماية والتبيار وأهسالي مركز والبنوك والمعد والتبسار وأهسالي مركز مامين الله للجميع المتربة وحصن الجزاء مامين المدالي عصن الجزاء مامين المدالي المساعدة

شكر أصرة الرحوم الحاج قرنى سعيد

الحاج فرنى تمطيق يشكرون كل من تقضل بمواسساتهم في مسابهم صواء بالعضور والبرق ويخمون بالشيد الرئيس جمال عبد اللامم عبد التامم مدي الدين وحسن الشاخص وكمال رفعت والوازة الشمير وحسن الشاخص وكمال رفعت والوازة المدادات وعامي رخسوان وحدافة النيس وحسوان وحدافة النيس وحسير المن وامين مام الاتحساء وبنود لدارة الرور المكرية ومدير وخسياط وجنود لدارة الرور المكرية ومدير الدارة النافية وبمير الدارة النافية وبميرية الزراعة والقوات المسلحة ومديرية الزراعة بالنيسوم وشركة مصر للطيان وموظفي والمراجعة والتوسيسات والشركات والقوار والمراجعة و

شكر آل الفقى باسيوط تتقدم أسرة المغور له الحاج

تبنيم اسرة المنور الم الخاج فرأح محمل نمبيلا الشكر المنتفساين بمواملتها بالمغور والبرق والنشر وتغمل بالشكر والبرق والنشر وتغمل بالشكر والسيد الشي مبد الحكيم عامر والسيد على مبدى والسادة فواب الرئيسي وبرئيس مجلس الامة والوزراء ومنيرى وفسياط القوات الملسمة ورؤشاء مجالس ادارات الملسمة والمؤوات بالقيادي ادارات والنماية باسبيط والمؤوات بالقيادي وورفقي والنتا النسيج بالماسة ومديرى البنوك والشركات والملساء والمنتسين وموقفي جييع المهات والتجار والعمال جزاهمالله خيا

اسرة المرحومة حرم الرحوم عز الدين خليل

تتندم بوافر الشكر الميد الرئيس جمال ميدانامر والميد الشي عبد المكيم علم المواماة في فقيدتهم ولسكل من تفضيل بالتمزية صواء بالمفور أو البرةويمالون الله أن يبنيهم كل مكروه تشكر هائلة المرحوم

عريان سلامة سيدهم بالقاهرة والبنانون والغرطوم السيد رثيس الجمهورية جمال فيد الفاصر والمسي فيد المكيم عامر والسيد السيد يهمنه وزير والمعد التجارى ببور مسعيد ورجال الكهنوت

روديم التربية والتعليم والميد همين القائمي وضيفة البابا كياس السائمي وامرة المهد المالي التربية الفنية للمعلمات بالزمالك بكايسة ماركبوبس بمسرالجنيدة والاستداء بادارة الكبرباء والاسستهلاكية والخرطوم وجميعين تفضلوا بمواساتهم صوامبالعضور وَجِمَيْهِمْ مُعَمِّلُوا يَمواسلتهم سُوالْبِالعَسُولُ أو البرق لا أراهم الله مكروها في عزيز

شكر عائلتي مشعل ومجاهد بكفر الدوار

بقلوب مؤمنه بالله راضيه بقضائه يتقدم بمبع أفراد العائلتين وافاريهم واصهارهم بخالص السكر للمائلة المتخطين بمواساتهم ف فقيدهم العزيز الرحوم عصمت ابراهيم عبد الجليل

رنسبوان ووجيه اباظه ومحمود الجيسا بسيد نصع وابراهيم آدم والسسادة للواء احمد علما رئيس مجلس مدينة كفر النوار وادارة جريدةالاهرام ورثيس مطس اداره واعضاء ومبير عام وصيرن مصابح شرحة النخاس بالاسكندرية وزماده اللعيد عضساء الاتماد الاتستراحي والنقابة والدراسات السياسية والعاملين بمصانعها مدير وموظعى ضرحة الحسناوي للدحسان الاجسلاء جليله سنتوت وأسره درسه بولكلى المنتركة ومعدود مد ص للحرير المسفاعي ومصر الفزل يكثر لدوار ورنيس نفايتها واعضاء مجلس الامة

واسرة ومجلس آباء منرسسة محمد عريد پيولخلي ومدير وعاملي المسنع العربي ومصلح غيككوريا للحديد والعاملين بقرخه السيد سعد عيد عضو دائرة الرمل ورجال السدين والقمص ميفائيل راعي كنيسة مارجرجس ورجال القضاء والمعاماه والطب والتعليم والمحافة ومجلس مدينة وضباط والرطة مركز ونقطة كغر الدوار واعضساء العيثاتوالوظين والخاولين والتجار والممال والزارعين وسائقي الميارات بكفر الدوار وجميع الاهائي ويمسالون الولي للجسميع حسن المؤية وخج الجسزاء

شكر أل جعل بالاستندرية بقلوب مؤمنة بقضاء الله اشكر حائلة بلال التفضاين بمواجاتها في وفاة عميدها الرهسوم

الرئيس ورئيس الوزراء ورئيس مجلس الامة ولــواب رئيس الوزراء والــوزراء نوابهم وامن عام الاتحاد الاشتراكىالعربي اعضاء مجلس الامة ومحافظ الامـــكندرية واصفاء مجلس الامة ومحافظ الاستخدرية ورؤساء المحافظ الرارات وفيطة البطريري ورؤساء المساح والمساح والبيئات والبنسوك والشركات والمعارف والقوات السياحة والمساحة والمساح

تتكبم بخالص شكرها لجنيع التغضل معليم بحاص سترها فيمين التفليخ بمواسلهم مواميلاحضور وبالبرؤوينمون بالنكر السيد الرئيس جمال عبد النامي والسيد الشي عبد المكيم عامر والميد أنور السادات والميد حسبين الثماني والميد زكريا معيى الدين والميد المديد زكريا معيى الدين والميد الميد ورجال القنماء والبيش والشرطة والاعمال راجين لهم حسن الجزاء

تشكر اسرة المرحوم السيد

كل من واساها في فقيدها الكريم وتفص بالفكر السائة رئيس مجلس الأمة ورئيس الوزراء والأساأة السيد بهسته ونيراللزمية بالتعليم واللواء محافظ حمياط واسرة

أسرة المرحومة حرم المرحوم الحاج محمد المشد تتقدم بوانر الشكر السيد رئيس الجمهورية والمسيد الشي هبد العكيم حامر والسيد انور المادات وجميع من تفضلوا بمواساتها إن مصابها الايم لا أداهم الله مكروها

بشلطون والمويس كل من تقفل بدواساتهم في ممسابهم بالعفسور والبرق والنشر ويقمون الميد رثيس المعهورية والسادة الكثير عبدالمكيم عامر وحسين الشلفس واتور المسسادات وكمال رفعت ومياس رفسوان والمكثور ثور آلدين خراف والسيد يوسفوهبدائسلام خفلجي ويجيه اباقه والاهاد الانستراكي والماملين بشركةالاسكندرية للبترولوالقضاء

تتقدم اسدة الرهومة حرم كامل محمود سليمآن

النادح عائلة الرحوم كامل يوسف شرابي تشكر كل المعصلين بمواسانيا وتخص السيد الرئيس جمال عبد الفاصر والاسي عبد للحكيم عامر والسادة الوزراء ورجال الدين ويساون الله الا يريهم مكروها ف عان لديم

تكرى الاربعين تحيى اسرتي العبد واباطة معمتهور مصاء اليوم الجمعة المرافق 4 ابريل 1977 نكرى

النقيب عاشور العبد بالصاعقة وذلك بالسرادق القام أمام منزته بشارع صعد إغلول بدمنيون بجوار ينك مصر وذلك ف تمام الساحة الصابعة هساء والبقاء لله

يدعو امن نصيم الحاسب والمنتس مراد تصيم وياقى افراد العائلة الاهل والاصدفاء لحضور هستان الاربعين للمرحومة فتينهم العزيزة الانسة

دون وداع فتحطم القلب الحزين بلسما وهوناوعونا وعطفا وهنانا لنا ولاولابنا الله وقوداومون وحسد وسي ... و-و---بتولانا ويخلف عنا لومة الغراق خليتة سايئون عمنتا الحبيبة مشبة بقاقا أن يأتى العيد ونعن بدونك مُعَدنا كل فيء بنقعك اربعون يوما مضت عبوتنا تبكى دمعا وقلبنا بننطر

منتا المبيئة منية بكل دوع الرفاه المريئة منكل القلالة التالية والحب بكيناكي وبكل القلاقاء الاسالية سننكري دواما نلا الند ولا العمر كل يامينا عنائك نيفين ــ شهرة ــ مراي

خالتنا النائية الحاجة هانم بقاش

ستظل ميوننا باكية حتى لنائك استثك الله جنة الخاد والهمثا الصبر ... عائلات أبو الدحب والنفرى ودييمق بمنوف القاهرة

مكنامن الأصا

هرم الرحسوم القس مسليب بولس ومستيقة الرحوم نجيب يوسسف كراس وماهر المحلمي والمهندس فهمى والتكتور سليم وزكى وكيل فلكوم وعهة المهندس سلمى وشهاب مفتش ألعمل ويوسف بحقوق القاهرة وابنة عم الرحوم الدكتور مسراد كراس والنكتسور لطيف كراس والمهندس يوسف كراس ومبحى كراس مدير الفنوة وابنة أخت ماري عبد الشهيد بالتربية والتعليم وابنة خالة وعبة التكتور فوزى وانيس المتفادى وفارس توفيق وورد عبود وأنجساله ولطفى أبو ألعز وفتحى مرقص وجوزيف وفيليب والمندسي البي صابر ونسيبة وقريبة ايليا قليد بأسيوط والمهندس لطفى منى وونيع هبيب مراجع الضرائب والرائد فؤاد بنيسامين والمهندس أنور رياش والمهنسدس الني المعصراني واخوته وثابت واطيا شسنودة والنكتور ميشيل مسعد واخوته والمهندس عدلى ايوب واخوته والدكتور لديب ها وأخوته وسمع وغاروق بولس المسلبي وتصيف بشاى وموريس بولس وتلترس عد المسيح واذوته شسكر المسلمي والنكتور كلبل وانجسالهم وغيرس بقطر

وجيد تاوغروس وجوزيف والنكتور مراد جندى والعزاء تلفرانيا سوهاج توفيت امس لرحمة اللكريمة المرحوم العميد يوسف منصور وشقيقة الرحوم يراهيم منصور رئيس انصاد اصحاب مصانع الزيوت والسلى ووالنة حرم بحمد سعيد غيثعدير الادارة والشئون القانونية أشركةاليحر الاحمر بالسويس وعمة عبد الفتاح ايراهيم منصور الميد بكلية العلوم باسكندريةوفاروق منصور

الحرية بالاسكندية تنعى اسرة المرحوم الطيب الذكر بباوى عجايبي الصايغ

منير معهد التنيس هرقس الفيركللمكلوفين بالامكندرية وشيعت جنازته لمس بممالوط باحتقال مهيب فعزاء لامرته

تتعى ببسائغ الحزن والامى الزميسلة لراحلة السيدة سعيةصالحالحايس رنس تنتيه بارحة ولايا باصبر انتقل للامجاد السمارية المرحوم

امِن رزق اخنوخ للفقيد الرحمة ولاسرته المسر والسلوان خلاص النفوس بمنفلوط

استقاء الكتاب القدس بمنظوط تتعى بالاسك رجل البر الرحوم

أَمِّنْ رِزْقَ أَخْتُوحُ ويطبون اللقيد الرمهة وللاسرة العسراء المجلس الاعلى للشباب

المرحوم أمين رزق ... نسده برهمته واستنة نسيع جناته

حرم الرحوم مينا طنيوس يظلبون لها نياها بأمضان القديسين غايز مراد بالثانوية النوارية واخرته وقد و عليهم فراق جدتهم حرم الرحوم مينا طنيوس

يرجون لروحها الراحة ولاتقسهم العزاء فقيدة ال كراس بالنشاه انتقلت للامجاد السماوية السيدة البارة أتناه يوسف خراس

وخالة الرائد يحيى ذكريا واخوته عيد الرزاق ومحمد عيسىتلفرافيا ٢٦٨طريق

ميخاليل والاساتذة راغب وادوار مرقس كاهن وجمعية المحبة وشمامسة وشعب مالوط البلد يودعون الامجاد المسماوية والاستاذ عبد الشعيد يسى وشقيقهالدكتور كامل واتجال للرحوم الدكتور فؤاد يسى الارشيدياكون ميلاد قسطندي وباقى أسر ألفراط وصالح وعبيد ويني

أمين رزق أخنوخ وترجو عزاء للاخ سمير يؤنس والعائلة

ويبكون فيه الشهامة والروءة ويطلبسون للغسه الراهة في دار الخلود حرم الرحوم عزيز حلمي وحرم النكتوز ابراهيم ميساك وحرم رضا داود المامي يتعون أبن عمهم

مليب قرياتس ونجله فتحى وكريماته ينعون بمزيد العزن ابن عمتهم

اسرة الحسابات الجارية ببنك بورسميد

حرم المرحوم مينا طنيوس والله فوزعومرأد وسامى مينا تويج وحرم عبد اللك بياوي ونصر ولسين وانجألهم وشقيقة عظا الله وعيادووصفي ورمزى أبادير وانجالهم وقريسة عاثلات تويج والخراط وغبيرى تلفرافيا خلوصي

شيعت امس جنازة السيدة المارة

لحاسب وحبرم فؤاد نصبار بالجماراء

بسسوهاج والد المهندس لبيب بيأوى وحرم السادة شفيقهازر بالشهر العقارى وابن عم غالى متياس وأتجاله بكوم أمبو بخال عزيز غرج وأخوته بسلوه وقريب السادة جبره بشارة واخبه وديع وجساد طانيوس وثابت سسدرة واخوته وأفراد

أسعد ويسى عبسد الشهيد بالأسسكندرية والقاهرة وأسبوط وقنا والاقصر وسنتسيع الجنسازة من منزله ١٨ شسارع بغداد

أمين رزق أخنوخ ويوسف عبد الملاك ونسيم مجلع ولوفا

والد السادة عبدالباقي وعبدالجليل ومنصبور عفسو الاتحباد الاشبتراكي ورشيدي وفايز وعيزت وثابت وفوزي بالاستثناف الفآلي باسيوط وجد سعد

شَيْقِ الهندس على امن وابن عمة الاستال غواد العمري

البقاء لله نبيل فؤاد مصحفى خبير التسلمين وفؤاه مصطفى الخيے والمقيد حسن فهدى وسلار افراد الاسرة يتعون بمزيد الحزن والاس خال حرم الاول المرحوم الاستاذ

بالحمعة التعاونية للبترول تنعى بمزيد الاس المغلور له للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

وتتقنم بخالص العزاء لأسرة الفقيد كلية التربية

وجميع العاملين به ينعون بمزيدانحزن والاسي الرهوم : عبد المنعم عبد الرحمن يتقدمون لاسرة الفقيد بخائص العزاء سالون الله للفقيد الرحمه والرضوان

نتمى بمزيد العزن والاس وغاة الرحوم الاستاذ

أمرة الحسابات العامة تلمى ببالغ الحزن والاس زميلهم الراحل الكريم الرحوم الاستاذ عبد المنعم عبد الرحمن وكيل السكرتارية العامة للفنيد الرحمة وللاسرة المسبر والعزاء

امن وحدة ملوق العمر للاتحساد الاشتراكي العربي ببولاق فللفتيد الرحمة ولاله واصحابه الصبر الوحدات الانتحاد الاشتراكي ببولاق

عبد الحميد صليم المحامى واسرة مكتبه ينعون بمزيد الاسي والحزن الاستاق الرحسوم المحامد ويبكون فيه حماثة الفيق وكريم الصفات ويضاطرون الاستاذة نازلي الشربيش المحامسية والعاشسة الاحزان ويرجون للفقيد الرحمة والسرته المسر

عبد المنعم عبد الرحمن عضو النقابة رحم الله اللقيد والهم آله الصبر رئيس وأعضاء مجلس الادارة والعاملين

بأسبوط والمعابدة والشرقية

رافت شنودة بتجارة عن شمس وشقيقته احسان يودعان على رجاء القيامة جنتهم الخالية راجين لها راحة مع الابرارالقديسين ناجى عدد المك بدسسوق الثانوية والنوته التكثور الفريد يطهاا والتكثور ذهني بطما ونبيل بزراعة اسكندرية يودعون للمسماء

بشر وخال زكى ورياض ولسلى واسعد سبوليل واخوته ونلصق يعقوب واخوته واويس ساواتس روفاتيل واخوتموموسي زكى صالح ولخوته وفيكتور الناسسيوس بطرس واتنوته ونبيل شخيق للخراط وابن

دم توفيق واسعد وصلاق أسكندرولييب وغيرى مبخاتيل والمهندس مجدى راشد وزوج عمة نبيل جورج والتكستور فوزى سعيد واخوته وقريب اسسعد السيا المحلبى ولويس ويصا المحلبى والدكتور أويس وعطى سعد سعيد واخرتموصيحى اسكند واسحق ويوسف حيب ونجيب ولطفى حنسا داود وأمين أبادير ومسراد وغوزى دوس بالسكة الحديد بسسوهاج وظريق محارب وكلبل أبراهيم واخسوته ورشسدى وحلمى حبيب ونسسيب قلدس وسرجه جبره وتسسسلكر بولس وهلبى اقلانيوس وهلمي تقده والنكتور الفريد

الساعة الصائبة عشرة مسبآها الي الكنيسة الانجيلية بشارع كليوباتره ممر

حنسا وفايز ذخارى وتقساوى ورمسزي وفيلبس ويؤنس زكرى ولطيف عسوض وفهیم وزکی جرجس وصفوت ضیع واخونه وابن خال ذخاری ولوقا علیت يونان الدقون الهندس الزراعي وماثلته ينعون يمزيد الحزن ابن همهم وفريد وعطية لوقا وقريب ونسيب عاثلات مقار وعطية وعبيد وفهمى وشاكر متياس وصادق صاروفيهولبيب رذق انتوالقس اسحق ايراهيم والقبص اسحق بطرس بمسرع وليب ايوب وخلة اسراتيل

مرتس ينى وحرمه وانجاله ينعون بمزيد الحزن والام فتيدهم المزيز أُمِنُ رزَقُ أَخْوَحُ ويطلبون للفقيد الرحسمة وللأسرة العزاء

الادارة العسامة للتفطيط تنعى شسقيتة

حزور ومعويل ونبيه ومحمد السهدان وجميل وابراهيم يودنون للامجاد السماوية هرم زميلهم الاستاث أبرام بباوى لللقيدة الرحمة وللاسرة العزاء الهندس عبد الرحمن درويش وكيل وزارة الاصلاح الزراض يشاطر الصيد الهندس محسن عزمي المزاء ف وفاة شقيعته فللغقيدة الرحمة ولاله العزاء محمد مريد يتعون بمزيد العزن والاس والدة زميلهم أنور مرور للفقيدة الرحمة وللاهل للمبير والعزاء

حرم الاستاد ابراهيم حسن عبد النبي

تقهلية وحرم خال الحاج محمود عبسد الرحيم عضو مجلس الامة السابق بادفو وأهوته وابو الفضل عبد المعطيبالمدرية الطبية باسوان وحرم عم محمود منني المند العالىواخوته وصالح مكيواخونه أنفسو وقريسسة ونسسيبة قبيساة الحرايزة بالغو وعائلات النادي بالسرو وفخر بالقباهرة وحموده بالرحماتي ترقية وابو العينين ببربسال القديمة دقهلية وابو فريجهبالقليوبية وابو نجاع بحاجر انفو وسرى بالجيزة وستشيع الجنازة الساعة الثالثةبعد قهر اليوم منمسجد عمر مكرم بالتحرير

الجبيدة

فقيد مسرع

ميخائيل مقار شحاتة

وجد مرفس وداود ووجيه كامل وحنها

والهندس بليغ ومكرم وملاك فهمى وعم

شحاته وجميل عازر وخال رياضونجيب

عيد الملاك يمصر ومسرع وشيعت الجنازة

السيدة تنويرة صهيون

ورديع بابو تثبت ونشأك بكلية الهنسة ومبرى فيوز برى أننا ومدراك امييشركة المبكر وانور أمين بمنتزل الاوبرا ونزهى

ينيون بالقاهرة يودعون للسماء عزيزتهم

تنويرة صهيون قديس

. كتيسة الاذرة بنجع عمادي تودع على رجاء التيامة اختهم العزيزة

السيدة تتويرة صهيون

نجع حمادي الاعدادية بنات سرة العربة شعر الرميل الاستاد

ابرام بباوى الاهزان لوفاة السيدة حرمه

أسرة نجع حمادى الاعدادية للبنسات

للفقيدة الرهمة وللاسرة العزاء

فلها الرهمة وللا المبير والعزاء

وتطلب عزاء آله كل تعزية

امس والعزاء تلفرافيا مسرع

عسده وعاظف وقريسة فرح بنيسامين وصموتيس وفهيم أرمانيوس بالدارس التجاريةوراشد وزخارىوشاكر وردخان وميلاد جبره واخوته ووديع خليل واخيه وأتجالهم وظادورفمتجورجي ومتواضع سدره وأتجساله وتاجى وسعد عطأ الك واسحق بشاى واخوتهواتجالهم ووهيب اتنقل الى الامجاد السماوية المحوم الياس واخوته وكامل جرجس والقمامصا ناشد جرجس أبو سيف بطسرس وكيرلس كيرلس وباقى العسائلة نوج السيدة حكيمة بذق الله صالح وشقيق حرم الشيخ يعقوب ابادير بسيدى

> عبد الرءوف هارون للفتيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء فقيد عائلة عزام بابتسوای غیوم توفی الی رحمة الله تمالی الحاج

> > نظيمه عازر ميخائيل حرم الرحوم يؤنس نصر الله ووالدة

ويسكيها بكاء مرا وقد نقل جنمساتها ودفن بالمنشأة والعزاء يسوهاج

لحد العاملين بالشركة ويمثلون للنقيد الرهبة وللأصرة المسبر والمسلوان

التجارية 🗼 رئيس محلس الادارة واعشاء للجلس والتيرون والعاملون بالشركة يقساطرون الزميل الاستاذ حيد الوعاب محمد العادلي الاحزان في وغاة شقيقه ويسالون الله النفيد الرحمة ولاله الصبر والصلوان

الاعزان ويتقدم بالعزاء للمديد / محما البس مقد مدير لدارة القسوبق الدير العلم وللحير الادارى وموظو وعمال شركة الصوة ينمون بيالغ الحزن والاس زميلا نهم الرحوم محمد محمد عبدالخالق البشلاوي

تستميانا لأتاتم مسبدر ميوه المسأحة وستشرهان أورب ومة وإدن الله

مصطفى حالال

ويتصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية لايفاده مندويا والسيد الشير النائب اتول للسيد رئيس للجمهورية والسادة نواب

عند الله عبد الحافظ

محمد على رضاً

الضباط والمتصين والأطباء لأأراهمالله

تلشهيد البطل

سنية وهبة نسيم الساء ةالغامسة مساء بلكل السبت السيدة العدراء بالرعشلي بالزمانك اختنا الحبيبة سنية لقد فادرت دنيانا

امين الاتصاد الانستراكي العربي بمان محمد العربي المحمدان شركة النحاسية السكندرية ويكمون بعظيم التقدير السيد الرئيس جمال عبد الناصر والسادة المشير عبدالحكيم وحسن الراهيموالسادة كمال رفعت ومباسادات وحسن المحمد المحمد الخساد وحسد المحمد المحم

والتمليم واللواء محافظ حمياط واسرة التعليم بالوزارة وينمياط ورجال القواب السلمة وموظف وزارة الزراعة والجمعية التعاونية للبترول ومؤسسة الاسكان والاسرة تدعو للجميع بطول البقاء

تشكر اسرة الدحوم الحاج توفيق شريف

بخالص الشكر للسيد رئيس الجمهورية لكريم مواصلة والسادة الشير عبد الحكيم مامر وحسين الشافعي وانور السيادات وزكرها مديي الدين وجبد المحسن ابو النور والسيد يوسف والدكتور حسين صعيد واللواء ويمانة ومحافظ المهزة ومحافظ المونية ورجال التعليموجميم المقضلين بالتعزية فواسياة العائلة ي

لُوْعة واس يا اطهر قلب واحلى لسسان عزاؤنا انك بجوار القديمين وهبه ــ نبيل ــ نوال

بتسائوة أى النكر الحكيم بمنزل الاسرة بطوان مساء عدا

الفكرى السينوية لنمرحزمه انسيدا تعمات مصدفي أدرد

الذكرى السنوية الإرثى تأسنان تها حرم سعيد شيشه بتنوب حزيقة عطمها أنه الذران التعيير الاسرة فكراك العاشرة وسنفترك سمستا ما دمنا الحياء بتلاوة القرآن المؤسد مسال النهيم بمغزل الفقيسة ٢٠ أس المستسرير مسيرا

مارجرجس بآسبورتنح النكري الثالثة شعى اسرة عبد العزيز بالسشارر التشري الثالثة لهفاة معيدها الرسوم حافظ محمد عبد أمنزين

نكرى أنسنه أششه يقيم المندس يونند جريس واستماله الاستاد ملصور فريد المدعى والرشويات الواد الاسرة العداس التهى حس روح فقيعتهم العزيزة المرحومة المقدسة جهيانة تبده أأأت التاسعة مبياح فد السبت بتنبيث الساة

العنواء يشأرغ الثورة بالمحسورات

بكنيسة الاقباط بميت غمر

حرجس أتتأذيوني

ق**داس النكرى السنوبة اننانسه من**ى روح

زيادة أنتأج أأسر ٢٢٠ الق طن تلتصديّين صرح الدكتون سعد الدين ألتادن سدير المؤسسسية المسادة التربعيات الجيولوجية والتعدين بأن الرسيساد الحلى من انتاج حلح الشيام اليدي ... حوالي ٨٠ ألف فأن سنريًا ، منَّاسِمُ ٢٦٠ ألفاطن لتغطية أحتياجات السدررو الحلى ، وسيصدر الفائدن وسال الدو

العدل وبعض رجال التنماء و مساسم وكان في استقبائهم الدكتور مدرد دسي الخارجية، ثم يقيم مأدية عداء تعاريداً بالسادة : زكريا محبى الدين : وش سپری ، والدکتور عبد النادر دانی .. وعصام حسونة وزبر اندن واكتابات

مؤتمراً صحفيا عن مبيته نبن بغاري.

القاعرة الى جدة لمراسلة جرائسه

يزو اسبانيا قربيا الخارجية والهيئة العامة للتسنية الخطسة النائيسة بالجميدورية الدربي امكانية التعاون على انتاح عردت السيتار الحديدية والحصول على ألواسينات

والرسومات الخاصة بها والالات اللازية

الانتاجهاء وكدنك الاجبارة المدنيات

السيارات وتوريد الدءه ألخاسة ببسا

وفير ذلك من مستلزمات الانتار

سوق الأوراق المالية ختمت جلسة الهمس السيرنا فنسرا بن التحسامل و وكانت المخبسات أسى ننت معقمها عمليات غربية وبالاسمار السياب واللاحظ أن سندات البنت المخاران وأديات محسلها البدم أيضا رئم الارتبان الت امس - كما بدا التعامل على استم الري ولكنا بدون الكوبين الذي مصر مسال بواقع ؟ قروش (صافي من سن الشدار وفيما يلى أهم أسمار التمان قرض الانتاج ؟ ونصف! ازار المسار القرض الحول ؟ ولصحار ١٠٠ القرض الحول ؟ ولصحار ١٠٠ التربي التربي

الغزف والصينى ٨٧ = للعنيد والصلب ٨٦ (ب) = أسعار النهب بالجرام بمحارت احمد ومحمودالسرجاني وشركاني توصية بالاسهم خلفاء أمين ونور السرجاني الصاغة ١٢٥ م ١٩ وعبدالخالق في ١٧٧٠ ع

اسهم مصر للفنادق حلدين (١٠٠ م. + ٠ الويق واكبا ١٦٠ بن ٠= ١

A 1.5 115 طبع بمطابع ((آلاهن د بالمالار

تحيى اسرة ابق العز نكرى الأربدين لوفاة فقيعتها مساء ضعد انسب اعتران الامرة o تبارع البرجاس بجاردن استر

الاهرام ـــ ﴿ اِلْ اِلْمُرَامِ ـــ ﴿ الْمُرَامِ ـــ ﴿ الْمُرَامِ ـــ ﴿ الْمُرَامِ ـــ ﴿ الْمُرْامِ الْمُرْامِ

الرحومة أنهام أن نن

تحييها عائلة الرحوم الاستاف

عبد الرحمن 🏢

هرم الرحوم الامرالاي تستدي مني جاد اللسم تحييها كروشنا مست، الدرم يعلزلهم شارع 4 فيلا 77 بالمددر

تُكرى الصحيق تنود أنى ألات بئار به هذا به معالمة مناسبة م **زکی زخاری جرج**س مدير الادارة الهندسية لدينة البندة التكري الثانية لانتسقاله باقامة القسداس اللبن الثانية مباح الثلاثاء ١٢/١٤ بتنيسة السب

عمدة الشنطور بتلاوة أي الفكر المستعدر. بمزله مساء السبت 9 البارو

7**٢٠ ألف طن** بالمسالات السَّدية

الوفد العودان ييدا انصالاته غنا وسل ألى القاهرة الليلة الانسية وقفا صومالييضم المسبدين محارد ذارت وزير الشئون وحسين عبد ان دار-رزي الزيات وكيل الخارجية . وسيعدب الوقد غدا بالسيد محدود رباس وزر بنادى التحرير ، وتستس زيارة أرأي حتى مساء الانتين المقبل، ويجتمع خلاند

وفد صناعي عربي يسافر ألى اسبانيا تريبا وتدستان عربي يتم معطينطي الدركاتالستانية ووزارة النتل والشركة انسرجة بالنجارا لاستكمال المحادثات انتي جدرت آبم البلدين في القامرة في ديستبر أنادي . بشان تقديم المسونة القب (1816): لتتقيد بعض المشروعات المستانية في كما يجرى الوقد بعض المعادثات عار

قصر في صنعاء للفنان طوغان

أول لقاء بين الفن التشكيلى والفن السينمائى فى خدمة قضية واحدة عندما تتفتـح الوردة تنشر هـونها الفن هنا تتعانق في مهرجان عظيم . . كل الزهور تنتسح .. وكل المواهب اتعبع . . والفن مثل الورد . . اذا تألق الإنسانية نتالق وتردهر .. ملا حياننا عطرا وبهجة .. وأن اصابه - انشيئا رائعا هنا يهز وجدان الناس, النبول اصبح ثنينا بلا روح ولا هياة .. لقاء باهر بين الفنون الانسانية من أجل والذى رايشناه كان ربيعا فتيا يجدد خدمة قضايا الانسان ...

الارواح ويسمو بالشساعر .. اعراس

لأول مع في تاريخ الحياة الفنية

السيبقونية العلبة ؟ بلا مقدمات .. تعالوا تُقتموا لهرجان. عل ترون ؟ هذه هي المروس الشامخة التي تزف الى مائة مليون انسان . . لا تتعجبوا ولا تحمدوا أمام التقاليد .. فالمروس أسبها « ثورة » . . وأهلهسا أسمهم ثوار .. والطريقـة التي ترف بها _ كالطريقة التي فديناها بها ـــثوره والضمير الفئى الذي اقام هذا الهرجان

تُورات كثيرة نجمعت كل هبوطها في مهرجان اهدث ثورة عربيه في ناريخنسا الماصر .. هي ثورة اليمن .. لقد استطاعت تورنشا السيتعاثيه

العمديئة ان تواكب ثورة اليمن بأول انتاج سيتماثى عن هذه الثورة الباسلة فأنتجت الشركم العامة للأساج المسمائي العربي ((غليمنتاج) فيلم ((تورةاليمن ا وتلققت الجماهج العربية هذا القبلم بعد ان وجدت فيه انعكاسا امينا وعسادقا لكل احاثم ثورتها .. لا من حيث روعه الإنباج وغسخايته غمسب ، بل من هيٺ موضوعه واسلوبه ومصنواه الدرامي الذي يعرض نماذج انسانية مستودة ون احداث ما زال ابطالهابعيشونويسجلون اروع مفعات البطولة والانتصار . ولاول مرة في ناريخ الحركة الفنية في بلادنا .. استطاعت « فليمنتاج » ان

بحرك الفن النشكيلي ليشنرك مع الفن السينهائي في خنبة قضية واحدةً . فرأينا للمرة الاولى معرضا غنبا ضخمسا يضم اعمسال القنائين النشكيليسين ، وبضارك العبل السيتباثى نفسالرسالة

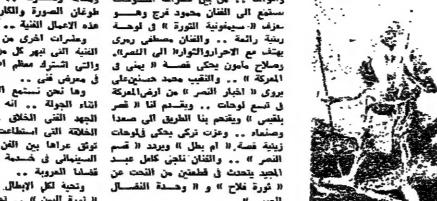
. ولتنوقف لحظات مع الامسية الجعيلة المتعددة اللبسات ..



• -٩٥٠ زائر يشاهدون معيض (ثورة اليمن) في أسبوعه الأول

في مساء الإنتين الماضي .. وفي نتس الوقت ونفس دار سسينما ريعولي الني يعرض فيها فبلم « نوره الدمن » ..كان الدكتور محسهد عسبد القادر هاتم مائس رئيسس الوزراء للشائسة والارسساد والسباحة يقص الشريط الاخضر انذانا بالفتتاح معرض ثورة البين .. ثم ينخل صالة المعرض ومصنه الدكتور سن حربن وزير النقافة وسعد الدين وهبسه رتيس مجلس ادارة الشركةالعامةللانتاج السينعائي العربي وعدد كبير من رحال الغزوالصحافة وأعدادكيرة من السُعب وطاف الجميع بانحاءالعرض يشاهدون اروح ما ابدعته ريشة الفنان ، وأروع ماقالته .. اكثر منمانة وتسلانين عملا فنبا عرضها ثهانون فنسانا عن الشورة اليمنية التي مازالت حديث الناس .. لوهات بالزبت والجسواس والناسستعل والليتوجراف والشيثى والفحم والكواريل تطع رائمة من النحت . . رسسوم بالكاريكاتي .. اعمال فنبة كبيرة بالحفر

وماذا يقول كل ذلك ا من خلال الجولة داخل المعرض ... كانت تيرة الثسورة هي اعسلي النبرات



ومن مقتنيات المتحف الحربي .. قدم الفنان اهمد طوغان ٢٤ لوحةصور فيها المركة كما عاشها على أرض اليمن .. وفئم نماذج رائعة بن تاريخ البمزوكفاته

ه) سيارة نقل و ۹۸ سسياره

مرسيدس وصلت على مراكب شراعيسة

الى بورسعيد منبيروت فطريقها المغزة

عد أن تقرر منع السيارات التي تسنعمل

سناء جميل وتوفيق الدفن

عتقاسمان بطولة مسرحية نعمان عاشور

البيض واحمر واسوداا الني تبدأ بدوفانها

من منتصف الشهر . هذه آخر مسرحبة

🎘 مصريةيقدمها المنرخالقومي هذا المونسم.

ابهاب مع بنر دبل أن يتزحلها هيب تمزمت عضلة ساق ايهاب •

تمزق عضلة ساق أيهاب نافع أثناء الانزلاق على النيل

★ نمزقت احدى عضلات الساق البمنى لابهاب نافع اثناء تسابقه المس مع

صديقه بدر اللا . في الانزائي على ١٠٠٠ أيام نادي البضت على كورنيش الجيزة

و القروض أن ابهاب نافع ينهى الإناللمسات الاخرة من أعادة تسجيل هوار بعض لقطانه الخارجية أمام ماجدة ورشدى أباظة في فيلم « قبلة خطرة » الذي يخرجه

محكمة القاهرة ترفض الحراسة على تركة منره المهدية

★ قررت محكمة القاهرة المستعجلةرفض وضع الحراسة على اعبان تركة

المرحومة منرة الهدية وتبكين ابنتها نعمات عثمان اباطة من هذه التركة على الساس

وكان ابناء شقيقات منبرة المهدية قسدطلبوا ورائتها مع ابنتها . ولكوالمحكمة

انها وريئتها الوحيدة من اول ازواجها .

السولار من السير في شوارع بيروت

ستنع الى الفنان محبود غرج وهــــو طوغان الصورة والكاريكاتي في تقــُدي وعضرات اخرى من اللوحاتوالنماذج الفنية التي تبهر كل من يشاهمدها والتي اشترك معظم اصحابها لاول مرة قى معرض فنى . . وها نحن نستمع الى الدكتور حاتم انتاء الحولة .. أنه يثنى على هبــدا الجهد الفنى الخلاق ..ويشبببالصداقه الخلاقة التي استطاعت الشيشتاج ١١١٠ توثق عراها بين الفن التشكيلي والفن السينمائي في خسمة قضيسة من أبرز قضاما العروبة .. وتحية لكل الإبطال الذين شاركوا في

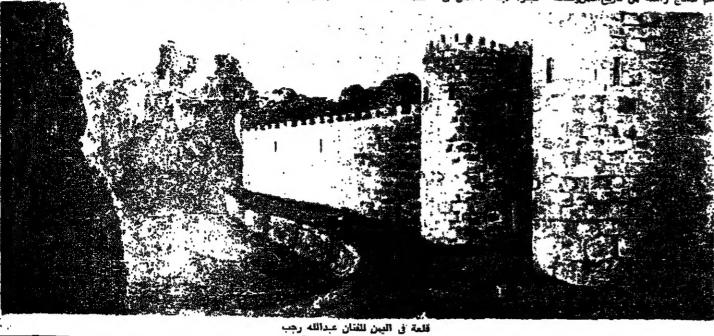
« ثورة اليمن » .. تحسية للمنافستاين البواسسل عبلى أدض اليمن وهي بصنعون الحضارة والتقدم .. تصب للفنانن الشكيلين والسينمائين الذبن طبقوا مبدأ ال الغن في خصيمة القضاما



الدكنور عبدالقادر حاتم بقص السريط مقننحا معرض ثورة البمن وقد حضر حقل الاهتياح الدكتسور سسلبمان هزبن وزير الثقافة الذي بيسدو في المسورة والي جوارة الاستاد سعد الدين وهيه رئيس مجلس ادارة الشركة العامة للانت السينمائي ورافت الخياط مدير العلاقات العامة

الإنسانية » .. وتحية للسعب البين في العظيم الذي صفع كل هذه الانتصارات. في وقفته البطولية الصامدة في وجه اعداد والهمنا بالهنمه وفكره وكفاحه وعلمة كيف نقندم جميع مجالات التقيم الحياة والاسان .. تحية لابي الثورات همال عبد النام

ساعتان وربع الليلة مع الفائز في ﴿ ٣ أيام في القاهرة ﴾



سمقونية النورة للفنان معمود قرج

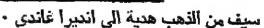
ملكة الراهقات من السويد

يج تنافست ١١ مراهقــة يبثلن ١١دولة على لعب ملكة الراهفات في العالم في هوليوود امس . حصلت على اللقبالسوينية أيفا أولفين (١٦ مسنة) . حصات أيضا على جائزة قدرها ... ٢ دولار !

٣ أحننة

ن حذاء ــ صندل

آخر يجمع بيناتلون البيج والمستاردة ي حداء على شكل المركسوب وبكعب المركوب ايضا . .



🖈 سيف من الذهب اهدته الكوبت الى السيدة الديرا غاندي رئيسة وزراء الهند . الهدية سلمها اس الشميخ جابر الصباح وزير التجارة السكويتي الذى يزور نبودلهي في رحلة بدعم بهاالنعاون الاقتصادى بين البلدين



﴿ الكوليل (لمرتب العدوي - الأعلِّف - كمرقب الوقاية - لجعلاج) هُ الجديدِ فَنِي أُمرَاضِتِ الكلي ﴿ الْحَمِي الْمُعْبِدُ السَّوكِيةِ

ه تشيع للراض لواد المتع و مبير الميقام الوين افترغذاوك مسيميزانية أسيل • المعلومات المومة

ه كيف تنقى أراميس العين . أولة لنحكم في من لكر

﴿ فِي نَصِلِي الربعي والصيني • الأنهميا (فقراليم) • ليت العظام (الكساح) • السّول أشاء النوم (ع):

ه أمرض المساعة . • الدكتور في خدمت لجميع

ورارة النقافة - مؤسة مون المسرم والمرسيقي بعدم ورسيلاسة التهرعلى افتساحه

يقدح بريامج الثالث من يوم الانشنان ١١ ابريل

تقطر خمور في البرازيل! في كل عام يتفق الزوجان على اللغاءفي مطار القاهسرة اول ابريل رغم أن

٨٨ سنة.ورغم أن الزوجة ااسكالا وودا تقمى الأسيوعين الاخيرين من سبتيبر كل عام مع زوجها في الملايو!

يتول بيللى وود انهما ظلا يتبعان هذا العالية حيث اضطر هو الى المصل في اللايو بينما أصرت زوجته على ادارة

مصنع تقطي الخمور في البرازيلودفضت ان تترك عملها هي واولادها الخمسةالذين يعملون جميعافي التجارةويسافرون

النصفُ الاوَل من شهر يناير ولكنهيلتقيمع زوجته ٢ مرات كل عام اسيوعين في الملايو واسبوعينف البرازيل ويوماواحداني القاهرة!

((من حق المنتج اختيار من يشاء مادامت الشركة وثقت به))

ثم استطرد تقيب السينماتيين : ولَقد يُسِقُ انْ هَدَيْنَا أَسْجَاءَ ١٢ وَيُتَجَا ومنتجة من الغنين داعينا في اهتيارهم المحرة الطويلة في المدان السينماني . يسرفون جيدا ما هو الانتاج الغنى . لكن من المؤسق أن الشركات تركت كل هذه الإسماء الخبيرة ثم فتحت الباب امام كل من « هب ودب » حتى تحولت العملية الى « مدير أنتاج » وليس « مديرا فنيا » تتوفر فيهمواصفات معينة تمكنه مزمزاولة

كانت الإسماء التي اخترناها : آسِیا . ماری کرینی . ماجدة ، حسن رمزی ۔ عباس حلمی ، رمسیس بجیب ، عيد العزيز فهمي وجمال الليني و حلمي رفلة ، مبحى فرحات ، محمد رجائى ، جبرائيل تلحبي (توقي) .

واقد دخات وظيعة المنتج الغنى السينما المرية بعد أن نحول جزء من الانتساج السينمائي الى الفطاع المام . وكان للهدف من ذلك رمع مستوى العمل . اذ لا يعفِسل ان يشرق دنيس مجلس ادارة واهد على انتاج ٦ افائم في وقت واحد ١ ٣٢ سياره الى ألقناطر

يوم شم النسيم

الخرية بن ١٥ الى ٢٢ سيارة طوال يوم

بِالرَّمَالِكُ آمِس ليبدأ المشباطي تلدينه .

﴿ أَفْرِبُ لَقَاء يَحِدَثُ كُلُّ عَامُ فِمِطَارِ الْقَاهِرَةُ مِنْذُ ٢١ عَامًا نَمْ أَمِي بِيَرْدِجِينَ! الزوج يعمل مهندسا في غابات الطاطئ اللايو ببنما الزوجة تعمل مديرةمصنع

الزوج البيلليوودا () ع سنة) الإنجليزي يقفى ليلة راس السنة واعياد السلاد الى منتصف يناير في البرازيل معذوجتهواولاده المضسة انذين يبلغ عبر اصغرهم

يقول الزوج انه لا يضاهب اولاده واحفاده الا مرة واحدة كل عام خلال وينوى وود بعد أن جمع ثروة كبيرة أن يترك الملايو ويعيش بفية عمره في البرازيل بعد أن يبلغ سن الستين من عمره !

نقيب السينهائين يؤيد رأى هاجدة ضد سعد الدين وهبة

لله قال حسن حلمي نقب السينهاتين دايه في الخلاق بين سعد الدين وهبة على اعتباره « رئيس مجلس ادارة شركة منشركات القطاع العام تعاقد مع منتجةعلي انتاج فيلم معين ثم اختلق معها على حق اختباد المذرج " وهو الحق الذي تشمثت به ماجدة . قال نقيب السينمائين :

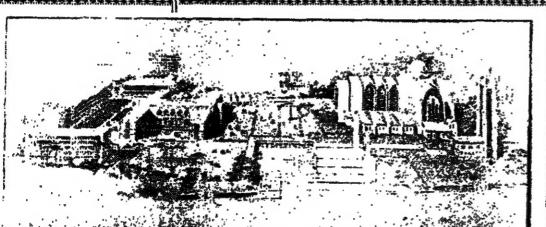
انه ماداوت الشركة استدت الى احدالفنين مهمة الانتاج الفنى فأن معنىهذا أتها ناق به مما دعاها الى أن تحيتهمستولية الفيام كاملة . ومن ثم عليها أن تطلق بده في الممل . وهو ما يعطيه الحق المطلق في اختبار العبين والفناتين الدين يرى فيهم انهم يحققون المعل الفنى علىمستوى المستولية التي القيت على عاتفه. على أن يكون ذلك في أطار من التفاهيم عالمسئول عن الشركة المولة -00000000

هذا العمل الكبي . .

🖈 نقررت زيادة عدد سياراتالاتوبيس الماملة على خط القاهرة - القناطر

أمكاثوم تسند ألى السنباطي تلدن نشــــد لها ٠

* بمناسبة احتفالات ٢٢ يوليو القادمة وعيد الثورة الرابع عشر : اختارت ام كلثوم نشيدا جديدا من كلمات عبدالفتاح مصطفى . اجتمعت معسسه ومع رياض السنباطي في جلسة تمهينية في بينهـــــا



<u>آخر صورة وآخر خبر:</u> عميد كلية الفنون يفوز في مسابقة تضميم الكاتدرائية الجديد

★ يبدأ من يونيو القادم تنفيذ انشاء اكبر كاندرائية في ألشرن.: الكاندرائية المرقسية الكبرى التي وضع الرئيس عد الناصر حجر اساسها في ٢٣ يوليو الماضي المس اعتمد البابا كيرلس قرار هيئة النصكيم في مسابقة تصد الكاندرائية الجديدة . كان يرأس الهيئة المهنسدس ابراهيسم تَجِيب نائب وزير الاسكان . غاز المشروع الذي قسده د. عوض كامل فهمي عميد كلية الفنون الجميلة في القاهرة . بال الجائزة الاولى. يتضمن المشروعالفائز مبائىالكاندرائيه + المقر البابوى + مجمسع الادارات والخدمات الكنسسية + قاعة مؤتمراء

الايدروجين السائل أو الطاقة النووية.

فى نبويورك ان مستندات ماليــة تبلغ

فيعتها نصف مليون دولار عد سزقت بن

شركة طومسيون وماكينون في الا وول

على طائرة خاصة بَصِل عَهر

اليوم الى مطار القاهرة . ٨ الق

كتكوت من المانياغ . كانت مؤمسة

الدواجن قد تعاقدت على شرائها

• تقيم رابطة ابناء المالية برياسة

حسن عباس زكى ، عضو مجلس اللهة

ورئيس لجنة الخطة والبزانية ، حظها

أعلن مكتب التحقيقات الغيدرالي

تضم مكتبة ومتحفا ب قصر ضباغة . الكاتدرائية التي جمع د. عوض كام □ □ □ □ □ اخبار الصباح □ □ □ □ □ □ تصيبها بين العبارة العديلة ولماء

ألفن القبطى تسع ..ه) شخص . له ٣ مداخل على أرتفاع ٣ امتار عنالارم صرح ویلیامز منترز نائب مسدیر سوف تضم الكاندرائية مقبرة ننقا الخطوط الجوية المتحدة في المريسكا ان أ السفر عن طريق الصواريخ يكون أمرا

سوف بصم مسير ... البها رفات جميع البطارقة الذين توفواو عاديا خال الثلاثين سنة القسادمة ! أجسر وعددهم . . إ بطريرك . عاديا خلال اسعين وسنستخدم في السغر صواريخ تبلغ وسنستخدم في السغر مواريخ تبلغ

((كلمة في خبر)) يعود اليوهـ

ناقشهما في خطة عملهما .

الاسكندرية في مسابقة برنامج ﴿ ٣ ايام في

القاهرة » التي يقدمها حسن أمام عمر من

البرنامج العام . الموظف اسمه محمد حابر

محمد بركات وقد طلب أن يلتقي مع عبد

ألوهاب ونادبة لطفى وعبد العميد جودا

السحار وتوفيق صالح وكريمة مختار

ويذاع هذا اللقاء بين الفائز وأهب

النجوم البه في ساعتين وربع ابتداء بن ـ

هويدي يناقش لجان لاخراج

في الاذاعــة والتليغزيون

نافش امين هويدي وزير الارشساء

في اجتماع عقده امس مع لجان الاخراج

ى الْتَلْبِغُزْيون القواعد الني يتم عسام

أساسها نقيم المخرجين ونوزيعهم حسد التنظيم الجديد . تناول الاجتماع مشكل

الاخراج وطرق حلها حتى يتستى رفسو

مستوى البرامج المعروضة في التليغزيور

أعضاء لجننى النصوص في التليفزيون هيث

بعد ذلك عقد الوزير اجتماعا مسب

وأحهد حمروش .

ع تبدأ البسوم اول حلقة في برتلمي ﴿ كلمة في خبر » اخراج احمد حشمت البرنامج كان يقدمه على فاثق زغاول



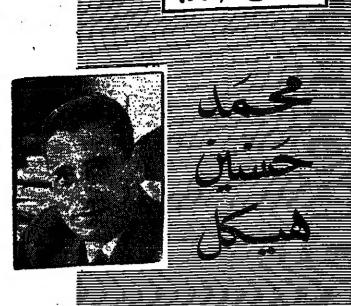


بعض موضوعات العدد:





القاهو: هذا الرجف الرجف المناع الحالي المناع المناه



من مشلكل آسسيا ٠٠٠ الي مشاكل ألعالم العربي من الكتابة عن الشرق البعيد ٠٠٠ الى السكتابة عن الشرق

وَللُّكُ النَّقَالَ لابِد مِنْهُ الأن __ ويسرعة ــ تأهيا لصدام سياسي واجتماعي كبير ، توحي الدلالل كلها _ هذه الساعة _ بأنه سيكون الصدام الحاسم والأخم في الحرب الطويلة العظيمة التي دارت معاركيسا على الارض العربيسة ينن شعوبها الاصيلة ويين الاستعمار الدخيل ، بين طلائع التقدم عليها وبين قسلاع التخلف والرجعية ، بين الامل وحوانسزه الشساية وبين الامر الواقع وضغوطه الثقيلة ! .

صيف مثر قادم! . يجىء بعد صيف قلت عنه _ في مثل هذه الايام من عام مضي باته سوف يكون صيفا خطر وقد كان بالفعل كذلك! -

ولا نحتاج الى أكثر من التفاتة سريعة الى الشهور المتدة من سوسم رياح الخساسين ـــ مقدمات الصيف ـــ في عام 1970 الى موسم رياح المماسين: التي تواصل هبويها الان مع متدمات صيف عام ١٩٦٦ دسالكي نوي رأى المين فوهات المخاطر التي وقفنا ومشينا على حوافها ! . وملخص ما جسري في هسده

الفترة ، ولكي نحدد خطأ رئيسيا النقـــطة الاولى هي أن

ـ الاستعمار خرج منخنايق الدفاع - التي الزمتــه حــركة الثــورة - الوطنية بالقبوع فيها وبدا يهاجم "على جبهة واسسعة عسسكرية وسياسية واقتصادية ونفسية . ﴾ النقطة النسسانية ــ وهي تداع منطقي بعدالنقطة الاولى ــ الهي أن الرجعية العربية تحولت من مسوقف الانسكماش السذي تقوقعت فيه امام قوى التقسيم العربي وانطلقت تحاول أن تقود ي الحوادث عائدة بها الى الوراء !.

اضيف الى ذلك ان الارض العربية لم تنفرد وحدها بهــذا الذی جری ، ویجری علی ارضها

• تفتح الحسابات ابتاءمت ٥جم اله ٥٠٠٠ جم

• ورَافِعُ بِأَجِل بِفَاعُةُ تَصِل إِلَى 2 1/

• يمكن الإيداع والسعب من الحساب بأى فرع مدفروع

البنك التحت تبلغ ٧ ٣ فوعا ومنوبة بجيعاً نحاء المحاورة

يمكن الحصدك على أية بنافات اضافة بالأتصال

• جوائرُ مالية كبرة تصل إلى مضاعفة مبلغ الوديعة.

يسعر فانده 🧡 📈

خلال العام المساضى ــ شعرت القوى القنيمة _ الاستعمار والرجعية ــ أن الظروف مهيساة لانقضاضها مرة أخرى : تريد أن تسترد المواقع التي ضاعت او المهددة بالضياع منها ، تم تريد

بعد ذلك تأمين نفسها على الدى

الطويل ولا يتم لما ذلك الابضرب

القوى المطالبة بالتغيير والداعية

هي به تواجه ما تواجهه حركة

الثورة الوطنية عموما في القارات

ألثلاث المهاة لها: آسيا وافريقيا

وأمريكا اللاسية .

الى النسورة ــ أو سحقها اذا مكنتها الفرصة من ذلك . وفي منطق هذه القوى القديمة الاستعمار والرجعية _ ان هناك عوامل طارئة تقدر الان على مساعدتها وتبنحها الحق _ على الاقل ـ في أن تنتعشي

هسسده العسوامل الطارئة والمساعدة في منطق الاسستعمار والرجعية ــ هي كما يلي : ن هناك انقساما لا شك فيه داخل المسسكر المسادي للاستعمار على اختلاف المواقف

الاجتماعية لاطرافه المتعددة -🗖 هناك تعزق 🕳 على سبيل المثال ـ بين الاتحاد السوفيتي والصين ، وكانكلاهما __ بصرف النظر عن العقيدة الشيوعية _ يمنسل قسوة تأييسسد هائلة في معركة النسورة الوطنية خسد

وبهدذا النمزق بين الانحساد السوفيتي والصين فان كليهمسا مشغول بالاخر عن المعركة ضد الاستعمار ، بل أن الحال وصل بينِهما الى حــد تبــادل التهم في موضوع مقاومة الاستعمار ذاته يقول الاتحساد السوفيتي أن المسين تؤزم الامور الى الحد الذى يصل بالعسالم الى احتمال انفجار حرب عالمية ثالثة لا يمكن

الا أن تسكون ذرية ... وليس ذلك قضاء على الاستعمار وانما هو قضاء على البشرية كلها ، كمن يريد أن يعسالج داء بقتسل وتقول المسين أن الاتحساد

السموفيتي وراء خطر التهويل باحتمال الحرب الذرية لم يصل منذ الصيف الخطر الماضي ، وانما الى شيء الا تحقيق تفاهم صامت

بينه وبين الاستعمار على اقتس محرد الاحتجاج السلبي . 🗀 يعد هذا التبزق ، فانهناك

بين الاحزاب الشيوعية وبين العناصر الوطنية ــ في حدد كب من بلدان القارات الثلاث المهيأة وفيعض البلدان ــ والنموذج

هذا الخلاف وصل بالبسلد الذي حل فيه الى قرب الحرب الاهلية وعرضه لكوارث لا يستفيد منها في النهاية غير القوى القديمة: الاستعمار والرجعية . وأياكان وجهالصواب والخطأ

وبين الصّين ، وفيما وقسع بين العديد من الاحزاب الشيوعيسة وبين العناصر الوطنيــة ، فان أنقسام هذه القوى اثر علىوحدة موقفها المادي للاستعمار ، والحق ضررا لاشك فيه يقضية

والمجد والشرف! . وانها الشعوب تناضل تحت أعلام الكرامة والمجسد والشرف ٠٠٠ ويعدها تريد الخز ٠ بعسد الخبز تريد كسساءها ودواءها وتريد فرصة التعليم

بعده او معه فهی تطلب امنها الاجتماعي وتطلب ثقافتها الحرة

بالثلاجة السكهربائية والتليفزيون داخله ، والسميارة واقفة على

طريق الاستثبار المخطط أي أنه طريق المال والخبرة يربطهما معا والدول الجسديدة هادة ، في

السكلب أن يجرى وراء التبر وان يعض ديله ، لكنه يعطها مرة ويلقى مصيره المعتوم هين بلتفت النمر اليه ..

(ملحوظة : ليس مقصودا من هذه الصورة أى رمز منيلس)

مناطق النفوذ في العالم وبذلك تحول دوره في المسركة ضدد الاستعمار من العمل الايجابي الي خلافاً حادا _ على سبيل المثال

الحى لذلك اندونيسسيا ــ فأنّ

فيما وقع بين الانحاد السوفيتى

وذلك لم يغب ــ ولم يـ معقولا أن يغيب ــ عن انظار الذين يستطيعون الافلاة منه - أن الر التمزق والخطاف فان حركة الثورة الوطنية بعسد انتصاراتها الأولى ضدالاستعمار والرجعية بدأت تواجه مشساكل العمل الوطنىالداخلي ومصاعبه ان الشعوب لاتناضل من أجل استخلاص استقلالها السياسي لكي تضعه في المتحف ثم تزوره كل يوم وتطوف حوله كما يطاف مالصنم مجترة الفساظ السكرامة

ثم هي تتطلع الي البيت المريح

وذلك كله مشروع بل هو حق ، لكن الطريق الوحيد البــــه هو طريق الانتساج ، والطريق الوحيد الى الانتاج بدوره هو عبل لا هوادة فيه .

القارات الثلاث الثائرة ، تجد

 الخبرة ليست كافية لا تقدر على تحمل مسئولية التخطيط او

ب حتى اذا كانت أحناك سنة من الثروة الوطنية في القاع يصل اليها النهب أو هو تركما بسبب أو لاخر ٠٠٠ وحتى اذا كاتت هناك الخبرة الضئيلة تقدر ولو على القليسل من التخطيسط والتنفيد ، فإن كليهما : بقيسة الثروة والخبرة الضئيلة ــ يكون له في الغالب انتماعطبقي يضعه فاتجاه معاكسلطالب الجماهير والنتيجة أن العمل الوطني بعد الاستقلال يتعشر ... هسذاً

الجماهير حماستها .

أذا لم يصل الى مازق مستود

وماً لم تكن هناك توعية لهـــا على اوسيع واعمق نطاق فان الخطر قائم في أن تتحول هـــد الجمساهير التي كسانت القسوة الاسساسية في النسورة من أجل الاستقلال ــ الى ان تصبح ــ أو تصبح اقساماً كبيرة منها ... رسيدا آحتياطيا للثورة المضادة المتأهبة للانقضاض دوامسا على آسال التغيير واحسلام البناء الاجتماعي الجديد! .

ومثل هذأ الوضع اذا لاحت نذره ٤ لا يغيب عوليسَ معقولا أن يغيب عن أنظار النين يستطيعون الإفادة منه .

😭 ان التطورات الحديثة في العصر العلمي الذي تعيش فيه ١/ تجعل تحقيسق أو تعميق الوعى لدى أوسع الجماهير مهمة فاتحة الاستعمار يغي شكله القديم بشكل جسديد ، وهسو ينتقل من القواعد العسكرية الظاهرة الي ساط الخفى للشركسات

ولفت الانتباه الى القواعسد كرية سهل ؛ وأمسا لفت الاتتباه الى نزح ثروات الشسوب بواسطة شركآت الاحتكار فهسو عملية معقدة ... بالغة التعقيد ◄ التأثير النفسي يتخذ اساليب

حدیثے ۔ کالاذاعات مثلا ۔ تستطيع أن تقفر فوق كل الحدود السياسية غير عائيسة بأسلاكها الشائكة أو الإلغام ، كبسا أنه لا يتورع أمام اية قدامسات بمعنى أنه لا يتردد ــ على سبيل المثال - قبل استعمال الدين نفسه سلاحا او استغلاله بكل جلاله فى خدمة قطاع الطرق الكيسار

ونهابى ثروات الشعوب ا پالظروف ویحساچة قسوی الثورة الىالمرونة فيبعض الاحيان فان الفواصل بين موقفها ٤ الاستعمار والرجعية ـ عاملا

الاحيان ضباب • ◄ المال نهب فى الماضى بو اسطة وأظهر ألتماذج لهذا الحسال الاستعبار القستيم ، منهوب في الحساضر بواسطة الاسستعبار موجودة هنا بيننا على الارض

العربية ، اذ كيف نستطيع على سبيل المثال ، تحديد الفواصل بين قوى الثورة العربية وأعدائها داخل العالم العربي في ظروف العبل العربي الموحد من خلال مؤتمرات القبة ▶ ببريق تيار الثورة الوطنية

بمن العوامل .

أعدت الإلتهام! .

العربية المتحدة •

أن النجاح ، حتى وان كان

والسزحف الاسستعماري

والرجعي يمثى من شرق آسيا

ليصل الى غربها ويمتد من جنوب

افريقيًا بقّعُ العسالم العربي وفي

الطُّلُّ مِن العالم العربي وعنسد

نقطة الالتقامتهاما بين أكبر القارات

ـ اسيا ـ وبين أغنى القارات

افریقیا یا تقف الجمهوریة

وَنْلُكُ مَا اربِدِ الوصولِ البهِ .

اريد الوصول اليه لكي تقول:

ان الحمهورية العربية

وبين آسيا التي تنزف دما ،

وبين افريقيا المصآبة بالرضوض

هي رقعة الأرض التهتبدو واقفة

صامدة ، عنيدة الكبرياء ، أمساء

الاشرعة السوداء تبلاها الرياح

وفي وسط هذدالمنطقة العربية

فأن الجمهورية العربية المتحدة

هي قاعدة المقاومة وهي الصبود

نكك هو وضعها طبيعيسا

عنيفة سياسية واجتماعية .

تقود ولو الى الوراء ا

ولكي نستكشف مدىالعني في

والكسور فان المنطقة العربي

المتحدة هي الهدف القائم للزحف

الاستعماري الرجعي .

العاصفة! . `

والكبرياء العنيد .

وفي غرب آسيا وفي شمال

افريقيا متحركا نحو شمالها ٠

وندائه الغلابفان عناصرانتهازية لا تنتمي اليب تعلقت بموكب بنسترة بشعارات لا تخلص لها ، ونفذت وسط الزحام الى مواتع العمل العام في اكثر من بلد ثائر وأساعت وأمعنت في الاسساءة ، ولم يقتصر ضررها على حسدود ما أرتكب من اخطاء وانما اضرت اخطاؤها بقضية الثورة الوطنية

وفي العسالم العسربي _ بما حدث في سورياً على سبيل المثال ويترتب على ذلك ان تفقد في عديد من الظروف ـ عينات لهذه المشكلة الحساسةوالمرهقة وهذه الملابسات خلق ـ على الاقل ــ حالة من البلبة الفكرية لاتغيب ــ وليس معقولا انتغيب

عنالتين يستطيعون الإفادة منهاآ وفي القارات الثلاث المهيسأة للثورة كفانهذه العوامل الطارئة صنورت للقبوى القنيسة

الاستعمار والرجعية ـ انها قد حصلت على رياح مساعدة تملأ اشرعتها السوداء يطاقة دافعة جديدة ٠٠٠ عدوانية وضارية !٠ وخلال عام بأكمله بمن الصيف الخطر الماضي ، الى الصيف المثير الذى تمهد له رياح الخساسين الان فانه لابد أننعترف بأنالقوى القديمة _ الاستعمار والرجعية ــ أفانت من اليعوامل الطارئة وحولتها الى رياح مساعدة ملات بها أشرعة القرصان السوداء أ. الصورة في القارات النسلات

 ١٠٠١ الهائلة منخنة بالجراح: الدم فيحرب فيتنام يسيل انهاراً ، والحرب الاهليسة في اندونيسيا احنت حياة مائة الف أو يزيد ، والهند تئن بآلامها بسبب المجاعة وآثار الاشتباك المسلح فجبهتين مع الصين ومع الباكستان الى جآتب موامل الشد والجذب الاجتماعية؛ وفوقها كله ما يورجه الى الهند الان من مؤثرات خارجية 4 امريكا اللاتينية تلقت ضربة خندر بالتدخل الامريكي في

الان كما يلي:

الدومينكان . ◄ افریقیا مصابة برضوض وكسور مؤلمة من أثار الانقلابات المتوالية واخطرها انقلابنيجيها اكبر بلد أفريقي ثم انقلاب غاتا مركز الثقل في افريقيا السوداء . وفي حد ذاتها فان هذه الصورة تعطى القوى القديهة

أن المعارك حسات اقتصادي، والذى يبدأ معركة فاته يستعد

المعركة ، فأنه من المضروري أن

لها على أساس ما ينتظره من أى أن عنق أي معركة يقاس قياسا دقيقا بهقدار ما هو مامول

ولقد لا يكون من السمسل ان نجيب بطريق مباشر على سؤال

ــ الى أى مدى يريد الطرق الآخر في هذه المعركة أن يهضى ؟ مع ذلك قان الإجابة على نفس السسؤال يمكن الوصول اليها بطريق غسير مباشر اذا حاولنا تصور حجم الفئيمة التي يريدها

الطرف الآخر من المعركة. استعداده ــ كها اتفقتــا ــ على أساس ما ينتظره من النتائج، والقياس سكما اتفقنا _ بمقدار بها هو مأمول في النهاية . ذلك يحسدد مسدى العنف في المركة ويحسبه ويقيسه!

لیس من شك ــ بادیء ذی بدء ــ فأن الاستعمار والرجعية بمعركتهما الجسديدة على الارض العربية يجسريان وراء غنيهسة

ان ضرب الجمهورية العربية المتحدة ، و الخضاعها يحقق أثارا هائلة ٠٠٠ تكاد غنائهها از تصل الى هجم خيالي •

ونبدا في العد : جزئيا ، يشجع اصحابه على اذا ضربت الجمهسورية مواصلة ما بدأوه كما انه لاشيء العربية المتحدة او تم اخضامها يفتح الشهية كمائدة الطعام التى فان ذلك هو خير تعزيز لكل ما حققه الاستعمار حتى الآن من

نجاح في آسيا وافريقياً • النطقة العربية ، والجمهورية العربية المتحدة في قلبها ، لها تأثيرها الغمسال على الامتسداد الشرقي منها في انجاه آسيا وعلى الامتداد الجنوبي منها في اتجاه رفلك أن ضربها أو اخضاعها لازم لتأمين السسكوت المطلق _ ولو مؤقتا _ في القارات

الثلاث المتاهبة للثورة . وأذأ ما ذكرنا أثر الانتصاب العربى في السويس على حسركة التحرير في آسيا وافريقيا فاته يكون في استطاعتنا ان نتصور أحتمال الاثر العكسى .

ووقت السويس كأنت لجواهر لال نهرو كلمة مشهورة قال نيها: _ لو نبجح الاستعمار فيم يريده في مصر ، اذن لاسستطاع بعدها أن يكر مائدا الى كل مكان خرج منه ولاستطاع أن يطوى الاستقلل الذي حصلت عليه معظم دول آسیـــا کما یطوی الاتسان بساطا فرشه في احدى حجرات بيته !

🕜 اذا ضربت الجمهـورية العربية المتحدة الو تم اخضاعها

فسان مسالحه للسلاية نتصور حجم الغنيمة المطلوبة والاستراتيجيكة في منطقة وسط العالم تهاما .

فان الاستعمار سوق يتمكن مق

تروم بن البتسوول لم يسمع بمثلها قط في اي نمان أو مكان م ثم موقع جفسرافي لا نظم له يستطبع أن يكون تقطة اوتسكارا رئيسية لسيطرة مالية .

🔂 اذا شربت الجمهسورية المربية المتحدقااو تم لخضاعها فان الاستمهار يكون قد كت شهادةالصاةالدائمة لاغلى الإسأم عليه في المنطقة وهي: اسرائيل، ويكون الاستعمار ساعتها قد نعتق المخلاص من القوة المعربية الوحيسدة القائرة على تحسدي

اذا خربت الجمهـورية العربية المتحدة، أو تم الخضاعمة فان الاستعمار يطمئن تماما من الناحية الاجتماعية على مصالحه وعلى مصالح اصدقاته في المنطقة ينتهى التهديد الاجتماعي الذي تمثله مصر بتجربتها الاشتراكية م بلد تمكن ــ ربما لاول مرة في القارات الثلاث المتأهبة للثورة ... ان يجعل اقتصاده بلكمله اقتصادا

وطنياً : ملكية وادارة . اثم هو بُعد وطنيته اقتصاد كا تحتكره طبقة واحدة تحصل لنفسها على كل مائده .

أ ثم هو ايضا _ ويصرف النظر من التكاليف والامباء ــ اقتصاداً يتطور بسرمة ويحقق تسبة نهئ

بهذا الوضع قان التجربة المصرية _ خصوصاً بعد الآ انتبكن بن لحتياز الرحلة الحرجة وووروا مرحلة التكاليف والاعباد الثقيلة فهداية الانطلاق سسمومة تكون لها جانبية بالنسبة لجماهي الشعوب العربية س

وذلك يجعل التجربة الاجتماعية المرية _ فوق خطرها في ممر ـــخطرا مرسا ماما جو وفاهما ا 🙆 اذا ضربت الجمهسورية العربية للتحدة؛ أو تم احَّمُ فان الاستعمار ينهى بالنسبة له كل الارق الذي يسبيه احتمال تحقق الوحسدة العربية في يوم

من الايام . يكون قد حطم الدولة النواة في العالم العربى ، وكرس الأتفصال الى سنوات طويلة بعكل المزايا والنافع الني يحققها له .

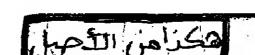
هذه كلها غنائم ضخمة ، لكنها المقياس السليم لحسساب عنى المعركة الجديدة بين الاستعمسان والرجمية المربية في ناحية ويين الجمهسورية العربيسة المتحسدة وحمساهم الشعوب العربية في ناحية أخرى • معركة يللغة العنق والضراوة

وصيق مثي ا

محمد حسنين هيكل

الشروني ٠٠ سيجاء ١٨ قرياً • ١ سجاير ٩ قريش إنساج شركة النصب للدخان والسجاير





الناخبات في بريطانيا يفضان الخيل!

PULLA

STATE

■■ ئمتجد نساوات

البريطانيسات

الثلاث وسيلة

مراكز الأنتخاب

افضلهن ظهور

الخيل ٠٠ ففي

حين يستخسم

والنفاثات التي

تغوقفاندفاعها

سرعة الصوت

ابت الناضات

التـ لات الا ان

ىستخدىن ھذہ

الوسيلةالبدائية

للادلاء اصواتهن

وتم يكن نلك

بدافسع مسن ((المحافظة على

القديم » وانمسا

لان الفتيات

التلاث عضوات

في احد نوادي

الفروسية!

في الدُّهـ

ــوجه الى

سواريخ

تنسيآ مضطرة ازاءه للمودة الى نرض

المسيطرة على الأجور والاستعار رغم أن

هذا الإجراء هو أتسى ما يكرهه الواطن

سايجون

انتقلت عدوى المظاهرات م

العالم ألى شعب فيتنام نفس

أصبحت أيام الملابتسال كأوكى في العك

معدودة . بعد المظاهرات العنيفة الد

قلبت شده فی سلیجون و «هیوه وسلر

مدن نيشام الجنوبية ، والتي تطالب بتيار

حكومة دستووية تبشيل مختلف طوائق

كفلك مان هذه المظاهرات تبكل هزير

جديدة للسياسة الامريكية في نيش

لاسيما بعد مؤتس هونولولو اللتاعلنا

عيه الولايات المتحدة - على أحسسا

مستوى ... أنها تلتى بكل تطلها السر

والجدير بالذكر أن مؤتمر هوتولولي

نفسه حبل تعهدا من جانب الستولسي

التبريكيين والفيتقابيين بطمودة الي الفظل

البرلمتي واختيار حكوبة نيابية في خلا

سنتين ۽ وفلك علي امل ان کم كسيري

ازمة نيتنام برمتها طبقا اشروط حكوم

سايجون ــ خلال نترة هاتين السنتين

الا انجماهم ميتنابقد أمركتان المشكل

لا يبكن أن تحل ـــ أمّا أستمرت الطروة

الرامنة ... في خلال سنتين - وعلى طي

الاساس عان الوعد بالعودة الى العيل.

النيابية ليس لكثر من خدمة البدادالما

العسكرى لاطول نترة مبكنة ولاستيرا

الوجود المسكري الامريكي داخل البلاد

كذلك مان زمياء الطوائف المقيط

ر غيتنام الجنوبية لا ينتون في وحود كاركم

ولا فيتعرته ملىتننيذ المشرومات التبصام

ألتي اعلن حنها أو أجراء الاسسسلاحة

الانتصادية الملجلة أأتى تعناج اليد

في البلاد تد ساد كثيرا ولفظ يتجه

سىء الى أسوأ بند ماد كاركى وهو بار

بالنتة في نفسه _ الى سليجون بعب

ملى مدّينة قداناتج، ، وهي لكبر معيدً

ق فيتنام الجنوبية بعد العاسمة ، وتغر

انستم فأمدة مسكرية المريكية في فيتناجكا.

وتدتابت تواكالبوليس بالنيئآب ومندء

استبرت ساعتين

... جندي بمظاهرة فسلحكوماسايي

وملى الر ستوطدالاج فيايديالكوا ...

بنسية ٥٠ بمقابل

٥٥٪ للزراعة

'لوتا ١٠"

وقیادته نیمسد کل با نشره

حن ستالين لم يعد من الميكن الرجو الى الوراء الا اذا ايكن القاء مسئول

ما عنت على أسباء آخرى في ستاين .

والرأى الاغروهو ان المسئلة ليس

اگتر بن تغیر کل با قلم به غروشوی

وهي طريقة أكثر مرونة في النمبير ه

مدم الرضا بن التيادة الجديدة ه

أسلوب الحكم السابق لها ، والوضو

كله ليس أكثر من تغيير لسماء دون تقاو

أى تغيير في الاغتصاصات بما يجمل ،

المناقشة بسكة مسايرة لا تستعق أ.

الضيعة التي أثيرت حولهما في مند

ويأتى بعدهده النقطة حديثهن برنا

السلام الذي توقش في المؤتبر بنقاء

الست ، وهي في جوهرها لم تقدم خدي

عما سبق للاتحاد السونيتي أن أقتره

الشيء الوحيد الذي اخفل من المناتث

هو الخُلاف بينموسكو وبكين معاسنت

واحد وهو مهلجمة وند تشيكوسلوناة

لمياسة العبزب الشيومى الميني

ومجرد اقفال هذا المرضوع من جدو

الاصال هو خطوة قد تيدو في ظاهر

في حدد المحالات .

الاسبوع تبكنت توات الثوار من الاستهال. - ا

هشور مؤتبر حوتولولو - **الی** هس

وبن جهة لغرى غان الوهيع المسكل

جانب حكومة كاوكي المسكرية .

الشمب الفيتقامي بدلا من الحكوم

المسكرية الحالبة ،

الامريكي العادي ه

الني لم تكن تتمدى _ قبل المعركــة __

ترر هارولد ويلسون اجراء الانتخابات

والواقع أن تحتيق هذا الامل لايمنح

حكومة العمال التوة بتدر ما يفتدهـ

الحجة التي كانت تتعلل بها ـ وهي ضعف

اغلبيتها في مجلس المعوم للتهرب من

ومعنى نقد ويلسون لبذه ألحجة أنه أسبح

أمام ألامر الأواقع الذى فرضمه عليب

سنوات دون أى خطر بهددها ، غويكسون

الد أميح في مواتف الثوى بعد أن كسأن

مهددا بالستوط في عالة مرض أو غياب

الضخبة أنثى حصل عليها ويلسون لا تعنى

عقط زيادة عدد مؤينيه داخل مجسلس

المموم - بلهي نعني أيضًا زُيــــادة

الضفطُ عليه من داخل حزب العبسال

وغلصة من جانب اهضاء الجناح اليسارى

الذين يطالبون بتنفيذ السياسة الاستراكية

التي تضبئها برئليج الحزب في الانتخابات

ولفلك فأمام ويلسون طريقان يسجعنه

الاول الى الاحتفاظ بقلصر الذي حقته .

لها الطريق الثاني تنهايته ... وأن كانت

أن تبرز الا بعد نترة طويلة ... ألا أنسها

تحمل ننس معالم الموتف الذى يواجهه

هزب المقطين ألان · وكلا الطريتين

ودائها ما تحمل كلمة سياسة المكومة

جانيين احدهمايتعلق بالسياسة الخارجية

ولكن الواتع أن الوضع في بريطانيا

يختك بعض الشيء - فالسياسة الخارجية

بالنسبة لاكبر هزبين غيها لا تختك كثيرا

بالاضانة الى أن الناخب البريطاني تد

أكد عدم احتمامه بالسياسة الخارجية -

غيمركة الانتخابات الاغيرة كانت تدور حول

بسائل داخلية دون أن تتعرض لتضيية

خارجيةكتنسية روديسيا مثلارهم أن حكومة

والاخر يتعلق بالسياسة الداخليسة

يرتبطان بسياسة الحكومة .

وبن جلت لقر نان هذه الاغلبية

أهد النواب المبالين -

تنيذ برنابجها في الانتخابات السابئة

الان هو هل مبيدٌهن ويلسون لملاب

بن أجله -

صل على اطبية ١٧ معدد من

العمال ٢٦٤ مقعدا بينما كان للمعارضة

باحزابها الثلاثة و٦٦ منها واحدالمستطين

وهى أكبر أغلبية يحصل طبها أى حزب

بريطائي منذ اكتساح العمال للمحافظين في الانتخابات العامة التي جرت حسام

ه١٩٤ في أمقاب الحرب المالية الثانية

والعتيئة أن موز العمال .. ف حسد

ذَاته _ لم يكن مِعَلِمَاةً تقد كُلْت جبيع الاحتمالات تشير الى ذلك ولكن المُعَلِمَاة

المتبتية كانت في موزه بهذه الاغلبيسة

الدراسات الفلسفية والاجتماعية

دراسات في القانون الخاس بغروعه

دراست في القلون العلم بغروعه

دراسات في تلتون المتوبات

تسم الرباضة التطبيتية

تراسات في الشريعة الاسلابية

العراسات التربوية والنفسية

لتسدن

الطريق الذي سيقود غيه وياسسون حزب العمسال

انتبت بعركة الانتخابات العامسة في بريطانيا بغوز ساحق لحزب الممال وفقد

تحامعة الله اعلان عن وظائف شاغرة في العام الجامعي ١٩٦٧/٦٦

تسم الجنرانيا

تسم التاريخ

تعان الجامعة اللبيية عن حساجتها لإعضاء هيئة تدريس في مختلق المسواد للكليات الاتية : ـــ تسم اللغة العربية وآدابها اللغة الاتجليزية وادابها

أولا: كلية الاداب والتربية بنفسسازي

ثانيا: كلية التجارة والاقتصاد دراساتقالاقتصاد والعلوم السياسية دراسات في أدارة الأممال دراسك في المعاسبة بنفسسازي دراميات في الاحساء والرياشة

ثالثا: كلية المقسوق

تے الطبیعة تے البات رابعا : كلية العلسوم تمسم العيوان طرابلس قسم ألجيولوجيا تسم الرياضة البحنة

شروط التعيين : ـــ

الجامعات المترف بها

أ - أن يكون قد منى على حصوله على الدرجة الجامعية الاولى سنوات مع حصوله على درجة الماجستير على الأثل

يشترط فيمز يقبل مدرسا أن يكون قد شفل وظيفة مسدرس باحسدى

وبشترط فيمن يقبل استالا مساعدا ان يكون قد شسفل وظيفة ا

اعد باحدي الجامعات المترف بها

 أن يكون قد مفى على حصوله على النوجة الجامعية الاولى سنوات على الاقل

۲ ــ أن يكون حاصلًا على دوجة الدكتوراه من جامعة معترف بها ف التدريس الجامعي لمدة أربع سنوات على الاتل

٣ ــ اذًا لم تَتُونُر درجة آلدكتوراء فيشسترط أن يكون حاصلا على الماجستير في مادته مع خبرة في التدريس الجامعي لدة من مد

\$ ــ أن تكون له أبحاث وتشاط على معترف يه ويشترط فيمن يقبل أستافا أن يكون قد شقل وظيفة أستاذ باحسدى الجاسات العترف بها

1 - أن يكون قد مضي على حصوله على المدرجة الجامعية الاولى ١٤ صنة ٣ - أن يكون حاصلاً على درجة الدكتوراه في مادته من جامعة معترف بها

مع خيرة في التدريس الجامعي للة مت سنوات ٢ - افاً لم تتوفر درجة الدكتوراء فيشتوط أن يكون حاصلا على درجة الماجستير في مادته مع خبرة في التعريس الجامعي للدة ثمان سنوات

> ٤ ــ أن تكون له أبحاث وتشاط علمي معترف به الرتبـــان :

> > الؤهل ومدة الخيرة

ا ـ راتب الاستاذ يتراوح ما يين ٢٠٠٠ و ٢٥٠٠ ج.ل في السئة

المؤهل ومدة الخبرة ٢ ــ راتب الاستاذ المساعد يتراوح ما بين ٢٥٠٠ و ٢٠٠٠ ج.ل في السيستة

حسب الؤهل ومدة الغبرة ٢ - واقب المدرس يتواوح ما بين ٢١٠٠ و ٢٥٠٠ ج.ل في السنة

« الجنيه الليبي يعادل الجنيه الاسترليني » ويمنح عضو هيئة التدويس مكافاة مرتب شهر من كل سنة خدمة بالجامعة

تدنع له حند ثهاية المقد وحسب الشروط المبيئة في المقد ، وتخشع المرتبات لقانون شريبة الدخل الممول بها في ليبيا تكون التعيينات بعقد شخصى وليس بطريق الاعارة أو النلب وذلك لمدة سنتين حامميتين على أن تكون السنة الاولى من العقد للتجربة ويتوقف طبها

أستكمال مدة العقد من عدمه . وفي حالة أنهاء العقد من طرف المتعاقد معه قَبِلَ اسْتَيْعَادُ مَدَّتُهُ فَأَنَّ تَكَالِيفُ عَوْدَتُهُ وأمرِتُهُ تَكُونَ عَلَى حَسَابِهِ الْخَاصَ • ويمكن أن يجدد العقد اذا كان معل المتعاقد معه مرضياً عنه يكون لمضو هيئة التدويس سكن مؤثث بالإثاث الضرورى ويدفع

هيئة التدريس عن السكن نسبة لا تتجاود ١٢ لم مرتبه مسهريا ويدفع ايضا من الاثاث تسبة لا تزيد من ٢ ٪ من قيمة الاثاث شهريا ، وذلك كسا تعدده اللوائح الممول بها في هذا الخصوص ؛ على أنه يجوز أن يدفع لعضو هيئة التدريس علاوة سكن بدلا من تقديم سكن له وفقسا للفنات والشروط يتمتع مضو هيئة التدويس بالملاج المجاني لشخصه ولاسرته فيالستشفيات

الليبية الحكومية • ويمنح عنبو هيئة التدويس سفرا مجانبا بالدوجة السياحية بالطائرة من عاصمة البلاد التي ياتي منها الى مقر عمله عند بدء التعيين وعند أنتهاء العقد وذلك لنفسه ولزوجته ولابنائه بشرط أن لا يزيد علد الابناء من ثلالة وأن لا يزيد ممر كل منهم من ١٨ سنة . وتعرف قيمة تداكر السفر عند الوصول الى مقر العمل • ويمنح عفسو هيئة التدريس ايضاً صغراً مجانبا بعد كل عامين جامعيين اذا جدد العقد لتعضية العطالة الصيغية في البلاد التي أتي منها ، ويصرف لعضو هيئة التدريس عند بدء التعيين ما لا يزيد عن ٦٠ ٪ من قيمة تذاكر السغر اذا أشضر معه أملعة تزيد من الوزن المقرد بالطائرة

يبدأ العام الجامعي في اول سيتمير وينتهي في آخر اغسطس من كل سنة بما في ذلك العطلة الصيفية التي لا تزيد من شهرين . ويسدا استحقساق الراتب من تاريخ استلام العمل

تقدم الطبات من صورتين الى دارة الجامعة الليبية في بنفسارى ويرفق بالطب تفاصيل كاملة عن حياة وخبرة المتقدم مع المستندات الإصليسة أو صور منها تشتّ الؤهل والخبرة ، على أن تكون المسور معتبدة من جهــــ رسمية ، ويرفى بالطب صورتان شمسيتان حديثتان تحملان توقيع التقدم وأن يذكر التقدم اسم شخصين وعنواتهما للرجوع اليهما . ويشترط انتقدم الطَّيات في موعد غايته آخر مايو ١٩٦٦ . وسوف لا ينظر في أي طلب يكون ني مطابق لشروط الاعلان وفي مشنوع بالستندات الطوية . ويعكنالحصول طَى أية معلومات اضافية عن الوظائف الشافرة بالكتابة الى ادارة الجامعة الليبية في بنغازي .

المبالكاتته فأبع ازاءها سياسة لجمعه الإراء على وصفها بالبوعة .

وعلى هذا الاساس بالمسائل الداخلية تمد ممت السياسة في بريطانيا والدعامة التهترنكر عليهاكل عكومة نيهاء والوانسع ان مااعتبد عليه حزب العمال في دعايته الانتفابية كان برنامجا الستراكيا من أهم بنوده تأميم صناعة الصلب وكان سن ننيجة ذلك أن شهدت سوق الاوراق المالية تغيرات ضخبة عتب ظهور ننائج الانتخابات ، ومن أهم هذه التسفيرات انخفاض أسعار أسسهم العبلب وارتفاع سعر الجئيه الاسترليني بالتس الدولار . ثلاثة مقاحد ، وبذلك تحقى الامل الذي

ولكن ذلك في الواقع لا يعني بالضرورة تنفيذ حكومة العمال لهذا البرنامج فالمعروف الاشتراكية وسياسته لا تتعدى ارضا الطبقات التوسطة . أما أفراد الطبقات الفتيرة للمبيهم من همليكت الترضيعة البادىء

وأسام كل هذه الموامل نقف الان حكومة العبال وعلي راسها ويلسون هاسلاق يده كل متومات السلطة الطلنة . ومن ولكن السؤال الذي يدور في الاذهان طريق هذه المقومات يستطيع ويلسسون ان ينفذ السياسة الني يراها . وبالتالي الواتع لم سيواصل تنية سسياسةً حكرته السابقة 1 مالواضح ان الاغلبية يختار الطريق الذي يسير نيه هو وحزبه والذي مسيعد مستقبل حزب العمال التى حصلت هليها حكومة العمال تمكلها البريطائي نيما بعد . من فرض أرادتها . ذلك اليجانب أنها تهنمها التدرة على ألبتاء في الحكم لعدة

وشنطن

احتمال غرض رقابة حكومية على السلع والاسمار في أمريكا

أوضح الرئيس الامريكى جونسون مثاء أيام أنه سيطلب من الكونجرس مسرض زيادة جديدة في الضرائب مندما يجد أن حالة الانتصاد في بلاده نتتفي نعلا هذه الزيادة، ولكنهمك نذكر لعديمن مساعديه في البيت الابيض أنه لم يستثر بعسد الي رای نهائی منصوص با اذا کانت هذه الزيادة ضرورية .

والمعروف أن الرئيس الامريكي يعتزم أجراء زيادة ضرائبية على كل من الدخول الفردية ودخول الشركات ، وأن هسده الزيادة مستتراوح ما بين هـ ٧ في المئة ، ونلك على سبيل علاج حسالة التضخم الحالية ، ناذا نشل في ذلك نانه مون يلجأ الى تطبيق مزيد من «التيود المالية) على حد تعبيره .

وكان الرئيس جونسون قد مقد مؤتمرا محنيا في أواخر الشهر الماضي تال نيه ردا علىموال بشأن اعتمال فرض غرائب جديدة هذا المام لواجهة التضخم قال انه يدرس التقارير اليومية التي تقدم له بثمآن الموتف الانتصادي وأثه لا يعتزم غرض شرائب جنيدة في الوتت الحالي -وأنسك داننا لاتريد أن نتخذ ترأرات

سابئة لاوانها ولا نريد أن تغسقط الفرامل على الانتصاد التوسى بسرعة، وأن حكومته ستيلل كل جهدها لمواجهة التضخم في الاتتصاد الابريكي .

وفي تنس هذا المؤتبر الصحفي رفض الرئيس الأمريكي أن يتعدث عن أزمة نيتنام وكأنه بريد أن بيين أنه ليست هناك صلة بين هرب فيتنام وبين فرض شرائبهميدة لُو زيادة الضرائب الحالية -وهناك الان خلاف بين خبراء الانتصاد

الامريكيين هول مااذا كاثت الزيادة الضريبة تؤدى الى تخنيف التضخم الى زيادة حنته طبقا للظروف الراهنة في البلاد - ولا يبدو أن الرئيس جونسون تد انضم الى أحد المِاتِين والرجح

المراع الى نتيجة محددة - وهلى المموم قان جونسون ۔ أو أي وليس امريكي آغر لا يستطيع أن ينتظر ألى عام انتفسابات الكونجرس (وهو العام التأدم) لسكى يغرض زيادة في الضريبة .

ويمكنا أن نفهم أتجاه مسير المضرائب ق الولايات المتعدة اذا ادركما أن حرب فيتنام تحتاج الى مزيد بن النفقات كل عام وأن أمتماداتها هذا الملم تزيد هما كاتت عليه في العام السابق ، ومن جهة أخرى غان الحكومة الامريكية تريد الاستمرار في برامجها الداخلية وفي زيادة ميزانية المسعة

وعتى الان يعتقد الخبراء أن حسرب

الهدف منها فقد الجأ الحكومة الامريكية الى غرض رقابة هلى الاجور والاستعار من النوع الذي شهده المسعب الأمريكي أيام حرب كوريا ، ومن تبلها في الحرب المالية النقية وفي المرب السالية الاولى عبده هي ... نقط ... المرات الثلاث التي

جرب غيها الامريكيون نظام غرخى الرشابة الحكومية على الاجور والأسعار ،

فيتنام لن تؤدى الى مثل هذه العالة التي اشتبت مقاهرات الطلبة في سايعو أتت اليها حرب كوريا أو العربين الماليتين ذاتها ، فاتتمم المتظاهرون محطة الأذاه ر ولكن جميع التنبؤات تشير ألى أن ألوضع الحكومية وهم يهتلون يقهاء والاستعبار في منطقة جنوب شرق آسيا سيتطلب فريادة البريكي ليلامم ء مطردة في النفتات المسكرية التي الكيدها الولايات المتعدة النثرة غير معددة مسن الوتت ، وهذا الإمر الذي تد لاتفليسمه

والاطيم ، وهي أن تستطيع ـــ طبعا ـــ أن تجمع بين كل هذه الإنسياء الا اذا زادت

الشريبة على الانراد والشركات . واذا لم تنجح هذه الزيادة في تحتيق يلتزم جاتب الحياد بينهما ألى أن ينتهى

معنى الأحداث



انتبت بنقشسات المزتبسر النساث والمشرين للحزب الشيومي المسوفيتي ٠٠ اشترك فيها ٤٩٤ ألفا من الاعضاء غي ٧٧ وندا للاحزاب الشيوعية ق

الملم - تطلق اربعة احزاب نقط -وربسا كان اكثر با يبيز هذا المؤتمر الهدوء النسبي الذي لعلط به 6 حتى أنه لم يشد الانظار اليه الا بعدتمام لونا ١٠ في الدوران لاول مرة في التأريخ حول القبر . وليس معنى ذلك أن المؤتبر كان أقل أهبية بن غيره بن المؤتبرات التي مبقته بل هلى العكس فهو لا يقل عنها اهبية بأى هال ، وقد يرجع هذا الهدوء الى أن صلب العبل في حدًا المؤتمر قائم على مناقشة اقتصادية عي في الركر الاول سياسة داخلية .

واعتقد أن أهم ما في خطة السنوات الخبس الجديدة التي بدأت مع هسدًا العام وتنتهي ١٩٧٠ هي القاء مسئوليسة تطوير أجهزة الإدارة والتخطيط في الاتعاد السوفيتي على العمل الشترك المتناسق بين أجهزة الحزب والنقابات والمسالس التشريعية والهيئات الاقتصادية ، لأن هذه العبلية اكبر من أي تشطيم منفرد ولايد لضمان تجلمها من عبل جماعی ، فالعزب الشيوعي يضم مثلا حوالى ١٢ مليونا بينما نضم نقابات العمال ٨٠ مليونا وهذا الى جانب اكثر من ٦٦٠ الف علم يبتلون و٢٪ من كل علماء الاتعاد السوقيتي بعملون في مراكز البحث • ولو تجمعت كل جهودهم لكانت النتيجسة اضمن واسرع بلا شك .

ثم حسدد التقرير بعسد ذلك ما يجب تحقيقه خلال السنوات الضس : زیادة حجم الانتاج المستاعی ىتوالى دە ٪ . بريزنيف يقتتح الرتمرال ٢٣ اللحزب الشيوعي والى يساره سوسلون والى يمينه كوسيجين

حدود ٧١ بليارا فقط -وقد انعكست الصورة بالنسب ةللجورة بحوالي ٢٢٥ -ومعنى ذلك أن الخطة الجديدة أعطت فقد قدرت الخطة الجديدة رضع مخسول الزرامين بنسبة ١٠٪ بيتما بالنسب المناعة أهية تفساعه ما تريده من المال بسبة ٢٠٪ ، وهو عليل على الزرامة . مع أن الانتاج الزرامي وحده الامبام بلمابل الزرامي في الرهـ التلبة . كان يبثل بصدر الثباكل خلال السنوات الماضية ، وان الصناعة سارت خطوات بقيت بعد ذلك تقطنان : بعيدة الى حد أنها دائما ما تحقق اكتر

من القرر في الخطة نفسها ، يثال ذلك أن الخطة السابقة للسنوات السبعرفعت الانتاج السناعي بنسبة ١٨٤ مسع ان النطة كانت قد حدث ١٨٠٠ ٠ وقد عكست النسبة المطلوبة في زيادة الانتساج ظلالهما على الاسستثمارات فبلغت ألاستثبارات القررة للمناعة بثلا ١٥٢ مليار روبل بينها كلت الزرامة في واسستغلال ذَّاتي المنشسات لتص

 الاولى خاصة بتشجيع استبلاك السكان للبواد الاستهلاكية ، وكان الملاحظ في السنوات السبابقة زيادة تكس السلع الاستهلاكية نتيجة مسحم الاتبال على كثير بنها بثل الاحدية تحسين الادارة الاقتصادية على أسلس تشجيع العاقز المادى لدىالعبال

وتبثل النقطتان الاغريان صلب التطوير الجعيدة التي عرنت ف خسارج الاتعاد السونيتي بليبرمان مع أنه واحد بن عشرات بن المتخصصين النَّين ساهبوا نى تشكيل هذه السياسة الجديدة . وليس معنى ذلك انالخطة الاقتصادية تسد طبقت على كل شيء في المؤتسس محيح أتها كاتت أضخم ما فيه الا أن هناك موضيوعات الحبرى بدأت ييسا الناتشات .

في اسلوب التضايط المركزي .

وفي مقدمة ما نوتش هو اعادة تنظيم الحزب أو بمعنى آخر تغيير بعض أسساء

انتلجها ، وذلك كله يرتبط باهادة النظر المكتب السياسي .

أعانت با كان سبائدا في المسزب بندُ ١٩٢٢ وحتى وفاة ستلين بد وبثال قلك ان السكرتير الاول للحزب يعسود الى ملكان عليه وهو السكرتي العلم. ومكتب الرياسة يعود الى اسبه القديم وهو وهناك واحد بن رأيين حول هـ التغيير : رأى بأته معاولة لامادة تقييم

فترة حكيستلين باعتبار انه من الستحيل اعتبارها بطريقة بطلقة عكيا ينعرفا . واعتقد إن هذا الرأى قد بقع في تصوير النفير الذي قد لا يكون اكثر من العودة الى ما كان ساقدا طوال فترة حكم الحزب ولم يتغير الا بعد مستوط ستغين .. ليا مسألة أمادة بعض التقدير لستالين فقد أميمت نقطة تخرج من أرادة المسرّب

الجيزة والمناصب ، وربما كانت الاهبية الوهيدة في عملية تغيير الاسماء انها

الإنتاج	نوع الانتاج	الإنتاج	وعالاستاح		
7,5	اللحم" مليون طن"	۸۵-	الماقة كيريائية «ملياركيوات»		
17	منتجازة لأليان مليوطن	400	لبترول مليون طن		
1-	السكر مليين طن	94	لحديد ملين طن		
	المعليات " مليار"		سيارات الركوب		
0.4	الورق مليويلن		لأقمشة ملامتر		
1-0	الايمنت مليون طن	74.	لأجذب ملين ندج		

ر عرب الراق المالية				
الإ	سوع الانتساج	الإنتاج	نوع الإنتاج	
5	اللحم" مليين طن" منعِّإِرّالِولِيان مليوطن"	۸۵-	طاقة كسطائية	
	منتجاز الأليان مليوطن	400	البترول" مليون طن"	
	· / / /		a 6 II	

مزل لغير للصين الشعبية من العر: الشيومية ولكنها في جوهرها بداية جديا لتهدئة الجو العلم الذي يحيط بمالة موسكو ببكين ، فقد اثبتت السني المقية أن مناقشة الوضوع فالمؤسراء مسلانية لا تزيد الا هسندة ، وربيد كان عدم متاشيته الى تظف وندى السو والبلتيا . وهو احتمال بعيد لان اعتدار الوفدين جاء قبل المؤتمر بليام

سأمى منصور

ويرجع السبب الرثيسى في اشستداد المضاعرات الى الاتهام الذى وجهت مادى الى مسلجون بأنها انتقت سع الواليات المتعدة سرا على أن تؤجر لها ثلاث توامد لدة وو سنة .

وانتشرت المظاهرات بعد ذلك المسي أهزاء عديدة بن العالم ، حتى داخـــل أربكا ذاتها ، ننى مدينة نيويورك قابت انسخم مطاهرة حتى الان حيث السسترك نيها ندو .ه ألف متظاهر ، وفي النرويج قابت مظاهرات نصفت لها قوات البحرية المريكية؛ وشبتمن هذه النجرية أن القواعد العسكرية الابريكية تعمل علىقمع الشعور الوطنى في أبة تولة كما تشترك بدور في منع الرآى العام من التعبير من وجهة نظره تجاه الشاكل الدولية .

ولا شك أن كل هذا السخط وكل هد، العوامل الني تبرعن على قرب انهيار هكومة مسليجون 4 هي من الامور التي تندر أن تنجمع في بلد واحد في وتنت واحد . وفي البنتام الجنوبية الآن لا نجد أي ارد مادی فی آیة مدینة او تریة وسواء کان يوذيا أمكانوليكيا الاويردد القولاالشالع دان الامريكيين الد اميحوا مسسادة

ومثل هذا الشمور يجمل كل المقول مهيأة للاقتناع باللعاية الشيوعية الني تتورهول والاستعبارة الامريكي، وبالتالي المتطيع بسهولة أن توجههم ألى القيام بالظاهرات وتنظيم أعمال المثف ومساعدة قوات نيبت كونج (جبية التحرير) ي الاستيلاء على مدن ومناطق جديدة مسن التى لسيطر عليهاحكومةسايجون بمساعدة

وق مسليجون يتولون الان أن الماريشسال كأوكى تد أفعن بالفعل للبطاب الشمعي المعاس بالثابة هكومة مدنية نيابية بدلا بن هكوبته العسكرية وأنه سيوشم تريبا بشروع دستور جديد يعرش علىالشعب فُ أَسْتَعْتَاء هَامَ ثُمْ تَجِرَى أَنْتَغَابِاتَ لِاخْتِيارَ هكومة جديدة مكل فلك في خسلال سنة

جلكارتا

عليل من الضوء على الموقف بعسد أنتهساء غترة ألتوتر

اخرا بدا خبأر الانتلابات يمست ليكثب عن صورة الوتف المديسيد في تُعونيسيا يعد أن اخط توازن التوى التي تتحراد على أوضها . ا تلك كأن من المحتم ــ سواء فسساحت هدّه التوي أم رنشت ... أن يستعل تناعها بمجرد أن تبدأ في تثنيد مضلطاتها ولم يمد هناك غبوش حول مستحور الترارات باسم مىوكارنو وتوتيع مىوھارتو وكان لخر هذه البيانات ... ماسور في

الأسبوع الملغى معلنا تصنية الاجسبزة والادارآت الحكومية موالعنامر الشيوعية واليساوية ــ اكثرها دلالة على توميــة التوى المركة ليذه التقلابات واتمامها غور أن ما تصبئه البيان الاخير لم يكن سوى مرجلة جنيدة من معاولات تصلية المتاسر الستارية التي بدلث مع المعلى حاولة اتقالب ٣٠ سبتبير ، وتعثرت هذه المأولات مندما اقال سوكارنو في ٢١ نبرایر الماشی تاسوتیون من متصبه کوزیر

ويعد القلاب ١٢ مارس 6 امسيجت مقططاته بمد أن برزت هوامل منقلقه وللحم من موققه وملها ۽

 ان الحكومة الجديدة والتي نفيم منتين و ٩ عسكرين و٦ بن الخراء النايين عد تم اختيارهم والسب الرادة

🛎 أن الشمور البياهميري الذي نجمع شد للحزب الشيومي في اعتساب محاولة اتتلاب سبتبير لا يزال على عقه ل وتحرمن هذه التوى على مده بالوتود 📕 أن تمين تاسوتيون ... الذي توني منذ أتتلاب سبتهبر تصانية المتسامر الشيومية والبساوية ب تالبالتالميلة سعق ماليزيا وهى هيئة عسكرية واسعة السلطات أكد التعالف الذيكان تاتبا سرأ يهته وبين ننوهارتو وأضغى طيه لونا رسبياً _ اثار أيضاً تكينات يلع هُذُه البيئة ثد تتحول الى حكومة خلية

تعرك العكوبة التثبة وتكون ومسيا

علیها ... ورتیبا علی تحرکانها داخل اطار

المُطَطَّاتُ الرسوبة لها ه غير أن الدهاء الذيرسيت به هــذه المططات تد تملى في دموة البراسان التنونيس يوم الاحد المني الى اجراد اتتخابات علية ، نند جاء ترار البرلان يتاه على التراح حكوبة ادهم خالد ثالب رايس الرزواء المغتس بالأنمسال بين الهشاته العكومية والذي عينه سوهارلو في المكومة المديدة -

اذ ان اليبين الاندونيسي لم يكن في مقدوره أن يختار ونتا السب بن هــــ الفترةلإجراء لتتخاباتهابة تكارله اشفاء سيقة دستورية على حكومة تابت أثر غائسيور الجباهرى تسد العسرب

الشبيوس لايزالمشتملا كما أن سوهارتو هرس على أن يكون عل الحزب الشيوعي اول ترار متخذه بعد انتلاب ۱۳ مارس اى ان اليمين الاندونيسي سيدخل - ف حالة أجراء انتخابات علبة - في معركة بلا خسوم . ولتلك تمكن سوهارتو من الإيتامطي اعتقال سوباندريو وزير الخارجية السابق مع 10 وزيراً من اترب وزراء سوكارنو بآلاغم من معارضته ، وتسنى له ايضا اعادة ناسوتيون الذي قمسله

باريس

ولذلك بدا اليبين الاندونيسي بثبلت في

النيد مفطياته بعد تجامه في تعسينية

بيجسول يفسع بداية ألثهاية لدلف الاطلنطي

تررت الحكوبة الترنسية تهانيا سحب توأتها من تبادات حداث شمال الاطلنطي فديوليو الثادم واعطاء حلقاتها مسبلة تقرما 17 شهرا لنتل التيادة العليسا للطف سيترها المالي في باريس وتصنية التوامد الدريكية والكدية في درنسا -ودهم أن نرتمها قد بدأت عنكر في الانسسماب

ميساه الثسرب في الهند بالكوبونات



تتعرفي الإن مقاطعة (ماديا أمثر / المنبعة الاموا قط تتعرض الان مست. برانیش) الهندیة لاسو! قطط شهدته ملل ۱۰ سلة : وللك بسبب شهدته ملل ۱۰ سلة : وللك بسبب التطاع الامكار غلال موسم الطر التماع الامكار غلال موسم الطر الماض - وقد التي علم التحد التي لتمن خطي في الماسيل مما زاد هدة الجامة هناك - كما ادى التي التي منعوبة الحصول على مياه الشرب اللازمة للاهائي للاهالي ه نجات حكومة القاطعة الي اللهة مزاكر لتوزيع مياه القرب اللهائدة مزاكر لتوزيع مياه القرب اللهائدة منى المتلمين مجانا ويجري هذا التوزيع بالبطساتات الاياوية للاطفال والامهات ومنا لعد الوقاين المنتمين رهو يقدم - بالكوب - نصيب عده السيدة من ماء الثرب -

مِن الحلف منذ سنوات الا أن هذا الترار يعد البداية المتبتية لسنوات الامتضار في عبر الحلف .

السحابا عسكريا فقط لا ساسيا ولكن التنظيم المسكري للخلف بعد _ في الواقع المطور الجنيس لهذا الكيان القربي و قلك الى جانبان الاسماب النسكري دائما ما يكون عملية تمهيد ثلاثستحاب السياسي خاصة وأن السعاب فرتسا النسكري تد ارتبط باتجاه من جسائب تيجول لتدعيم ملاكاته مع الاتماد السونيتي ودول أوروبا الشرتية .

تحتيتة أن انسحاب ترتسا من الحك

والواتع أن تيجول لا يسير وهده ئى هذا الاتجاهالذي اصبح ظاهرةجديدة لكثير من الدول القربية حتى الاعقساء منها في جلك الاطلاطي ، ومثل هــــــده الظاهرة تؤكد حقيقة لهاية النكرة التي لتشيء من أجلها الملك وهي نكرة احتواء الاتعاد المونيتي وياتي للدول الشيومية وتأكيد فرنسا لهذه المتيتة ارتبسط

يعدة عوامل بدأت تيرو اخيرا من داخل كيان الطف لتزيد بن احتبال الضبسام عدد أخر من أعضاله لفرنسسا وبالتالي وشع تهاية الغصل الاغي لوجود الملك وأهم هذه الموامل : ١ ــ يدلت تسعوب دول غرب أوروبا

الامضاء في المطف تشعر بالها تقسست داخل الحلف الكثير من حقوق المسيادة التومية رقم أتما دول عربتة في الاستقلال مارتباطها بألطف هورفي الواتع تبعيسة للتبادة المسكرية والسياسة الأمريكية

٢ ـــ استقلال لية دولة من المــات مصاء تناديها الاشتراك في أية عرب عد تنفعها للهها أحسدى حليفاتها حتى وثو رفيا من أرانتها ، ذلك الى جانب أن هذا الاستثلال لن يشكل خُطرا عليها لأن أوروبا لم تعد مركزا للعرب الباردة أوالحرب الشلبلة ، تلتد انتقل مـــذا الْرَكُرُ أَشِيرًا الْي مواتع لُفْرِي في آسيا لم يعد لاحد علاتة بها مسوى الولايات التمدة وهدها تعربيا .

٣ _ سبق ديجول معظم الزعــما الاوربيين في الانتفاع بضرورة المبل على استمالة للمارضة في الداخل من طريق اتخاذ سياسة وسط يكسب بها تأسيد البين دلخل الأجنحة البسارية السني بدأت شمبيتها تتزايد في أوروبا ، نسنى

ترنسا مثلا ترر العزب الشيوعي مواصلة اليساري الذي كان ينافس ديِّجول في معركة

وعلى أساس هذه المعوامل تعسرك ديجول بميدا عن حك الاطلنطي وعسن تبعيته للولايات المتعدة الني بدأت تهدد ينشر خبس معاهدات سرية فتنت بينها وبين فرنسا وأتيبت ببتتضاها التواعد البريكية داخل الراخى الفرنسية ، ولكن لا يبدر أن هذا التهديد سيئتى ديجسول عن عزمه على حماية سيادة بسلاده ووضع بداية النهاية لحك الاطلنطى .

نيروبي

مؤتمر تمسة لسدول شرق ووسط أغريقيا

صدرت يوم الأهد الملقى فسرارات وتبر أتطاب دول شرق ووسط انريتها الذي عقد في نيروبي بدعوة من الرئيس جومو كيتياتا ، وقد شم رؤساء ونواب رؤساء ١١ دولة هي رواندا ويوروندي والكونجو لهوبولدنيل واثيوبيا والمدوجال ومالاوى وتثرانها واوقندا وزامبيا وغينيا والمبودان ،

وكان أهم قرار منثر عن الوتيز هو الترار الخاص بالضغط على بريطانياً لكى تلجأ الى استخدام القوة من لجــل استاط المكومة المتمرية غير الشرعية ئى دودىسيا التى يراسها ايان سىيت. كفلك فتد ناشد الانطاب الانريتي ون شعب روديسيا بأن يضاعف كفلمه شد حكوبة سبيث ، وأهربوا من السنيم لان العتوبات التي مرضفها بريطانيا علم روديسها كوسيلة لاستاط هكم سبيث لم

وترجع أهبية هذا المترار الى أن بعض الدول المستركة في المؤتمر - ومن بينها وكينيا _ كانت من تبل تبنيم من مطالبة بريطانيا باستفدام التسوة ق

وتد جاء انعتاد المؤتير في اعستاب هدئين هلين وتما في النطقة ، هما :

🎬 تشوب التثال بن جنيد على المعود بين أثيوبياً والمسومال بعد أن كان تسد توتف مئذ نحو عامين ، وهو يرجع الى النزاع الذي غلفه الاستعبار حول مناطق الحدود بين الدولتين ، وكان قد سبق تجدد التتال تقديم شكوى من جائب حكومة الصومال في الصيف الماضي الى منظمة

الجهود للومنول الى اهاق مع الاشتزاكيين ووضع برنامج مشترك بينهم • ذلك بالانسافة الى أن قرانسوا ميتران الرشح الرئاسة أعلن أنه ستشكل تبل أول مايو هكومة فظلء تضم مبطين لجبيع الإنجاهات لتكون ببثابة جبهة للبعارضة ، وهــده العكومة التي ستشكل على قرار حكومة الظل في بريطانيا نعد سابنة سياسية في تاريخ درنسا ..

الَّذِي صِيْرِ عَقِبِ النَّهَالَهِ . أ

اتحاهات الصحف العالمة

المشترك •

شفلت محد بريطتيا تماما بنتائج الانتغابات والانتصار الذي حقته حزب العبال الذي لم يكن مقلعاة لأى منهذه المحف 6 بل أقد كانت تعليقات الصحف في أنها توقعت. ذلك وأن اختلفت الارقام الني توقعتها كل منها لحزب العمال ؛ وربيا كان الجديد ان المنطف على مكس ماهدت بعد الانتخابات الماضية لمتتوقع حدوث شيء لادوارد هيث في زهليسية

لحزب العبال . وتسد اهتبت كل منحف العالم ينشر الارتام التى انتبت اليبا الانتفسابات

وكانت المحف الفرنسية هي على باكاتت عليه في الاسبوع المساخى اكثر السحف متابعة لمؤتمر الحزب الشيوعي السوفيتن والمناقشات الني دارت فيه واستبرت السحف الابريكية على حالتها من القلق الذي يحتد بين طرفين أحدهما فهنيتنام والاخرفي حلف الاطلنطي. الوهدة الانريتية انهبت نيها أثيوبيا وقد كان الاتجاه بالنسبة الاسسماب فرنسا من الحلف هو ابراز شروطالعلب

دماية شدها ٥٠ وذلك في حين أصدرت الحكومة الاليوبيةبيانا الهمت فبه الصومال بالحقاء المطليعها الاتليبية، من طريق القؤل بان اثيوبيا تضطهدالاقلية المسلمة بها • وأستندت حكومة أديس أبابا في نفي وجود الاضطهاد 6 الى القول بأثها سمحت أوقد يمثل مسلمى انيوبيا بحضور المؤتمر الاسلامي العالي الذيعند في العسساء المامي ، والجدير بالذكر أن مؤتمر نيروبي لم يشر الى هذا النواع في البيان المسترك

وبنوده الخاصة بالمسعابالدول الاعشاء،

وبالنالى تلكيد ان فرنسا لمتلتزمينصوص

مماهدة الحلف 6 وهي مسألة قانونية

وكأنت المبحف الامريكية بصفةهاية

وربما كان الضط الوحيد الذي ربط

وقد برزت من خلال المتعليقات 7. اء

كأنت ابرز مسورة نشرت خبلال

وفي متنصف الاسبوع نجح الاتعساد

كتب من العالم

مؤلفة الكتاب مسحنية هندية ولدت في

المراق ، وقد كتب لها معدمة الكملي

الصحفى المصروق كارتجيسا مستحي

وهو عرض للبوتف في تبتنام أوربالي

أن يكون تحتيقا صحنيا مسلسلا يعكس

وجهة نظر هندية غيما يجرى على أرض

فيتنام خاسة وان البند هي من النول الاعشاء في لجنة الرقابة الدولية .

وتعيد مسسلحات الكتاب الى الذاكرة

الاحداث الاخيرة في نيتنام والانتلابات

التتالية التي شبعتها مع لحسة ليست

بتصيرة عن مسز نو التي نسبها العالم

نعت سيل المتنابل والرمساس الذي غطي

وتد نجمت المؤلفة في اعطاء المجورة

العامة الموتك كما كان عليه مند عام

وأن كانت العلومات التاريخية اكثر من

ولعل أكبر ثفرات الكتاب انه افتقد

الى عنصر هام وهو التحليل القائم على

الارتسام حتى النمسسل الذي أفردت

لمساعدات امريكا لغيننام قد خلى تماما

ومع ذلك نتـد حاولت المـ

الهندية أن توضح موقف كل من الولايات

المنحدة والانعاد السوفيتي من حرب

فيتنام ، وعلى وجه خاص الظاهـــرات

التي سارت معترضة على الحرب فياللن

الامريكية الى جانب تحديرات الحكومة

السونيتية بالتدخل في الحدرب مالم

توقف الفارات على قيتنام الشمالية

وهذا العرض انتقد وغم تقصيله الي

تحديد لوقف المينالشعينة دغماهميتها

البالفة في التاثير على احداث فيتنام .

ومع هذا النتمن الاثنه محساولة

مريعة على مستوى شميى لكسب تاييد

الراي العام العالى لتحقيق السلام أ

فيتنام باي ثمن حسب تعيير المؤلفة ،

من المبتول عن الحرب الباردة ؟

يمسد المؤلق منذ بداية كنسابه الى

استبعاد القاء مسئولية الحرب الباردة

هلى جانب واحد ، ويستشهد هلى ذلك

بأن دراسة الودائق النياذاعتها الولايات

المتحدة فيهام ١٩٦٠ من مؤتمر بوتسدا

تعمل على الاستثناج بان من المستعيل

القاء مسلَّولية الحربُّ الباردة على طرق

واحسد وعلى الرغم من ذلك فلا يسرال

الاعتقاد العام في العسالم الغربي يلقى

والمقيقة أن نشر هذا الكتاب الذيقد

يقنع الكثير من القراء بأن مسئولية اشمال

المرب الباردة تقع كلسية على الولايات

التحدة ٤ يعتبر في حد ذاته بادرة تعبرعن

الهبوط السريع في هدة هذه الحرب الا ان

المؤلف لا يهدن سرفي الحقيقة سع الى

اللوم كله على الاتعاد السونييتي -

تاليق : حار البروفيز

من ای وقم ولو اجمالی عن هــ

التحليل السيامي ..

ظلل حسول فيتذ

تأليق: جلوريا ارورا

الجريدة التي تعمل فيها .

🗮 أعلان حكومة كينيا بأنها أصدرت الاوامر الى توماس كانزا وكريستسوف جبيتى _ وهما من أبرز الزهماء السابتين لْلْتُورُةُ ٱلشعبية في الكونجو ليوبولدنيل ــ بأن يفادوا اواخى كينيا وكان الزعيمان لا حضرا الى نيروبى لكي يشتركا في المؤتبر ولكن حكومة كينيسا بلارت الى طردهما هتى لا يحرج وجودهما مركز الوفد الرسمى الذى يمثل حكومة الجئرال مسوبوتو في الكونجو ، وكانت حجتها في ذلك أن الدعوة لم توجه الا الى رؤمناء الدول والحكومات كذاك دان الؤدير المتد أن طل سيمة انتلابات عسكرية وقعت في دول وسسط وفرب أنريتها وكانت تمثل موجة رجعية تعتام القارة الانريتية كلما ، وفي اعتاب المُلآمات الداملية التي نشأت في شرق

أفريقيا وأبرزها الخلاف بين الرئيس وكقلك الخلاف بين رئيس وزراء أوقندا ميلتون أوبوتى ورثيس جمهوريتها ادوارد موتيسا الذي يحمل لتب كابلكا (مطك بوغندا) وبوغندا هي أكبر واغنى مقاطعات أوقندا الارجع ، والملاحظ أن مؤتمر ليروبي تجاهل ليضاً هذه الخلافات في بهسساته

التاييد خاصة واله يعلى من معارضة ائتفاب سونای بن اجراءات مستوریة أديمتر أطية آلا أن عملية الترشيح ذاتها هنيئة من جانب حزب النسب الجمهوري كاتت تنفعها هوامل ارتبطت بآلسوتف اللي يتزعمه مصمحا ينونوه وهذه العارضة تبثل في الحقيقة مراعاً بين البين ويين البسار الوسط -السياسي التركى ، نتد كان البرلان يواجه مهمة دتيكة في اختيار خلفطجورسيل وسط التيارات المتعارضة التي تسعى ■ لعب اشتراك مسوناي في للوصول الى العكم - ولكن قبل ايا امستثلال تركيا دورا هاما في الحتياره من عملية الآنتخاب ندم جودت استنظت

للرئاسة - عبو يمثل بالنسبة للشعب التركي بن منصبه كرئيس لهيئة اركان حرب مدورة الرجل الوطئى الذي ساهم فيمعركة الجيش التركى - ثم مدر ترار بتعيينه الاستقلال الى جانب ان له سيملا عشوا في مجلس الشيوخ ، وقد اكنت هاتان الضلوتان اتجاه المكومة المترشيعه طویلا کرچل مسکری قدیم اشتراد فی الخلامة جورسيل ، ولذلك كان لابد لهذا أكثر من معركة واسر وجرح اكثر منيرة الاتجاه ان يكون مرتكزاً على دهائم ومثلُ هذه الأمور كثيراً مايكون لها تأثيرها توية جعلت الاحزاب السياسية الستة على الراي المام. . في تركياتوافق على ترشيحه وفيخلافاتها الولضحة، ومنجانب اخر جعلت الحكومة اسرة عسيكرية تحجم من استخدام اغلبيتها البرانية ق تعيين احد انسار حزب العدل العاكم

المسرح السياسي في تركيا .

رئيسا للجمهورية .

وكسبا لرنسائه ه

وكان ابرز هذه الدعائم:

بهورية لالتعدىان لكونامتدادا لثف

المهمة الذي كان يتوم بها جورسيل

السياسية في الركيا - وتقل هذا الوزن

مر الذي جمل المكومة عنع بلخديار

رجل مسكرى تفاديا لاى نزاع معالجيش

🗷 يعد مسوناي من رجال الجيش

المتدلين اليميدين من اي تطرف ، وقد

شجع ذلك الحكومة على اختياره في

النوى النطرنة سواء بن اتمى اليسار

أو أتمى اليبين ، فلفتيار سونايسيؤدي

بالفرورة الى كسب تاييد المتعلين واجتمة

الوسط الى جلب تاييد الجيش والواتع

الكتاب من الوتوع في عدا الخطأ ويؤكد

ان كتابه يشاول السياسة الامريكية خلال

بل انه بضيل تحثيرا آخر بقوله ...

انتا في حلجة الى مزيد من البحث تبل ان

نتبكن من الإجابة على سؤال أساسى هو

ما اذا كانت صلابة رأى السمونيت هي

النعيجة الرحيدة المنهومة للسعور زعباء

روسيا بعدم الاستقرار نتيجة لتغير موتق

ثم يقول سراحة ٥٠ يبدو أن الأنهاد

السونيتيكان فبمندلا بحذره خلال الانسهر

القصيرة التي اشد اليها الكتاب ، غير

ان الزُّاف يختلط عليه الابر عندمايتحول

الى تحليسل المسهاسية الامريكية حيث

ينشعب تطيله فيتناول ثلاثة مرضوعات :

بأن سياسة الولايات المتحدة قد انتهجت

اسلوب المهادنة سع الانصاد السوفيتي

حتى عام ١٩٤٧ ، قان السياسة الأمريكية

قد تغيرتبسرهة ويسورة جنرية فياعقاب

وفاة روزفلت في ربيسم عسام ١٩٤٥ .

وأسبحت هذه السياسة تهدني الى فرض

تسويات الولايات المتحدة على الاتصاد المسونيني في الشرق الاقمى وفي شرق

ثانيا : لماذا حدث هذا التغيير السريع

والجذرى ؟ • ولقد ومل المؤلق في تطيله الى أن حيارة القبلة الدرية هي سبب

هذا التغيير الذي حدا بترومان الىانتهاج

سياسة مثبنة ازاء الاتحاد السونيتي .

تالنا: لماذا استخبت التنبلة المدية

في ذلك الرقت لضرب اليابان ؟ . وفينهاية

الكتاب يقول المؤلف ان الاجابة على هذا

المسؤال نخرج عن نطاق الاطة الموجودة

وعلى العبوم قان وضمع السؤال في

هذا المدد ادى الى استثناج لا يمكن التفاقي عند المتددة

استخبت القبلة الذرية ف حسرب

هروشيما نجازاكي لاظهار مسدي قوتها

ويدهم المؤلف هسذا الاستنتاج بوجهة

للاتحاد السونيتي 6.

أولا : أنه على نفلال الاعتقاد السائد

وسياسة الولايات المتحدة

أشمهر قليلة من عام ١٩٤٥ فقط يو

وتت تواجه نيه البلاد مراهات بين

عملى الرغم من كل ماأهاط بعملية

وجودت او جينت كبا ينطق اسبه

بالتركية تد ولد عام ١٩٠٠ في مدينة در ابزون بشبال شرق تركياً • وهو سليل أسرة مسكرية كأنمعظم انرادها سومتهمابوه من كبار شياط الجيش ، ووسط هذا 🖿 آن سونای رجِل مسکری ورثاسته ألجو العسكرى ثسب جودت ليتجه فننس الابتدائية التعزيالدرسة الثانوية المسكرية ثم بكلية فكوليلي، للعسكرية فاسطنبول وهى مهمة أشبه بهبرة الوصل بينالجيش وتفرج بنها وعبره لايزيد من ١٨ مايا والمكومة ، فالواضح أن الجيش التركي ليبدأ حياته كنسابط في الجيش التركي الذى استط حكوبة عننان بندريس في ويمجسرد تخرجه أرمسل الى الجبهة مايو هام ۱۹۲۰ مازال له وزنه ق.الشنون

لبشترك في الحرب العالية الأولى الحلفاد ، وكانت هــذه الجبهــة علسطين التي جرح عليها مرتين ثم اسر وتثماء الظروف أن يتقابل في نفس المعسكر البريطاني بابيه الذي كان يحارب ق نغس الجبهة واصر معه • ونقلا معا الى معسكر اخر لاسرى المسرب وكان ق التاهرة ، وفي هذا المسكر تضيا تترة عادا يعدها الى انترة .

حرب الاستقلال

الغنبلة الذرية س

وفي ذلك الوقت كانت حرب الإستقلال قد أنظمت فاشترك فيها ، وهارب عام ١٩١٩ ضد ألقوات اليونانية هني حصلت

النظر القاتلة أن النغيير الذي طرأ على

السبياسة الامريكية كآن نثيجة لحيسانة

كلمات من وسط

الاحداث

في التعاط مدور الراد أسرته والكثين من الصور الطبيعية . وهو يقول عنهده المدور 3 ولكنى لااجد الوتت الكاني لتنظيمها في البومات، .

دخل معسكرا ثرى الحرب موجع ائوه انسيرا

اختارة الحكومة ليخلف إورسي في لقيكم يورهمنية إوصل

الركيا على أستقلالهابعد انتصغ تواتها

وأتجه جونت الى مواصلة دراساته

المسكرية العليا فالتحق باكانيبية الحربيم

وتفرج قيبا عام ١٩٢٠ وهو يعمل رثية

كابتن ومساهم بخبرته وماضيه العسكرى

ودراساته في تنظيم الجيش التركي العديث

وكان تفوقه الواضح سببا في حصولها

على ترتيات سريمة . نبعد ١١ عليا

من تخرجه في اكاديمية الحرب باسطنبول

مين مديرا لها وكان برتبة فكولونيل، م

وفي عام ١٦٥٨ حصل على رتبة فجنوال،

ليصبح أحد القادة البارزين للجيش التركيم

ولم يبر هابان ــ وبالتعديد في ١٧٧

مايو عام ١٩٦٠ - حتى قام الجيشع

بانقلابه ألذى اطاح عيه بعدنان مندريس

رئيس الوزراء ... في ذلك الوات ...

وحكم عليه بالاعدام هو وبعض احواته جم

وبعد أن تقلد الجيش المسلطة اختسان

جورسيل سقاك ألانتلاب جودت سوناي

ليكون رئيسا لهيئة اركان حرب الجهش

الْتَرَكَّى وَالْقَائِدُ الفعلى ، واستبر جونت

في تيادته للجيش حتى كان يوم ١٥مارس

الملغى هين تدم استثقالته من منصبه

والرئيس الجديد الذي تغي معظي

سنوأت حيلته في خدية التوات المسلحة

يحيا حياة هلائة في منزله ، قهو متروج

وأب لابنين وبنت . ولكن المتدادا لتغريخ

الاسرة العسكرى التعقاحد ابنائهالجيش

وهو يعبل الان ملازما في السلام البعري

التركى أما ابنته نهى زوجة لاحد شباطا

وكرجل عسكرى نان سوناي ليسط

له هوايات كثيرة ، نهوايته الوحيدة هي

التصوير ، وحو يتنى معظم اوقاعدراهم

محبود عطا الله

رثيسًا للجبهورية .

في جلسة مشتركة للبرلمان التركي ضمتمجلسي الشيوخ والتواب تم انتغابخامس رئيس للجمهورية في تركيا خلخاللجنرال

جمال جورسيل الذي قرر ٣٧ طبيباً . انعلا أمل في شفاله أو في قدرته على واصلة القيام بمهام منصبه . وجاء الرئيس الجديد المعترال جودت سوناي من بين صفوف الجيش سايف السالام الذي يعكس صورة شبه كاملة لما يجري الان على

أن حزب العدل الحاكم في حاجة اليحدة

🕳 لقد أدى عدم تبثيل الابم المتحدة للجنس البشرى كلة الى مشلها حتى الان فىالقياع بمهامها الكاملة

يوثانه يجب على الولايات المتحدة ان تترك اوروبا للاوروبيين أندريه جروميكو

• لا يحل التفوق المسكرئ المشكلات السياسية في جنوب شرق آسيا .

هنديس فرانس رئيس وتراء فرنسا السابئ

بحثنا تواتها على الحلود وشن حنالة عرض هذا الرأى ، فهر يحدر سند بداية

نظمتها حكومة سليجون لمعاربة تسوات (لبيت كونج) الثائرة • فقد كانت آخر وسيلة لجات اليها حكامة الاريشال كاوكى المسكرية فى مياديزمعارك الظلام وسط الاهراش والمستنقعات ، هـ. معاربة التوات الثاثرة بتقس سلاحها وتقس

وق الصورة الثنان من الزوارق التي تستقدمها قوات العصابات الحكومية ه حيثنقوم باعمال الدورية فاهد المستبقمات تاهما بالاتاة قوات (النبيت كونج) المفتيلة ورأء الاهراش ء وقد أرقدى جعش المرادها نقص الملابص السوداء ألتىيرتنيها اغراد (الغييث كونح) وحملوا اسلمتنفيئة مماثلة لاسلمتهم -

لارب الفييت كونسج

ملے اثر اعلان عالمة الطوارى، في غينقام الجنوبية ، نشطت قوات العصابات التي

عصابات حكومة سليجون

السيومية معاتبة للاتحاد البسوعيني حانوس كادار زعيم الحزبالشيوعي المجرى

تتبين الميرم والناريخ اوتوماتيكيا

لغذه القطعة الزمنية قدصنعت للذبي ينشدون ساغهسوليرة دفيقة رفيعة المستوى نسبق الزمن بتضميمياً..

GRENCHEN

SWITZERLAND

FORTIS WATCH LTD. WORLD SERVICE

هكرامن الكرميل

لا انمنت كثيرا . فللحق أن هنساك تقسيرات طسرات على

والظاهرة المامة التي طرات على النقد الاس فهراتحاهه الرالمرابة والسوس وانا حين العنث ميا أمياب الخلق الادبى من جهامة وتشاؤم انماء افكر بصفة اسلسية في هذه السلسلة الطويلة من المسرحيات الجادة التي ظهرت منذ فلك الموسم الغريب الذي رأينا غيه طائفة من المسرحيات الغربيسة مثل « الازميسة » و ﴿ الَّغِيرِ ﴾ و ﴿ الإرانبِ ﴾ وكان أثيم با ظهر فيه 3 حلاق بغداد ٢ لالفريد فرج، قلك الموسم القريب الذي يبدو قيما أرى فاسسلا بين سرحلتين في طبيريق المدرح المعرى بحيث تسيستطيع أن نتحدث من مرحلة با قبل د الارانب وبرحلة ما يعد ﴿ الأرانبُ ﴾ به قبندُ قلك الموسم الغريبطيرت طائفة مزالمسرحيات

القضعة

السرداء ٤ الكرميستيات والتراجيستيات السوداء ؛ هي كوبيستيا ﴿ القرافيسير ليوسف ادريس وكوميديا دسكة السلامة لسعد الدين وهبه وتراجينيا ﴿ العصارِ ﴾ لبغائيسل رومان وتراجيستيا لا سليمان الحلبى 6 لالفريد فرج وكوبيديا «المهزلة الارضية » ليوسف أدريس وتراجبنيا ﴿ آلفتي مهران ﴾ لعبد الرحين الشرقاوي وكرميديا ﴿ بِي السَّامِ ﴾ لمستعد الدين رهبة ، باختمسار طهرت في السنتين الاخرئين نحو سبعة اعبال ننبة ذاتقيمة بحققيسة بنهيسا ثلاث فراجيسديات واربع کومیستیات ، وهی تسمیس عاليبة من التراجيسيات لم يسبيق للبسرح المرى أن عرق بطياً في عبسد التورة الذي لم تظهر فيه في السنوات العدر السابقة الا تلاث ماس هي فسترط قرمون » و « النخان » و « ألراهب » اللتي لم تجد بعد طريقها الى المسرح طول : اوليس ازدهار التراجينيا في السنتين الاخيرين دليلا على سير المسرح كالمصرى الى النضوج أ فالول وبمسا منشعى الكرميديا في أى ادب من الاداب بهذه الصورة المخلة دلالة سيئة ، ونكن

لْلتراجينيا التي ظهرت في مصر تراجينيا معوداء ينقصها الصفاء ، فهي اذن ليست بالتراجينيا الراتبة او التراجينيا العالبة وبسلام النفس м تقول : اليس من طبيعة لا ينبقى أن تكون سوداء مهما بلغت مسن الحزُّنُ وَالقَلْمِعةَ بِلَ يَبْغِي أَنْ تَنْتِي دَائِما علهرت بعد انرايت «الحمسار» لمخائيل روبان أو 3 سليمان الطبي ، القريد بل مخلت بهذه المآسى جبيعا في ازمات بغير هل ولذا خرجت منها دون أن يحسل على تقبيك عبلام وو

ابا الكوبينيا السوداء التي أنتجها في القارة الأخرة غيال يرسق ادريس ، وهي ه النواني) و ﴿ المِسْرِلَةِ الأَرْضَيْبَةِ ﴾ والكوميديات السرداء التي النجها في الفترة الأخرة خيال سعد الدين وهبه ٤ رمى ؛ سكة السلابة ؛ و ﴿ بِي السِلْمِ ﴾ نهى اينا ذات مغزى مبيق بر نقد كنت فيما مغى انهم كتاب الكرميستيا الذين ورمرموا في مهد الثورة باتهم انها يكتبون فراجينيات ضاحكة ، اى مسرحيات لها كأفة بتوبات المآسى ولكفها كنبت فيقتلب تعييزلي 6 ومثلها و جمهدورية فرهات ٤ و د اللحظة الحرجة ٤ ليوسف أدريس و « السبنسة » و « كوبرى النابوس لسمد الدين وهبة و د ميلة الدوغرى ٢ لنسان عاشور و « التضيية » للطني المعولي و دعزية بتايوني، و دالاورنس، لمبود المعدني ، فاذا بنا نجد كتابنا في الفنرة الاخيرة يكتبون الكوميديات الدامعة ار الكربيديات السوداء - وهو تعسولُ

وبها ومنسات تدل على الامتياز الفنى 6 ولكنها تنتهى دائما بنهاية حزينة ويتعقد لازمة الانسان لايرجى لها هل واضع م التى تجذب الاجرام الى الاجرام عورضم وجود النازع في العبد لان يخرج منمجال المسيد المنتأليسي فهو لا ينلح في الفكاك الذي بغيره ينفرط هقد الافلاك ويذهب الكون بددا 🕫 فيرسش ادريس قد أدخلُ الانسان في مآزق حتبية علاقة المسيد بالعبد التي لا يجدي في علاجها أي نظام اجتماعي ولا اية فلسفة اجتماعية سكن أن يتفنق هنها هقل الانسان وضبيره النازعدائما الى الحرية والمساواة والاخاء. الأرضية ﴾ ليوسف ادريس تجد انهسا فلما انبح لكل منهم ان يدافع عن وجهة ان يقنعنا ببرامته او على الاسح انيقنسا الدين وهبه ، مالا تجد ا قصة جماعة

التي اريد أن اطرحها اليوم الفييسة ظاهرة فشت في عرض السنتين الاخيرتين الا وهو ما طرا على الخاق الادبي والتقد الادبى من تغيرات تستحق التسجيل من نلحية وتستخق التحليل من نلحبــة أخرى . وأو اتى قصرت كلامي على المُثَقِّ الانبي من دون النقد الادبي أو على النقد الادبي مندون الملق الادبي

التي ينبئي ان تنتهي دائما يتطهيرالنفس التراجينها الاتكون عزينة وفلجعة وسوداءم والجواب ثمم حزينة ونعم شاجعة ولكنها بسلام النفس الذي لا يمكن بلوغه آلا بعد التقريم والتطهير الا سل نفسك : مم غرج او ﴿ النَّتِي سِهِرَانُ ﴾ لعبد الرحين الشرقاري وستجد أنك لم تنظير من شهم

> جسسدید لا ادری فی قنهم او فی رژیاهم الاجتماعية وحالتهم النفسية .

هدُه الأعبلُ في مجبوعها أعبالُ نجيدة

انظر الى 3 القرافير ؟ ليرسق ادريس الباذا تجد 7 قصة مبيد وعبد بينهمها سلة سحرية اشبه شيء بقرة المغناطيس منه و بطبيعة الاشياء ، او بقانون الجاذبية فان لم يكن هذا تثماؤما فلست ادرىماذا يكون التشاؤم ، وانظر الى « المزلة تصور أبناء أسرة يقتتلون على ميراث ابيهم ، وهو دانه شرة الانم والجريبة ، ويرتكبون في مبيل ذلك الجرائم والاثلم ه تطره فيما يشبه المحاكبة المكن لكل منهم بان آثامه وجرائمه لم یکن عنها محید لاتها بن طبيعة الإشياء وبسن النقس الملازم للوجود الاتسائى - غان لم يكن حسدا تشاؤما فلست أدرى ماذا يكون التشاؤم-ثم انظر الى ﴿ سكة السلامة ﴾ لسمد

بن الناس يتوهون في طريق مسعراوي

بتضليلٌ بن أحد الركاب ، وفي حسدا

التيه الوبيل يودعه زادمم اوينند ويهلكوا

البظهر كل ما فيهم من قرائز حيوانيسة

الخال والتقد جميمها .: أما الظاهرة للبحافظة على الذات كل يريد أن ينجو المسابة التي طسرات على الخلق بجلده هلى جثث الاخرين ، واخيأ الادبى فهياتجاههنحو الجهامة والتشاؤء

تكت السلامة ؟ للسائق الاتلى وللبغى التي ترضى أن تبضى في طريق السائق الاتلى . قان لم يكن هذا الساؤما فلست ادرى مقدا وكون التشاؤم ، وانظر الى د بير الملم » 6 وهي آخر هيل مين اعبال صعد الدين وهبه كلجد اسرةامسيب عبيدها بالشلل وبدلا منانيجتيع افرادها هلى رهايته انطلقوا في سله الَّي بالأهم ار أنطووا في ضعف على الهيسسارهم والسحاق ارادتهم ، وليس يربطنا بالحباة في هذا الهواء الأسود الا ابل غلبض في شخاء ولمي الاسرة ويتجدد حذا الأمل عدب الحياة الجديدة في نقوس أبناء الاسرة وسع قلك فنحن لا تعرف حتى كمر لحظة أن كان هذا الابل حقيقة أم وهبا من الارمىسام 🛏 فينان لم يكن مستحدة سازما فليسيبت ادرى سيسادا ماذا يكون التشاؤم مرتشب كان المسرح المرى ف حتبة والتنسسية، و واللعظة العرجة و قوالسينسة) و فكويرى النابوس اعتى دحلاق يغداده يبثل مايمكنان نسبيه وانتصار الحياة، ، واعتقد أنهن عقتا أن تقول عن حصاد المسرح المسرى في السنتين الاغيرتين انه يمثل وانكسار

كل هده طواهو تدهو أو ينبغي أنتدهن الى التلبل العبيسق وربما الى شيء من الإتزماج :: كَتُلك مِا أَسْتَجِدُ في عالم النُقَةِ الادبى يدعو الى التأمل العبيق ووبماالي شيء من الانزمساج . ففي المسسنتين الاغرتين مات محمد مندور وانور المداوي ولابر لا أعليه مسيمت عيد القادر القط مبيت المنجراء ؛ أبا على الرامي فقد استفرته تأسيس المسرح فطوى ويشبسة الناقد واخرج قلم الرؤساء ، وأما عيد العظيهم انيس فتبد استكفى بكرسي الاحصاء في الجامعة عن مصناعة القلم وابا احبد عباس مالح فقد استفرقته المساسة والايديولوجيات في رياسةتعرير مجلة «الكلاب» وهذا حنوة لطنى الخولي في رياسة تحرير (الطليمة) ثم هذا حثوهما رجاءالنقاش في رياسة تحرير دالكواكبة او اوشاعوامتك فقيشكرى ونؤاد دوارة كل يؤدىعمله اتنافهمومعته واتنا فمطبخ المجلات وتوارى مبحى شنيق بعسد أن استهلك ماقته فيما لا يجدى من الكلام 🗪 تطع غيسار تبضى وليس لها بن بديل ه ومع ذلك فلا يزال مناك قليل من الاتوان الكثمانية التي تني في املكن متفرقسة '، بمنسها قوى ويعنسها شئيل يو واذا نعن نظرنا الى مده الاتوار القليلة الباقية وجدنا أن حالها يدمو أيضا إلى التأمل العبيق وربعا الى شهد من الاتزمساج ١٠٠ فاذا كان الخلق الادبي قد نما نمو الجهلبة والتشاؤم ، فالتقد الادبى كلك قد نحا تدر المرامة والعبوس ، وكأن أوضح

مظهر من مظاهر هسده الصرامة وهسطا المبوس أن مين الناقد فدت في كثير من الاحوال لا تنفتح للجبال وللسبو ولاترى فيها حولها الا الدباية والقصود ، بل لا الميالي أن قلت أنها غدت في كالبير من الاحدال لا تدى فيها حولها الا الخيسانة والبنيبة م ولا شيك أن جبابة الابب وتشاقيه هما اللذان لوحيا الى حد ما للنقد بهذه المرابة وهذا العبدوس م ولكني أكاد أحس بأن عبسوس ألنقساد كجهابة الانباء هو ذاته ظاهرة تفسسية وأجتمامية ينبغى تنسيرها ، فهؤلاموهؤلاء من نسسيج واحد ، وكل هذا التفياؤل التميار الحياة الذي لا ينتأ النتياد يرددونه لانفسهم وللغير ليس في حليقته الا تشاؤها دنينا يريدون اخفاءه بالايحاء الذاتي وبالايماء للغير ، فحين يمسحو انسان كل صباح ليتول لنفسه : ويجب ان نتفاط .. يجب ان نتفاط) نقد وجب ان نشتبه في انه يخفي في قرارته تشارّبا ساحبها والمتل المحى على ذلك هوالحلاق دنينا به وهين لايري أنسان في حبل الني الا وجها وأحدا هو الوجه المظلم فقد

أغضوته واطلاعه على اسرار أتفصد وجب أن نصاف أن كان كل هذا الظلام فانتهی به الابر الی انصارشهاذا لا یجد انيا حقا من الخارج أم أن يعضه نابع ايضًا بن قلب الثاظر • انظر بثلا الى حالة الادب المرى ق المعاسية في بعداد ؟ ام أنه رمز يراد عن طريقه قول ما هو اخطر ؟ آخر سنتين او ثلاث ، ماان تعرف سرحية طريقها المخشبة المسرح او ديوانطريقه الر الطبعة أو قصة طريقها الى النشر حتى يبادر مبادر الى اتهامها بمعاداة حب جميلة او ملهاة ممتعة » الثورة أو معاداة الاشتراكية أو معيادة

النظام القائم او معاداة الدين او معاداة التومية العسربية س فعندما عرضت مسرحية تحلاق بغداده لالفريد فرج لاول مسرة هاجمها ناقد بلا درتيع مهسلمة هنيفة وارحى بأنه يرى فيها عملا فنيا معاديا للثورة والنظيلم القائم يتخذ من تصوير فسلد الحكم في بغداد ايلم خليفة من خلقاء بنى العباس وسيلة للتنديد بغساد الحكم في مصر في مهد النورة . كت الناقد المجهول بتاريخ

يَ فبراير ١٩٦٤ يقول : « كل من كتب عن سرحية (حلاق بغداد) التي يعرضها المسرح القومي الان لـم بلبس هقيقة خطرة تنطوى عليها هدده السرحية . . ذلك هو مضمونها العام وما تريد أن تقوله في النهاية ... البيكتشني الكتاب هذا الصبون أم انهم تجاهلوه عن

« السرحية تقول ان خليفة المسلمين كان معزولا عن واقع شعبه ، ولم يكسن يدرى شيئا من آمر آلفاسد التي تنفر في حبيد الابة ب..

« وأن وزير الخلافة كان رجلا فاسدا من حياة المجتمع سادت فيها الاتجاهات ومرتشيا وزار نساء ... الادارية وانتعشبت العناص المتخلفة « وأن عبرالقضاة كان منافقاووصوليا وعسانت الديمة الماطية في التطبيق وظالما .. وشيخ المتجار كان استفلاليا ألاحتماعي . ولمنا ببساعدة الوزيد والقاشي ووحتى الرخل الصغير كاتب المكبة كان بتلدر

في العدالة ويستقل القانون لحساب من

يجيد من الولفات الجديدة في فقه اللغات السلمية ، صدر أن الاتحاد الصوفييتي ، المجلد الاول من كتاب (مواد هلم اللهجات الاشورية) (ه مجلدات) تاليف المستشرق تصطفين تسييتيلي، رئيس قدم اللغات سمسي الشرقية في اكاديمية جورجيا • و مدرت هذا الاسبوع في سلسلة (مسرهيسات و مدرت هذا الاسبوع في سلسلة (مدرهيسات مالية) : (بيكيت) تلايف جان أتوى وترجمة سعد مكاوى .

تطر من التلاقي والتهادن بين بعض القوى الاجتماعية ، وقد تحدُّر كذلك من التحالف والساومة مع قوىالعدوان الخارجي . وهي تعبر عن سب مشروع من عزلة القادة عن الجماهي... والسرحية زاخرة بكثيرمن الابحاءات

> اشياء محددة . . . وعلى الرغم من أن السرحية تفرق في احداثها بين نُوعين من الحروب ، حرب الغزد والنهب وحرب التحريرالوطني الحرب الادلى هي غزرة السند والعرب الثانية هي مقاومة التنار ومواجهتهم ، الا انها في بعض تعابيرها تدين الحسرب بشكل هام ومطلق ، بحيث يكاد يختلط ألمنيان في وجدان الشاهدين ،فيخرجون بادانة الحرب عامة . فنسمع بينفصول السرحية من يتسامل : ماذا يَعنَى ؟ ماذا يقصد بحرب السند ...

والإيحادات التي أسد تعطع كنايات عن

والسرحية لفهز وتلمز بهؤلاء الذبن يصنعون جماعات مع جيش الامي . والسرحية بهندآ فد توحى ببعث الابحادات التي تبدر بدور التشكك والربية في أن اللقاء الثوري يتم في بلاينا بين مختلف القوى الاجتماعية الزمنة

بالتقدم والاشتراكية ... فعنتها يقول عوشى وهو الشخص أثتى تخون مبادىء الفتسوة :(يارفاقي) يرد عليه أسامة : ﴿ لَمْ نَمْدُ بِعِدْ رِفَاقِكُ﴾. وحين يشرح له عوض القضية يرد عليه وائل متسائلا في تشكك وربية (وتصفی کل ثیء ؟ الجمــ وتاريخ الفتوة ؟ وكفاح الناس من اجل

العدالة ، وأماتي المساكين ، وأحم

السنن ؟) مثل هذه الكلمات التي يقولها والل الثر هذه الإيحادات التي اشرت اليها وقد تبلر البلور السامة في حقب ول اللقاء الثوري .»

فالاستاذ محمود العالم اذن يقرأ في ماساة د الغثى مهران ، التي جسرت حوادثها أيام السلطان الغورى مسلامح ممر والجنمع المعرى في عهد السمورة ويقرأ فيها وموزا وكنابات تسلل مسلى اسيق الكاتب بمجهود الحرب التحريرية التي تقوم بها مصر وضيقه بحل جماعات (الرفاق) وتشككه فيحدوث اللقاء الثوري بين مختلف القوى الاجتماعية المؤمنسة

بالنتهم والاشتراكية . ومنكما مرضت مسرحية 3 الغراقير ؟ ليوسف ادريس كتب فيها الاستستاذ محبود أبين العقم متآلا منأجمل وأنفث ما قرات في باب النقد الادبي و(المسورة يتاريخ ٢٢ مايو ١٩٦٤) ، ولكنه تورط ليه أن عبارات غريبة عن صلب بحشه كقوله : ﴿ أَنْ هَلَّهُ الْمُرْحِيَّةُ تَسْسِيعٍ مقهوما وجوديا فوشبويا للحرية بماأخطره على حيالنا الثورية الراهنة ؟ •

حيد القادر القط

محمود العالم

ينفع له الثمن . . . والتسعب في التهساية

هو الذي تطحته كل هذه الاجهزة الفاسدة

وتشكل ماساته ، وإن كلبة الحق في ذلك

الوق تاميدت جريبة تؤدى الى ضياع

الفضسولي الذي فقد كل شيء بسسبب

« هل هـــدا كله كان طــابع الخلافة

الا سؤال مطروح على السادة التقاد

فْلْتَاقَد أَنْنَ لُم بِنِ فِي الْحَلَاقِ بِقْدَادِهُ أَلَّا

انها رمز نشىء مظم يجرى اليومق للجتمع

المصرى ، ومن حقنا ان نتساط ان كان

هذا الظّلام في عقل الكاتب حقا أم أنــه

في عقل الناقد أم أن له حنورا اجتماعية

جَعلته ينعكس في عقلهما معا . وأيا كان

الامد فمن ذا الذي اقام من التاقد حارسا

على الجنمع أكثر من الكتب حتى يسح تنفسه

وعنسيلما هرضت مسرحيسة لا الفتر

مهرأن ؟ لاول مرة صاحبتها حملة عنيفة

باقلام نقاد مديدين راوا فيها مملا فنيا

معادياً للنورة وللنظام القائم ، وكان اهم

ما كتب قيها قول الاستاذ معمود ابين

العالم في مجلة ﴿ المصور ، بتاريخ ٢١

« والمسرحية كما نرى ليست مجسرد

نسجيل تاريخي لما كان من ظلم الماليك

ومقاومة الفلاحين ومساومة بعض الثوار

في ذلك العصر، واثما هي كما أشرنا من

قبل تعبير رمزى عن احداث واقعنا

والسرحية في الحقيقة تعبرين مرحلة

_والسرحية كذلك قد تعرض لسسفي الكيم بالنقد والتجريح والتشريع وقد

الاجتماعي والسياسي ...

يناير ١٩٦٦ :

أن يدبج بقلمه مريضة أنهامه .

الذين لم يروا في المسرحية الا انها قصة

وعثلما عرضت مسرحية لايرالسلم لسعد الدبن وهبة صاحبتها حملة عنيفة من نقاد اليمين ونقاد البسار لندد بهسا كعمل معاد للثورة وللنظام القائم -انظر مثلا الى قول الناقد النبساب امير اسكندر في جريدة د الجمهورية ، بتاریخ ۲۱ مارس ۱۹۹۹ ، وهو یحلل فبخمية الشبراوى المشلول معيسة

الامرة في هذه المرحية : لا من هو الشيراوي هذا ؟ من هو بلك الشاول الابكم الذي يرى ويسسمع ولكنه لا يستطيع أن يتعرك أو يتكلم ؟ من هو. ذلك الذي يملكنكل شيء ولكنسه بات نهرا مساما لمنسة من الانانين الانتهازيين الجلعدين والخونة ؟ المفرضون قالوا : لا شبك أن هسدا هو روح الله ، روح المن ، روح الخي ، الذي يفشاء الشريرون مِن فاعلى الاتم. والطبيون قالوا : لا شك أن هــدا هو صوت الضمي الذي رقد مشاولا فكيفه المظلم بعد ان استشرى في الارض الظلم والنهب وعدوان القوى على الضعيف. أما السياسيون فقالوا : لا بل هو روح الشميه ، الشميه المغلل السجين الذي لتحكم فيسه طفسهة فريبة وننقساة من الانتهازيين واللمسوس والرنتسين ومعدومي الضمي . ولكن بعض الانكياء قالوا : اقدحوا زناد الفكر ما استطعتم.

ولسوف يكون المؤلف سسعيدا بذلك ، لانه اول من يعلم أن ليس في بي السلم رجل اسبه الشيراوي ... والحق اني لم اكن ذكيا بها يكفي ، فقد تمسورت من فرط مسداحتی ان الشبراوي هو رمز الشعب ، هو روح الجهاهي المقهورة التى سسوف تستيقظ ذات يوم وتعود كى تقبض من جديد على

امنة مصرها » . وربما كان من حق النقد الشاب أن يطرح كل هذه الغروض والتأويلات التي حالت بذهنه او باذهان الاخرين . ولكني لا أعتقد أن من حقه أن ينسامل:

لا ولكن سؤالا نشب في أعماقي فجأة: منى تدور اهدات هذه المسرحية : قبل الثورة أو بمدها ? فلو كانت عبل الثورة لتكشف اللغز عن كثير من الدخان ، فما اكثر الموضوعات والخطب والقالات التي كتبت لنقول ــ بالحق أو بالباطل ــ أن الشعب كان مشلولا قبسل الثورة ، اما

مخلصا ـ ان سعد الدين وهية يمكنان في بلانا أم أنها طاهرة مرشية تعبر عن احساس بعسش المتنسين المرقفي باتنا يمنيه . فلا احد ينصور ان فكرةالشعب الشاول القهور المصطهد الذي تتعسكم ندخل في طريق مستود . هــدا في عاني ما ينبغى درمنه وتطيله ، عان كانهناك فيه عصبية من اللعسوس والرتزقية مرخل او احساس بالعجز وجب ان والافاقين يمكن أن تكون الصورة الموجودة

والعبوس انجاها يشممانه انعاه الخلة،

ظواهر تستحق التسجيل والتطبل

ولست اشبك أن أكثر الامبال الفستية

التى تعرفن علينا توهىحتا يبعش ألماثى

الني يترؤها النقاد نيها 6 ومنها ما يكاد

يصرح بهذه المعاتى بعسسورة سساهرة

مستفزة ، ولكن هذا التوتر والاستغزاز

ينبغى أن يعرك خسمير الناتسد الادبى

والغنى تبل ان يحرك شبيره السياسيء

غالتمبير السائر مند الغنان نتمريق الحيلة

الادبية والننية ، والنقاد هين يصدرون

البيانات السياسية السادرة باسم الفند

الادبى والنئى يتورطون في نفس الخسطأ

الذى يتورط نيه الإدباء والنشقون هين

يمبرون من العياة الاجتماعيسة تعبرا

محافرا أو يستترون وراد رموز وكلفات

والعسق انى لا أعترض على حسق

النائد في المتراض الإلمتراضات أو تأويل

الرموز أو تراءة ألمسائي ، بتسمد

مااعترض على صرامة التقاد وعيوسهمق

المتبير عما يريدون انيلقوايه للى الناس.

بن حق بحبود العالم في رأيي أن يقرأ

في ﴿ غرائي ﴾ يوسفه أدريس مثلا أنهــ

لا تشيع منبوما وجوديا فوضويا الحرية:

عهبه للوجودية والفوشسوية

اتبا يسوق حسده التظرياته على

مستوليته الغاسة كلاه ومثنف ومزكان

له احتراض على ارائه غليتندم ، ولكني

لا امتتد أن من حقه أن يتولُّ من هذا إ

المعوم للعربة ﴿ بَا الْخَطَّرَهُ عَلَى حَيَّاتُنَّا ۖ

الثورية الرآمنة ٤ 6 لاته بهذا المسكم

النتريري تد نسب بن نقمسه عارساً

على الثورة ، وأنا فيخصيا السبارات

الاستاذ معبود العلم رأيه في المضبون

ولكى لا ارى اناهدنا مؤهل للكلامواسم

الفلسفى ﴿ لِمُرَافِي ﴾ يوسف أدريس ا

الثورة اكثر من صاهب هذه المسرهية ا

وبنفس المتملق اقول ان من حق أمسي

اسكندر أن يشتبه في أن الحياة فيأسرة

الثورة حتى ينتد بتصوره للحياة فيظلهاك

واذا أراد ثاقد من النفاد أن يوهي الى

تراثه بان الثورة حطيته أو مستعطيكل

دالله انه ال في د المهزلة الأرضية ؟ ؟ ؟

والانق ، وستظل كذلك لمدا طويلا ،

ونحن لم نسمع عط ينظلم من النظم او

الشيراوي عند مسعد الدين وهبة قبال الثورة بنمو من صبع سنوات ــ كان

العياة في الجنسم المرى ، ولسكن المجرّار على موقد هاسم مع انه ، كان لا امتد ان من هنه ان يتسافل : والمياه ان يترك انسياء كثيرة ليتدم لنا السياء

لا يتى تدور احداث منذه السرهية ، إلا أخرى جديدة ، تبعد سنوات طنسويلة

التواهر السلبية في مجتمعنا من دون أمتاسر الحياة الدنينة تغرى الذهبسين

الظواهر الايجلبية وشيوع التتسامة والاهدار السحرية وتطنى هليها لترية

يمكن قياسها بالمسطرة والفرجار .

نستقمى منشساة لنعالمه ، وفي رأيي بعد الثورة . ولا يمسكن القسول بأن انهما ظاهرة تشميل الغلق المتبهاتم السرهية نلقى الضبوء على هسبؤلاه والنتد النفائل جبيعا الانتهازين _ المحودين بالفعل صوالذين يشوهون وجه الحياة في بلسننا بالانيتهم وجشمهم وطبوحهم الفردى المريض فلأ يعقل أن يكون هذا هو الهسدف ، لانه النَّلَية الدَّاكِيَّة مِن حولتًا . » هذه نماذج من النفسد الادبي ظهرت كلها في السنتين الأخسرتين وهي كبسا اسلننا تبين أتجاه النقد الى الصرامة

وتطلبا ، فالطاهرة الفردية أن تكررت وتكررت حتى أوشكت أن تصبح ظاهرة هامة وجب أن ترصد وتحلل لنعرف منها ماذا يدنع الادباء الى كل هذا التشاؤم وماذا يدنع النقاد الى كل هـده المرابة والغضب والأاحب بأننا تدخل فحاريق مستوداو خير مأمون في النظام القردي الليبرائي ، فغدت هو مجرد شعور شخصی بأنهم اناسهم

سعد الدين وهية

الانسان في نقد المياة وتكوين العهساة والنقد بالفكر والمعرفة كان وسيكون دائما أداة الاتسان في نقد النقد وتصحيح القيم وفريلة الصالح من الطنالح دون الجوء الى القهر واللبع ، وحق الحزن كعق الذى مازال هتا من هنوق الانسان مادام هزنا جبيلا وضرحا جبيلا ، واذا تحسن لم نيح المتعبير عن هذه المواطف والافكار كَبْتُنَامًا في فسكل ايخرة خسارة بأسحابها وبالمجتمع كله ، ومما يزيد في مستولية الدولة من حساية كل الوان النعبير

أو غير مآمون، شعور بالاحباط الشخمى أو الاحباط الهثى يستطونه على المحتسم كله ، أم أن لهذا التحمور بالاحباط اسبابا أجتماعية موشوعية - وليسيكني في كل هذا ان نستمع لدموة ناقد أو هاتد أو مذعور للعد بن حرية النعبير سواء في الخلق أو في النقد عالماني بألادب والنن كان وسيكين دائما اداة الادبى والننىان الدولة في ظل الاشتراكية المامت نظمام ﴿ المونوسمونية ؟ حستان غانون العرض والطلب الذي كان مسائدا

والاداب بسبب ما ابدته هذه الشوراي بن عنت نحو رجال الادب والفروالنكر . استورتنا غتد هيأت المجال العسر لننبو نيه كافة مدارس النسن والادب لأنسأ ادركت في تاريخ باكر أنها تنبو وتنطى كأغراد أو كفئة بدخلون في طريق مسدود وتخنزل الزون بحوار الاضداد ويعوار النتائض وليس بالمونولوج أو المسهيث السولو الذي لا يسمع قيمة الا صوت واحداً ، ولانها ادركت في تاريخ باكراتها أم للجبيع وان شعارها يتبقى أن يكون الالتسزام الذي يأتي داخسل النفس لا الالتزام الذي يأني من داخل النفس لا ولو أن ثورننا استبحت لرأى الابياء في الادباء والغنائين في الغنانين والنقاد ني هؤلاء واولئك لسارت سيرة غيرها بسن الثورات التي اختنت في كنها النسون والأداب ، فاذا بداعلى أديائنا مايحرنهم أو بدأ على نقادنا ما يرعجهم وجب أن تدرس ليهم كل مذا المزن وهذا التزماج ولنتفذ من خلتهم وتقدهم وسيلة لمرثة الذات وبن شبيرهم وسيلة لحسائية الذات ، غلربها كان هذا الحزن وهسدًا الاتزماج سييلهم للتعبير بالاتب وألفسن والفكر عرضوة كبيرة بين الواقع الناقص والمثل الأعلى المنشسود ، لا في مصر وحذها ولتن في الوهم الانسائي الفي يليم الادباء والنثانين والمنكرين فسقطه بلاد العالم بأحساس بالحصار ه

الدولة هي و المسترى الوحيد ، المعنون والاداب ولانتاج الفكر سمواء باللكيسة العلية لاهمالسارح ومؤسسات السينيا او بالملكية العابة لاهم اجهزة النشر او باللكية العامة لاجهزة الننون الوسيتية والتشكيلية . وباجسراء واحسد خاطريه منطبع الدولة أن تتفى على أية مدرسة من مدارس الادب أو النن أو الفكر . ومن هتنا أن تباهى بأن ثورتنسا هي الثورة الاجتماعية الوحيدة التي ازدهرتي في كنفها الننونوالاداب مالثورة الفرنسية والثورة الروسسية والتسورة الفاشسية والثورة النازية المتنقت في كنفها المنون

الى النشاؤم والجبالة دومي فالحلين يبتد عويد ومودو وويون والمواد والموا

تبل الدورة أو بعدها ؟ علو كاتت قبل النساعا مرتبطا بالحياة الشعبية السحيثة الثورة لتكشف اللغز من كلير من الدغان. المنسبع العالمها اويتحمس الأبها اوينظا اما أن كانت احداثها بمد الثورة علن الساطيرها رموزة واشكاله ، ينتني منها اللغز ينكشف عن معنى غريب ٠٠ قسلا المبليعنيه على صيافة عالمه الفني ومسا اهد يتصور أن عكرة الشعب الشلول لل يجمل صور اكثر جاذبية وثائرا عستشم المتبور المضطهد الذى تتحكم فيه مسبة إلى ذلك بعض جوانب الحياة البيستين والتائبة على الخراغة والتعليل السحرى من اللصوص والرنزقة والاعلام يمكن والعالم الذي الخرافة والتعليل السحرى النصوص والرنزقة والاعلام الله المحرى النصورة الموجودة من المحرورة الموجودة النورة». وإذا المحرورة الموجودة النورة الموجودة ال الاهزان تبدو الابتسامة الني ضيات غبن الذي اللم من الاستاذ أمير اسكتر المرف واللمر من الوت وعن طريتها الى ذكرى تثير الرجنة ٠٠ كان من دون معدالدين وهية هارسها على النظرة التسازمية التي كلت تثلّل كامل لله في جوهره هو للسه حليلة ، يختار الشعب وعن الثورة العاجزة وهين تماذج موضوعاتها من صميم المهاة التي الاستسلام والهبود النفسي الذي تفسره بن حوله ، وبالرقم بن صيمات الاعترافي أُغية الامال المتوارثة ٥٠ أنماط من البشر والهجوم الاممى 6 ثبتت وانسيته المديدة اندامها بعد أن أثارت الناس وبدلت من وأتبدو خشراء من كثرة الوشم ، أفسدا التبرد التي حدثنا عنها يوسف ادريس، واستخد مخضبة بالحناء ، الحرم فارقة في طريتة نظرتهم الى المن والى الميساة الإساور والغوايش ، كردان ذهبي تعدلي أينما ، لقد صور ذلك المالم الذي يتوالي والتورامية و ي مرابع البسلام من كل المساور والعوايس - مردان سبي سمي وان المورة قسد طهرت البسلام من كل المسافس والشراشيب 6 القسافس فيه الليل بعد النهار ، واللي تتكدس وان المتورد من عبرت المناهدة والاعلان المناهدة المشبة ، مناهد الجلباء عنيم سعد الدين وهبة في « سكنة الاسود من عالمي النعش ، اكوام المقالم المه الوحدات المتشابهة والنباذج المنكررة سنيم سعد الدين وهب على مسلم على الاسود من هديني اسمس مرام السامة على المسلم على المسلم على المسلم على المسلم على المسلم على المسلمات المسلمة على المسلمات المسلمات على المسلمات المسلم نلك المالم الذي كان يعيشه البزار كل لحظة ، لكنه كان براه وكأنه الوشي ، مدانا عنهم النويد فرج في دهلاق بغداد؟ ألوت .. كان الجزار يتمهر في كل تلك لاملاتة بينه وبين جوهره وحتيتته ألتي النع عليم المريد عرب في منطق المن النوت • • عن المجرار يسمهر عي س. النع عبو يثار الماؤلا سريعاً ويرسمعورة الماسور 6 يجهد نفسه ويجرع صناعت كأن يستشفها دوما قابعة في الامهاق وردية لكل الاشياء لا المن لمدا يتره الني وثقافته وتنسيته ، منكبا هلى اللاواعية ، وراء ذاك الظلمة العهيا حيث العالم اللامدود ينرض شروطه في عالة حرب مع اللصوصية والارتزاق والمسلمات 6 للاتوار والظلال ٠٠ البطور ملى الانسان ، هكذا كانت بداية الجزار اكتشافا لذانيته واعترافا منجأن على كل إمنها حسا فسعريا عالميا ، ويتدبه لنا كلد انسان أن يبتدع معنى عالمه الوجداتي أتراجيدى ابكم كحطمة كشيء مكتب يظلدوما مبتبع من المتبعات خلا منهذه الظواهر و عليا ، في رهلته الأولى بين هــــواري معتبع من المجمعة المنافي و عليل الله القبارى واز فة السيدة وبته وحى السماكين الدولة في حرف الفلسفة الفوضوية أو المجرار بهذا الاستجلاد الوجروه في مجتمع ما بعد الماركسية ، وأنما كل الصلبة السلغرة التي تعبر الزمن في

ولكن كان على الجزار ان يترك كل هذا ليقدم لنا في رحلته الثانية ... في هصر الثورة ... طريقة جديدة للنظر الى المالم ما يستطيع ناقد من النتاد أن يسجله و أمرارة جيلا بعد جيل تصبح نيثا من الامماق قد تضيء بعض جوانبه ، ليتدم لنا ننسأ ما يستميع مساس المناور أميق ، علينا أن نحل رموزها ونفكر فيما تعنيه كالمنا يمكس الامتتاد بأن الحيد العسواس العلى والنبي وا والسحوم ي المسين مجي والسي والمسين والمسين المسين والمستور والمست وان كانت احداثها بعد الثورة قان اللغز وظيئة محية من وظائف النقد الذاتي علم عرض ظامئة الى أتوار الغروب ، الى الجزار أن الحياة مأساة ، وأن هذا هو

من ذاته 6 يحول الجزار مغيلته كلها وكل ما فيهامن قرى خلافة جموح ، الأطلاقة شابلة تحوالجهول والمصفيكل ابتعاب ويكل ماتدم لنا من سور الفن مبر مستواحه رحلته الاولى ، كيف ننسر هذه الثورة العجيبة أأحذه الطرينة الجديدة للنظر الى الاشياء ولاختبار العالم من شملال المين والتلب والذهن بل والأخساء ا ومنتها يبتدع الجزار مرة اغرى خليطا مِن الْاسْمِاء لَمْ الْمُلُونَة كَانْمَا يَرَيْدُ لِمَا أَنْ نستيتظ وأن نتحسس ونفكر ونبصر من يجديده كأنها يريد لنا تجربة متعررقيدع العالم من جنيد خلال الشكال ومسور جنيدة معيرة للحس والوجدان كالتسطيأ أغسها ٠٠ ويتحول أنه الى عظم سمن المجردات 6 الى الكتل اللابوشوهية الى الخطوط اللاتبثيلية التي مازالت هيها ثرمًا من العنر الذي يبدو كأنه من اكثراً الكتابات العربية في مصورها الأولى . ويظل الجزار بالنسبةلكل تجريداته وغاباته المديدة يبثها لرامج مشكه ويجسد لهها معايشة أساسية من عسارع التسوى يغتمرها الى اقسى مدودها . وهـــقا الاهساس الغريب بالمبق والضودالملخلي الذي ينبعث من نصيح اشكاله التي عوالد وتنبو وتتلاهم وتذوب هبر شائساته 6 وهذه السطوح التي تبدو خالية مع كل إ صور الماضي لكها تبدئا ببلابح عسائس لا نهاية له كما تبدنا يعزاه متعجر على ٥٠ ان عن الا مبليات تتملير لاتفام وأوران كأنها أنفاس ضغط شديد داكن 6 لعلم شديد الاغراء ، نسق بنتة ومناية عوق مشهد مثنن بن المند والرومة والعمل والجدل والانول والماساة .. نسأ الردى الباطنية في حياة الجزار التي يتبثل قيها الوجد والحنين والوحشة الابميد أصداء البداية والنهاية باتية بقاء التسلن هذا هو بعض ماتديه لنا الجزار ــ مع لا صحبه سـ في معرض فنحو المجهول؛ مع ا

كل ان - ودون أن يعدل أو يكبت لو يشلب

بداية عام ١٩٥٩ ، لكنه اليوم اسبقهم جبيعا في رحلته الكبرى نحو المجسهول كيما يحتويه القدر بليل نوم رهيم طويل . فؤاد كامل

🎇 (حاصة الجريمة) مجموعة قصصى جديدة ، 🎇 احتفالا بنكرى الغنان محمود مسعيد ، بقيم الركز الثقاق في الانفوشي ، معرسا الاعماله ، آبتداء من الاثنين القلام .

** مبرت ثلاثة اجزاء من الطبعة الثانية لكتاب (الحيوان) للجاحظ ، متحقيق عبد المالام هارون - وتصدر تباتا خمسة اجزاء اخرى -** (الفنون السُعببة في النومة) بعث اسعد الخادم ، يصدر بيم الجمعة العادم .

ر ديوان البحتري) بتحقيق حسن كامل الصدن. الله الله الله الشهر القام كتاب الشهر القام كتاب (أول ثورة على الاقطاع) لمحمد العزب موسى،

لُعمد عبد الطليم عند الله ، تصدر في الأسبوع ﷺ يصدر فن (دار المعارف) قريبا ، الجزء بصدر حل ر ... السابع من (تاريخ الطبرى) بتعنيق أبرأهيم • والجسزء الرابع من

rangan pangangan mengangan pangan pangan

بقدمه وحيدالنقاش

العالم في وجهة نظره ، وحيث الإيكون

الغيلم بعد ذلك الا صورة من صورالتعبي

عن هذه الرؤية ، أن النيلم السينمائي

لم يصبح عملًا قنيا اسوة بسواه من

الغنون الآ بفضل المخرجين اصحاب

الرؤى أمثال أيزنشتين ودي سيكا ورينيه

ونيسكونتي وكوزنشييف . والدراسة

المني لانكون تدهيما لموجهة نظر أو رؤية

متكاملة في الحياة ليست في هنيتنها الآ

مؤتمر في براين

((أرد أعتبار))

غرانز كافكا

التشيكي نرائز كانكا صاعبة المحاكبة

و «التلمة» الذي مات شابا علم ١٩٢٤

أَلَاتِيرِ الأولِ كَانَ فَ تَمْرِ لَأَيْلِينِي بِالتَرْبِ

من براغ ٤ أما المؤتبر الثاني بقد مقد هذا

العام في برلين الشرقية ، وكان فلسك

بمناسبة مرور ٨٠ سنة على مولده .

البدت بن هذا المؤتبر الاخير كبا قال

بعض الاستاذة الذين اشتركوا نيعوكلهم

مارکسیون ــ هو رد الاهتبار الی عرائز

كافكا وذلك عن طريق تقييم حقيقي لاعباله

الاببية بالاستملتة بموازين النقد الماركسي

الاعمال ، حيث يقيت مايترب من ثلاثين

هلما متروكة بين براثن النتد البورجوازي

مع المؤتمر أتيم معرض لمدة المهر يضم

بخطوطات وطبعات أولى ووثائق مصورة

هن حياة كانكا ، وكتب كلاوس فلجيلباخ

الذي تشي ١٠ سنوات في أعداد بلت

وكتابة سيرة حياة كانكا في مباه (حتى

عَلَمُ ١٩١٢) ، كتب في كتالوج المرشى

يتول دهذا المعرض عن حيآة وأهمال

كفكا هو محاولة لتتنيم المادة ألتى تحت

أبدينا ، محاولة جادة للحصول على وتاتق

كليلة بدلا من الانتصار على الناملات

المجرد من الاحكام المسبقة عن

ئلتى مؤتبر يعتد لدراسة أعبال الكاتب

لريطانيا سنة ١٩٢٨ أو ١٩٢٩ ، نبهني اليه متأل لارنولد بنت يشيد بتصةمنوانها وبنط كوتترانبط، ، هدت بها الى باريس، وكاتت مصدر اعجابى الشديد بهكسلي لًا في تصوير شخصياتها المساعرة بن مبق وهيوية ـ وأهمب أنها مارالت امدق صورة لاهل الفن والفكر الانجليز في ﴿ المشريفات المجنونة كما تعرف النترة الأولى لما بين المربين - واظن أن شخصية من بين اشقاسها تتعدشاسان دهه لورنس من العب بالمني العديث في قلك الزبان : مشي على العبل بين الملاقة المنسية التوية ، والحبالروحي

والنس حكسلى ، ان لم يبلغ مرتبة

واكتئساني لألنس يرجع الى أول زيارة

الكانين لورنس وجيمس جويس (أساس ثورة عاربة في النن النصمى الحديث } علان ذكاءه المتوند ، والجاماته المتسمية وانمرانه زباتا من التمة الى الفلسفة والتمنوف ، وبيله الى الدراساتالتكرية والننية وللديثية ، وانتلجه الادبي الذي يومُنع تحت بقيه والبِلَ لَيْتَرَا } كُلُ قُلْكُ الربي به بين كرسيين، كبا يتول التجليز برقم رواياته السابئة على فكونترانيطه واللامتة بها ، مثل الكيف في غزته ، و قيجب ان يتك الزمان؟ ، وقد أشاف الى فرابة سلوكه هجرته الى الولايات التحدة الامزيكية ، وأجتوأه المجتمع البريطانىء ثم تجاريبه على توع من العقلتي المتبهة لدراسة اثرها ملى الاتتاج الفكرى والنني ء وانتفائه بن العرب الاغرة بولقا تريباً بن موتك رومان رولان في العرب المالية الاولى حتى أثا المجب بمتنسبته برهم انني ترات أكثر كتبه • وتك فكرني اندريه موروا وهو يستعرض اخركتاب لهكسلى ترجم ونشر بالفرنسية ، بالرس امجابى بالنس مكسلى كان ملكتهالفارقة في هشم العارف على اشتاتها واتلبته في الادب على قاعدة مكينة من العملم العديث ، واشطلاعه العبيق جدا بلاب لغته وبالاداب الاللية والترنسية ، ولقد هيل في مكسلي أنه كلما وجد قرأمًا 6 ولو شئيلا ، اخذ يتسلى بمطالعة ٠٠ الموسومة البريطانية ا

«البحر ، البحر الذي يتجدد ابدا»

بأسلوبه ، ويخترفها بوسيلة ترضها الى

مرتبة الرمز ، لتعبر عن تجربة نفسية

الكاتب يخترع لفة خاسة به نيما يعرف

والمالم ايضا تدغمه الحلجة الى لغة

المصفاقة ولكن لشرورات أخرى ، انه

يتطلب كلمات ذات معنى محدد لاتحيد عنه

تيد اتبلة ، بيد ان التكوين الطبيعي

والتاريخي للغة لم ينشيء كثيرا من هذه

الكلمات دثيقة المنى . اقلب مايستعمل

بنها يصف مجالا فكريا فير محدد الجوائب

ولذأ يضطر رجل العلم الى نعتصمطلحات

نربية على اللغة التداولة ، وهذا هو

لاصل في نشوء الرطانة العلبية ، مجردة

فها هي الوردة عند الكيمياتي أ انها

بجبوع عضوى يتبل رسالة الوراثة الى

انا. إلشاهر قلايمني بالمبتذات الغلقة

او الفلقتين ، ولابالاحماض العضوية ولا

البحينات؟ الوراثة ، بل هو يترجم ،وينتل

البتا اثر الوردة في نفسه ونفوس الاخرين

و وردة هافت كيا تحيسا الورود

الشاعر يبكى زهرا نوى ، ويتسكونرار

الزمان وانتراب المنون ، ونقد الاعزاء :

انت التي لاتسبحين للزهرة ان تحيالاطول

مها بين الضتى والمسادة -

وآهايتها الطبيعةياامراة الابالحيزيون

وكاتب التصة يجمع بين الظواهر

الموضدوعية للاشسخاص ويين انفعالاتهم

الداخلية ، وما بين المستتر والظاهر من

ملاتات الناس بعضهم يبعض ، ويقلل كل تلك في المات الكلمات

ق تسته جواهر ذات السعامات خلابة .

ماذا تصنع لغة العلم بالمحادالجنسين؟

كل الخلايا التي تؤلف شجرة الورد

وعالم النباتات يتميث من تتبييا

نسائل وماثلت وانواع .

٠٠ محش الصباح. ٢

عن الجمال ، واندشت معانيها .

حوثس الكلام

أنها لغة داغرة .

المعاصرين في استخدامهم كلمات يقضى

المرف بان لاتكتب او نطبع يقعون في

مغالاة اخرى ، على نقيض مأيفعل اباهيو

القرن السابع عشر . الماصرون الذين

انما يضاعفون تربيعا مايهنفون آلى وصفه

اناء مفدم بالاريج والتغم ، ينشر

جوا عاطفها بيشر بالأماني . فما الواقع

سوى علاقة بين الاحساس والذكريات

التي تحيطنا بفلالة محرية . علاقة

مر النثان في المواحبة بين نقيضين .

وان يحتق هذا حتى ينعرف على العلاتة

يجب ان الغي الجسد • ولكني انساط

ان كان هناك حل اخر ، كما انيلا أعلمان

كنت اديد ان انتصر في معركةالتصوف

هده . لا أعلم أن كتت أريد هذا أم

لا أريد - اعلم فقـط اني قطعت رحلة

والماد القراح ومحاولات صاذفة للكفسن

الاعترافات الكاذبة ، وبعد كل هذا لم

اصل - لم يألني اللطف - بل ظهـــر

من الصلاة والصوم والخبزالجاف

الله الله النيت القالب فما اللي

ويبلغ سبته» .

الشريح والنسيولوجيا ، أما لفة الأنب المذاب ، والخيبة ، كيف حدث فتقرق حجب المنزيقا المحاوراء الطبيعة عذا أ هذه المركة المبتية، كيف دخلتها المحاوراء الطبيعة

وتقاى من حقق الاتياء . الا في كيف حاولت الغاء جسدى أ لقد تعليت

نزمات المحدثين الغين لايتعرجون من محسن من قديم أنى لكى أصل للروح والتعاقبة

قرا د. ه. لورنس هلى صديقه سيحتوى العقل والروح ؟ قبل لى ان اللمن هكسلى تصة «عشيق الليدى السلى واصوم عندما اعترفت بهسله الله عندالي » ، من المخطوطة الاولى فنانشه الانكار ، وإنا الان لا اعلم الكاثرة الروح

في كتابه الاخير ﴿ الآنب والعلم ﴾ يلتي بكل وزنه في كعة اللوردسنو عالم النبزيتا ، والعنسو البارز في حزب المبال وحكومة العبال ، والتاثل باركل بتتعبتروش فيهأريعرف بأسأة لاهبلت اما التاتون الثاني للمرارة الديناميكية (درموديشليكس) دالتانين إنه من خير الشروري أن يدري التنه بوجوده -ومذا خطأ وضطط في الراي يجب أن يعدل

بينها يتول الاستاذ الساخر طينيس والكاتب اللاذع ، بأن رجل العلم مندما يقسرا شكسير نان طريقه الى نهسه يخطف اختلاما بينا من طريق الادبيسندما يعرس المتلون المثلى للترموديتليكس ترامة شكسير لرجل العلم أثراء له ، أهم بكي من استفادة الاديب بن التاتون العراري الثقي ه

وطلسكي يحاول في كتابه الأخير دالانب والمعلم، الجمع بين الرأيين ، نيتول بان الملام والكاتب رجلان سناعتهما اللاعظة الا ادالعلم متمياليحث والتبوييوالإحاطة بالمرقة احاطة تبدك الى فائدة التسان -ومايهم الادب حوالتجارب الشخصية للانسان رجل العلم موضوعي لايعنى يروحالعوائم التي يكشف هنها هلمه وتجارييه المعلية وقي العتل . لها الشاهر غيركراهلسيسه وأدراكه في أحوال البشر ، ويلتح بهذا نقدة على عالم الانسان •

وهيا برخم ذلك بستوان في بعض المنفات : كل منهما يحساول و تنظيم الطواعرة عوالنفاذ الى معانى « علم العشيرة الإنسانية) . الكانب يحاولان يحيى في ننس التاريء معاني للكبات لم شحت الكلمات اعملا للدلالة عليها ، ويطريتة اغتيار الكلمان ذات الرتين المارموني وصياغتها في تراكيب تهبها توة جنيدة

الملاقات

العامة في

المؤسسات

الصناعية

بحث ميداتى مقارن

للواقع الحلي يطنسريقة

ترابة العالات

تاليف الدكتور

حسين محمد على

٥٢٤ منينة كيرة

الثمن ١٥٠ قرضا

تشاوي با دي المدين وصف العلاقة الإمدار ، وان ادن بر المم المسامرون الدس لها قطب اليه بن وصف العلاقة المسلم ان تميش هكذا بلاقالبيعتويها بين الليدى وحارس سيد زوجها المساب €ولا إطلم أيضا أن كانت هناك مقاييس اخرى تقاس بها هذه الامور ، لا أهلم

اراخت (مسرهية شعرية)

بقلم : محمد عفيفي - تقديم الدكتــوراحمد كمال ذكي الثمن د؟ قرشا

تطلي من مكتبة الانجاو المصرية ١٦٥ محمد فريد ت ٩١٤٢,٢٧

مطة الشئون السوفييتية (مطلة غير شيوعية) مع الباعة _ قرشان

اتحاهات

تطلب من مكتبة الانجاو المصرية ١٦٥ معد فريد ت ١١٤٢٢٧

حبيدة في الادارة الدرسية تكنق الاستأذ حسن وصطفى وزملاؤه ٨٨٤ صفحة كبرة الثمن ٩٠ قرشا

الانتاج تاليف الاستلا حسن حسين فهتى والدكتور جلال تسوقي الاستاذان بكلية الهنيسة حامعة القاهرة ٠٠٠ صفحة كيرة ورق اپیض مجلد الثبن ,,} قرشا

مدخل في

هندسة الكامن في أه. لتقول كل ما تخفيه النفس . لا ألوانولا تراكيب وانما يساطة شديدة ليصل الفنان الى جوهر التعبير ، لقد اتتقلت بساطة

ويصسوم ، هاها هبثا ، هبثا ، هبئا ، نى بعض الاحيان يأنى الليلبسماء تمرية . ينسكب النور عملى الجدران، تبتد الصحراء وعواء ذئب ضائع يتودد

عواء هزيل يتلائى في فراغ المسمعراء المتد وتهدأ نفسى ، فأنسى عواء الذلب دار هذا الاستبطان في احد اركان قامة الغنون الجميلة ، همس به راهب مع رهبان الفنان راغب عياد ، وسط هسالا الصبت يتأمل الشاهد هساله الشخصيات ، ومن الرجوه الضامرة المغراء تجعظ العيون وتتسع دوائرها

هده الحياة الى اسلوب راقب عيساد

نفسه ، لم يعد هناك يحت في البنائية

او في تبعة الخط بقدر ما هناك بعث

هكرامن الأحيل

والحياة فيها ه الدنينة فيصحو ويعرخ ويعلب لفنه

الى جنب دون ان تلتقى فلدينا الان فنساتون يسطهمون النراث الفسرعوني واخرون يسطهبون التراث القبطى وغيرهم

الشيطان في فجاويف ميني ٥٠ ظهـــر العبل الشنى والحقيد البارد والعس الجسساى الصارخ • • الشيطان • • الشميطان ٥٠ الشيطان ٥٠ زميلي الراهب ينصنع الورع والتقسوى وفي وربما كان الجانب التمبيري في هذه المساءيتحدث وهو فاثم ، يعلن عن اطماعه

الاعمال من أهم الجوانب التي يقدمها معرض الغنان واغب عباد . هو جانب قد يثير الاهتمام لاننا لا نعرفه تعاما . ولم تشهد ننانا من قبل قد عالجه . ولكن هذا العرض يثير مشكلة تشكيلية بالغة الأهمية ، نعنى مشكلة الشخصية التشكيلية المرية ، فالمروف أنتعدد المؤثرات الحضارية قد خلق خطوطا او حركات تشكيلية متوازية تسير جنبسا

يستلهمون التراث الاسلامي ، وقد كان نتيجة هذا النوازي ان تضاربت الحركة التشكيلية واصبحنا نفتقد الرالشخصمة المتميزة . قد لا يكون هذا التوازي تفككا ولكنا لا نستطيع ان ننظر اليه الا هكذا ادًا ما وضعنا في الاعتبار أن أي نهضة فنية هي في المقام الاول تفاعل وهشم ى مؤثرات الماضي لنخلق شيء جديد

ببلى بدوردلم يحل محله ثىء اخروهكذا

نتهاوی الی الارض ، دون ان نقع . هل كشف له ذلك التشبيه الصعرى منفكرة الحاذبية الارضية ؟ التشبيه ممين للباحث كما يساعد الكاتب على الكتمف عن المجهول وسأطة المطوم . وكاثنا بمارسيل بروست يؤيد نكرة

للكاتب ، فقد كان بروست ابن طبيب صوره الجبيلة ، مثل عده الصورة البكتريولوية 6 في معنى الويلي للشجي

لباتسلس المعقوف . »

النصل ثقافة عليية عن تقافة البية يتلمسها ألكاتب حتى يحسن ألجمع بينها

واستخدامه على لسان العاشتين المهومين انتل لورنس : «أن اللغة الانيقة التي استعملها ادباء الإباهبة القرنسيسون «اللبيرتات» من اهل الغرن السابع عشر

بن الخ**لى» .**

«بری الخلی ان الرجل الذکی لیس له ان يتعلّب في حبعن ليستاهلا له. مااشيه هذا بمن ينكر على الاسان ان ونعدنا بان يهددون مال البشرية .وعلى في الاسبوع الماني اسدر كتابه السنوي راس قالية مصدري القرار كان العلامة في الاول من السينيا تحت منوان فسينيا يقع فريسة للكوليا ... من جسراء

كانت عبقرياتهمال .

اللورد سنو اومي اينا نكرة حكسلي في ضرورة التنامة العلبية ، وجدواها ويرد حسكسلى : ولسكن الرواتيين

يتول حكسلى : الألمام يقدم لابن القرن العشرين كفزا من المعارف المكتشفة حديثا

من شئون العلاقة الطبيعية بين المشاق

حماسنا لصداقاتنا ، وأوجاعنا الروماتزمية وحياتنا الجنسية ، لما كان هناك داع ولتغنى الشعراد بالحامض النووي ، كما يشييون بالحبيب ، ولهزجوا بميكانيكا الكوانتوم ، مثلما يندبون موسطفل جميل» العندما يحين الموقت ــ اذا هانأبدا ــ

الذى يصبح فيه العلم شيئا معتسادا

وهويدين للنسيولرجيا والباتولوجيا ببعض تصف كل شيء دون ان تحددشيثابمينه ،

رشحته؛ وامن جلس الجامعة على ترشيحها ♦ ولكنه نبوذج حى الحساس الجيل الجديد لجائزة الدولة التعديرية ٥٠ في الغن ا ♦ بمسئوليته ولتدرته على التخصص ماتد رجل العلم اتسان اولا ؛ يجرى عليه ما ♦ كرس نفسه تباما للنتد المسئماتي ووافا يجرى على كافة الناس من حب أو كره ﴿ كَانت السينما في بلادنا تحتاج الى الدراسة وأمل وياس ، واهتمام بل انتماج في ﴿ والعلم والنفسس في كل نروهها كسناعة

يضعون في اغواه اشخاصهم الفاظ القحش

يمالج (الدر الاسان) . ذلك الشكل القديم ٤ على اساس مَن معارف لميحصلها سابقود ، وبذلك بابل أن بيذهم ، مهما « أذا تحبستا لموضوع الوراثة فدودة الإرض ، أو للقروض والتطريات الذرية

للنظرالي مايصنعالعلم بهذه الموامية: هذا اسحق نبوتن يثامل كرة القبر في السماد ، نبري نبها تقاهة كبرة منيرة

بينها يعترف العلماء ، بل ويمارسون النام و سمير غريد لبس مجرد ناتد تسلب و الاب ، ولند حثت مؤخرا واتمة حبيبة عستمرض الاقلام الجنيدة استعراضا لرجل من اهل العلم ، وسادن من سعنة صحفيا سريعا كل أسبوع متتمرا على الاب والنن ، وهي ان كلية العلوم مرد تعلياهاته كيا يحت في قالب الاهيان رشحته، وابن مجلس الجامعة على ترشيحها ولكنه نبوذج هي الحساس الجول الجنيد رشحته، وابن مجلس الجامعة على ترشيحها ولكنه نبوذج هي الحساس الجول الجنيد

بالاضافة الى فروض جذابة . فاقو أنه نقبل هدية العلم الحديث ، واستطاع ان يحول بملكاته الإبداعية هذّه المادة

انهالكليات تدوس الإحساس وتسحقه سحقاء ويتول الروائي العظيم مارسيل بروست بان العبلية الادبية اساسها الاستعارة والثورية والتشبيه ، تجمع في هلتات الجديدة الى اعمال ادبية ، فقه صوف اسسلوب جبيل شسيتين أو موشومين متقلبلين 6 فتنطلق الصور الجديدة تعيد ألحياة ألى الاحاسيس ، ويضرب لهذا الساعة من الزمان ليست بساعة ، بل

بېحونه ومخترعاته ، وافكروا نولتيروديدرو 🗞 ولايينتزودليك وبرتسيلي وينيامين فرنكلين 🗴 وكوندورسيه ولابيترى ودالابير • ومن تبلهم العظيم بليزياسكال • وفي زماننا بول قائيري الرياشي والنساعر الغيلسوف -والنس هكسلى الذي اهاط معلوم ووحداتا . وسبوا بالهلبرين ؟ • والنس هكسلى الذي اهاط معلوم الارض والسِماء ، وظل معذلك الكاتب 🅉

Ala جمع ليه مناشساته المظم الإملام

﴿ بعد النبي في الهجرة الى المنسةجماعات

أي ان يعلومات المؤرخين في الموسوعة ،

🖁 زكى طليمات يزرع الدراما في الصحراء

من کان يظن ان بلدا صغيرا جدا ليست به سوي مدينة

واحسدة وعدد من الالوق من المسكان ويتع في مسحراء

الجزيرة العربية يمكن ان يهتم بفنون المسرحوالدراما لدرجة

أن يصبح فيه المركز للدراسات المسرحية، هو بهثابة معبد

عل لتدريس فنون التبثيل نظريا وتطبيقيا الى جقب فرقة

﴿ المسرح العربي ٤ التي أنشئت علم ١٩٦١ واسستطاعت

أن تغذى أربع فرق أخرى باللدة البشرية من تسباب الجيل

♦ الجديد ، لقد حدث كل هذه الحيوية السرحية بسبب الكي

♦ طليمات ، المرائد والاستاق الاول للحركة المسرحية الحديثة

🚱 في مصر والعالم العربي كله . فيها الذي اغرى رجلا مثله 🗞 بالعبل على استنبات الدراما في المسحراء طوال ما يزيد

d ملى خيس سنوات متواصلة .. بلا كلل ؟، ما الذي جعله

﴿ يتحسن الى الدرجة التي تدفع به لان يعرد بابا خلصاً في

🕏 مُسعر الملاحم والعوامل التي جعلت العسرب في جاهليتهم

♦ البدائية الاولى . . ثم ملاتة الاسلام

كمتيدة توحيدية والسحة بهذا الني . ؟

🗳 لماذًا يعنى زكى طليمات بهذا كله اليوم ..

﴿ الْجُوابِ أَنْ هَذَا هُو شَنَّنَ الْرُوادِ دَانْهَا

المناس بستطيع الرائد أن

في يدرك بحاسته الخنية وجود الحياة تبل

أن تولد . ولذلك تنبو لديه دائما عاطفة

الاستكتسانه ، وتبعقد بينه وبين البذورتبل

أن تنبئق من النربة سلة هيئة . أن زكى

طليمات يعلم أن من المسرح يتغلغل في

رأق من أشكل تعبير الانسان من نفسا

وعن حياته وكصورة من صور الاتصال

أننتي بالأخرين • ولذلك نهو يهب نفسه ﴿ لَحْسَبَةً نَبُو هَذَا السَّكُلُ الْجِنْبِدُ فِي كُلِّهِكَانَ

بن التربة المربية ، وآخر دليل على ذلك

♦ كتابه اللى صغو فى الكويت «التعثيل؛

سینها ــ ۲۰ ــ

والتقد التخصص

لدى التاس ، بل مخلوقا من لحم وهم ، ألتشلية ، من التبليل المربى،

الحركات السياسية؛ والتقديمة منهابدًاسة ﴿ وَمَن ؛ مَان النقد السينمائي ليضا يحتاج

الراجع بعض اسماء المشاركين في هركة ﴿ الَّي نَفَسَ الدَّرِجَةَ مِنَ الدَّرَاسَةَ والعَلَّمَ

السلام العللي . ولاذكرناننا في اجتماع ﴿ والتخصص ، وهذا ما يحاول أن يتومها

الاتحاد الدولي للعلوم عام ١٩٤٦ بأوندرة ١٠٠٨ مريد كتبوذج الجبل الجديد المؤمن

كنا اول من نادى بوقف التجارب الذرية ﴿ بهذه العنيقة أيمانا مطلتا

فان الثناعر سوف يتلقى هذا الحي كعضو

ماأبعد الادباء والفنائين من هذا الحلم 🗞

مَعِنِّى مِن أعضاء بيت الإنسان» .

الذرى العظيم نيلس بور» .

رجل العلم يحس بحاجته الى الشعر

والمسرح ، والتمة والمدورة واللحن

والى كل من ينشىء من الفن جمالا ،

بل مالكثر من هجر الرياضيات والطب

والبيولوجيا الى التناج الانبي ء

الطون تشيخرك وجورج دوهلبيل ءومنهم

من جمع بين النظامين 6 وهل تنسى ؤ

العالم التنيم لوكريس صاهب المحمة 🧇

نسيج المضرة المربية المحيثة كشكل

كتابه الاخير (وأطنه الاول أيضا) ليناقش من التبثيل في

الجزيرة العربية والوثنية البدائية التي كانت موجودة في

العصر الجاهلي والقرق بينها وبين وشية اثينا ورومانونجيد الشعر الجاهلي الذي لم يتجاوز نطاق القصص الحماسي في

♦ لتتجاوز معرفتهم بنن النمثيل مظاهره الاجنبية الهامة التي عرضت في القاهرة

خلال الموسم الماشي ، ولعظم الاعلام

الممرية الهلبة التى عرضت خلال تفسى

المرسم ، الى جانب مقدمة تناتش التطاع

العلم السينبائي مئذ مولده وهلى مدى

تطوره في مراحله المختلفة . وحتى تلخذ

مينة من التنكير الفنى والسينمائي الذي

يتنمه سمير نريد نستطيع أن نستمع اليه

وهويجيب على تساؤله عن المفرج الذي

يمكن أن ينهض بالسينما المصرية قاتلا :

لاانه المخرج ماحب الرؤية ، النتان

المفكر الذكيشيل الحياقويحتفين بتفاقضات

ملاحظات على الموسسوعة العربيسة

أخطاء فحن التاريخ الاسلامي إ

زكى طليمات

وه ۱۱ ال الوسوفة (عن (۱۸۹) خيسة

العلمية الرائمة ، وفي همر الاحياء المدور ﴿ ليوثاردو دانئشي وماادي من ختماتطلعلم 🕙 ان الموسوعة (ص ١٧٦٤) كتبت عن المهاجرين اللكين الذين فروا بن الثورة الغرنسية ، اربعة عشر سطرا ، أي ثلاثة انسمان ما كتب عن هجرة الرسول طيه السلام ومع ذلك نسجل على هذه الاسطر الخبسة غير الكابلة الملاحظة

●قائت الموسوعة : فتتابع المسلمون المدينة اولا ، تم هاجر بعدهما المسلمون والصواب : الرباهي زبائباد الموحدة)

بادة اخرى ، هي بسادة لا الانصار

التاريخ الاسلاميء لكشف خطأ الموسوعة

🗗 نيب كتبته من إن هجرة المسلمين الى

الدينة وتعت بعد هجرةالرسولوسلحبه

منى هذه المسادر الوثيقة أن الرسول

س ملى الله عليه وسلم ب امراسحله

■بالخوانهم بن الانصار الذين بايموه ،

المناجر مسلمو مكة الى المدينة ، والتام

مسلى الله عليه وسلم بمسكة ينتظر ان

يأن له ربه بالهجرة ، ولم يبق معسه بحكة الا أبو بكر وعلى رضى الله عنهما.

ولا انن له بالهجرة هلجر وفي صحبته

ابو بكر ، واقام على بمدعما ثلاثة ايام

اليؤدى الودائع التي كاتت عند رسول

(راجع في ذلك ــ على بيل الثال

ولا السيرة النبوية ١١٨ين هشام : ١/٥٧

ابنساء عليه وفاطمة

طالب من فاطمة الزهراء ... رضى الله

🕳 عنهما 🗕 اربعة هم : الحسن والحسين

الثابت بِعَينا ان ابناء على بنابى

الله ، ثم هاجر الى المدينة

أولا بالهجرة الى الدينة ، واللحساق

وقد أكدت الموسوعة هذه المطومات في وهو أبوعبدالله مدمد يزيتين الرماتيءُ نُسِيَّةُ الَّى تلعة رباح ، بن اهمسال طليطلة في الاتعلس (ترجيته في طبقات (ص د؟٢) نقسانت : 3 هاجر اليهم ان النبي (ص) وأبا بكر هـاجرا ألى بعـده (الرسـول) مسلبو مكة أو النحويين للزبيدى : ٣٣٥) الماجرون) وتكنى نظرة في أحد مصادر في مادة « الانب العربي » اينسا

جاء : ﴿ المتنبى الذي شرح ديوان تافقة بن احسلامهم (المفسارية) الشنتيري والتليلي ﴿ وَابِنْ سَيِدُهُ ﴾ والسواب : شرح ديوانه ثلاثة ...

 ف مادة « على بن ابي طسالي » (من ١٢٢٠) : ﴿ وَلَدُ لِاتَّنْسِينَ وَتُلاثِينَ سنة ٠٠٠ ، والصواب : الثفتين ٠٠٠ ق مادة « جماد الاول » و«جماد النسائي » (ص ٦٤٠) المسسواب « جمادی الاولی » و « جمادی الاخرة»

خطأ في الإحالة 👁 فی بادہ د جبے » (میں 184) مَالَت ٠ و اركائه الآخرام ٤ من اساكله (انظر مواقيت) ونبحث في الموسومسة هن مسادة د مولتيت ، التي أحيل التاريء عليها، وما بعدها . و « تاریخ الطبری » :۲/

فلا نجد غير جواتيت الصلاة (ص ١٧١٦) نأس راحت مواتيت الحج لا ، د. عبد العزيز مطر



قصة طويلة ٢٠٨ صفحات ثبنها 10 قروش وهي أحسدت ملكتب الياس عكاوي مؤلف: أين أنت ، ليلي والعبيط قارىء السكى ، زيزى ، منى ، ایفیت وعیده ، ریتا ، هسن قفه الصحفى المشهور ، الزوجية الصغيرة كقصتان ورسالة كالظلاق وعودة الفتاة ٠٠ اطلبها هالاين باعة الصحف أو من المسؤلف: ٢٤ أس طلعت هرب (سلهمان باشا سايقا عالقاهرة ده،٨٢٥ سلت تبحث عمر مؤلف تتحدث في برود وهذوه ، وتصل مايين المذاب ، والخبية ، كيف حدث



ومحاولة للتعبير من الغنرة التيقضاها سنة التطور ، ان الثلاث مؤثرات التي راغب عياد بين اديرة وادى النطرون عرفتهامصر وفرعونية وقبطية واسلامية

مشكلة شكل ، هذا لايمنى انكار هذا المؤثر وانما يعنى النظر اليه في نفس

يكون هناك موقف من المؤثرات الغربيةاي ان يكون هناك مونف من الإنجاهات التي انتهت بالفن في الفسرب الى مجرد

ولعل اهم ما نصادته من اعمالوافب عياد ، والحديثمنها على وجهالخصوص، حضاراتنا الثلاث ، في كثير مواعماله

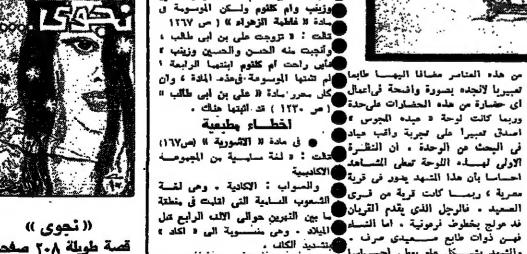
يستطيم الشاهد أن يرى تركبب مكون

هوتأثر دالو أضح بصفات مبيزة من صفات

تحتوي على كثير من العناصر المستركة التى تسمح لها بالالتقاء وبالفاء ظلام اصدق تعبيراً على تجربة واقب عياد وانسمحلال العصر التركي ، ولو كان الامر يقتص على اتدماج هذه العناصر الثلاثة لهان الامر . ولكن هناك مشكلة احساسا بأن هذا السهد يدور في قرية الاكادبية أخرى هي الالتقاء بفنون الغرب اللى تم في الفترة القريبة الماضية ، هذا بعنى ان هناك مؤثرا رابعا ويكادان بكون الاقوى لا لاصالته وانما لحضيوره . فهن ذوات طابع مسعيدي صرف . البلاد ، وهي ا والشهد بتسكل عام يعلي احسباسا في هذه ا ولكي تحل هذه الشكلة بجب أن يكرن بالحياة في قرانا المربة، وفي لوحات . • في هنول اللغات (من ١٥٥٨) هناك أحياء للتراث القديم ويجب أن اخرى برى الشاهد شخصيات توجي جاء من فروع الإكلامية ، اللغة البالية .

بالطابع المربى ونى بعض الاعمال المتى (بابل » - وينبغى التبييز بين هده كل المؤثرات ، ولكنها تبدو في بعض اللغة ولغة الغرى السبي الا البالية المر الاحيان مباشرة ومقصودة أو أنها تتركز واللغات الهندية الإيرانية ، وهي اللغة أساسا على اللابس أو الخطوط ، بل أساسا على الملابس او الخطوط ، بل المتعسة عند البوذيين في سيلان والبسد لا نبالغ ان ظنا ان هناك لوحات يمكن المسينية ، وهي واردة في موضعها في الرقت الذي نفكر فيه في المؤثرات ان نسدد نيها المؤثرات كل حدة . ولكن الجدول صعيدة . كل هذا لا يقلل من أهمية وقيمة هذه

في مادة « معتولة » (من ١٧١٨) المساولة أولا لانها الاولى من نوعها حجاء : تبلية بن الاشرس » ونقيا لان عبلية الادباج هذه تطلب وتنا والمداب : نعلمة (بالنام المعنة) تحول فيه من الانتباع الى الايمان .



 ♦ في مالاة ((الإنب العربي)) (من٨٨) مصطفى أبراهيم مصطفى التالي ملى التالي

€ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ وَكُورَكُونَ مِنْ مِعْلَمِرِيَّهِ الْوَيَاحِيُّ ﴿ تَالِمُ ١٠]

هــذا هو الجزء السابع منقاموس الجمال • أصيفيــه الى الاجزاء السنة السابقة وارجعى البها كلمــا تعرضت لشكلة من مشاكل الجمال ، أو كلما أردت معرفة شيء لم تكن لديك فكرة

تعلميهنهكل القواعد الاساسيةللحمال ، وتعلمي احدث الافكار فيمسا يختص بالعناية ببشرتك وقوامك وصحنك ،

اميحت الحساسية من اول وأكثر الأمرامي انتشارا في العالم ، والمسرم عبارة عن حساسية لمواد معينة ، وتظهر في أشكال عديدة ، كلها نسبب تشميره للجمال - وقد يصاب الشخص بالحساسية وراثيا ، أو يكون هو أول من يورث المرضى

ومن مظاهر المسلسية : العطسي ، والمسعال ، والإكلان ، وتورم الجسسلة: ، والالتهابات ، والصداع المزمن ، والازمات المدرية ، وحتى الترن الناسع مشر كان الاطباء يشخصون الحساسية على أنها لاهستريال أو مرض عميى في حين أتها هي التي تؤدي الى الإمراض النفسية في بعض الاحيان -أن أى شيء في الوجود قد يسبب

العساسية : التراب ، الحسسات. ، العبوانات الإليفة ، نفرات الجو ، ضوء الشمسء ويعض الادوية، وأدوات التجميل بمافيظك البودرة واحمر الشفاه والبارفانات وطلاء الأظافر ، وقد يصاب بعض الرجال بالحساسية بعد الحلاقة ، أو يصابون ينوية عطس بعد استعبال متو للشعر ، العلاج يعتبد أساسا على النسعرف على حصيد الحساسية ، ناذا كان حياك اشتباه في أدوات التجميل مثلافاحضري ألى الطبيب كل الادوات التي تستعملينها ليجرى بعض الاختبارات عليها - وربها يستعبل واختبار الخدش، وارتسنطيمي الناكد بن أن هذه الأدوات هي النسي تسبب لك المساسية الا بعد بنسسع

وحناك بعض المواد التي يفسعها الاطياء في تائمة المسببات للحسساسية من بينها الليمون، وزيت اللوز،وخلاسة يعض الاعتبات عوالمبغاث ، واللانولين ويقرةالقطن، والزيوت ألبترولية، والشحم وأملاح الالمينيوم ، وحلمض الكريسوليك والزلبق ، والنحاس ، والذهب ، أن الحساسية لادوات المتجبيل لاتعنى

أن تبقى المرأة بدون ملكياج • فهنساك ادوات تجميل خاصة بالحساسية ، ومن المبكن علاج حالات الحساسية بطريقة مؤتنة ، ونلك بنسل الوجه واليدين بعد التمرض لسببات الحساسية مباشرة ، في أستميال الكريبات اللطفة التي تعتوى

على حامض البوريك أو المنتول ، ويغضل استعمال الجوائني أو لبس الأكمام الطويلة عند التعرض لهذه المسبيات . وهناك حنن خاصة بالحساسية وبعض الادوية التي يصفها الطبيب بعد التعرف وي حمالات الصدر وو من المفروشي أن لا بحتاج القسواء الى حمالات تشد عضلاته وتنسقها ولكن تادرًا ما بوحد الغوام المتناسق الجميرُ الذي لا يحتاج الى هذه الحمالات ، وتغيد حمالات الصدر في أكثر من وسيلة تجميلية فهي من ناحية ترفع الصعو في مكان مناسب لبنية الجسم ، ومن تلحية أخرى تحفظ عضلاته المرنة من الارتخاء 4 وتحمي أنسجته الحساسة من الصنبات ، وخاصة في فترة الحمل وفي أثناء المدورة الشمهرية -ولكى تقوم حمالات الصدر بوظيفتها الكليلة ، يجب أن يكون حجمها مناسبا ، لاتها اذا كقت خبيئة ومنفية لسسوف تؤذى الانسجة الحساسة وتثبوه العندر واذا كاتت كبيرة نسوف تتكرمش وتنسد شكل الصدر ثحت الفساتين ، خلاسة هلى اثها سوف تصيب الصدر بالتهدل وتبلل شراء مسوتيان جنيد خلذى مقاسك تحت الصدر ، ومحيط المسدر وتعرفي على النبرة الخامسسة بهثذه ● اذا كان المصدر صغيرا تلا مانع بن لبس سوتيان مبطن - وهناك نوهان

من السوتياتات البطنة : نوع مبطسن في الجزء السغلى ، والثانى ميطَّن ببـطانة كاملة ، والنوع الأول هو الانضل لاتسه يجعل شكل الصدر طبيعيا . أما أذا كان الصدر صغيرا لمجسره أته لم يكتبل تبوه بعد ، عليعدى حسن السوتيانات الضيئة أو المطنة أو المثبت

قيها أسلاك من الداخل لأنها تبنع النبو

الطبيعي - واستعملي سوتيقا خَفيهُ ا

لا يسبب اى شفط . أذا كان الصدر طبيعيا فأختراى اى نوع يعجبك من السوتياتات ، فلديك مثلا النوع فو الخياطات الدائرية ، والنوع

المثبت مية الاسلاك بن الداخل ، والتوع المبطن بالانسفنج ، وأنواع كثيرة أخرى . اذا كأن الصدر ضغبا ناختارى السونيانات ذات الخياطات السبيكة



نغى امكافها استعمال أدوآت تجميل خاصة للحساسية

والنوع المتبت نيه الاسلاك ، والنسوع الطويل الذي يمتد الى الوسط ، وتأكدي أن يكون حجمه مناسبا حتى لا يبرز الصدر وتستعبل أيضا في الرضاعة -س سر حصام سو

ونتطور أشكال السونيانات تبعسا لموضة النساتين ، فتبل أن تشمري فبستاتا على الموضة ، اشترى السوتيان السدى يلائمه ، مثلا اذا كان الديكولتيه المونسة ملی شکل ۷ اشتری سوتیانا بدون ظهر ويربط حول الوسط ، واذا كان الديكولتيه مستثيرا وأسعا اشترى سوتياتا بنعث كأس حتى لا نظهر أطرامه من التيكولتيه واذا كان الغستان بدون اكتاف فساذ الكاسبات تثبت في الفستنان دون أن يكون

أن لبس حمالات الصدر طوال النهار والليل ينسدها ، لذلك يجب خلمها هند

التمام من أهم وسائل التجميل ، انه يثيب التوتر ، ويخفف المناعب ، ويتنى على الكثير من متاعب البشرة ، أنه مطلوب لك ، سواء كنت ذاهبة الى سهرة في مكان هام ، أو كنت ذاهية الى النوم . وتعتبد تيبة الصبام على ثلاثة أشياء أولها المواد الني ستضعفيها الى الماه ء وثانيا المدة التي ستقضينها فيالحمام،

ويقول الاطباء أن جاء الحمام له آثار

النوم ولبس حمالات خاصة بالنوم -وهنأك حبالات خاسة بالحبل بيسن القباش القطن الناهم ، ويغتج من الاملم

> وثالثا درجة حرارة الماء التى نعب مسيك غيها ء

مغيدة جدا ، فهر يخفف ضفط الجاذبية

لمنت كان الرومان أول من هرف نوائد

حمامات عامة ويتنانشون في الاسسور الهامة ، وكانت الحمامات متسبة ألى حجرات : كل حجرة مخسسة بجزه معين من الحيام ، غيثلاً هناك الحجرة الساخنة لو حجرة البخار ، وهناك حجرة الماء الفائر ، ثم حجرة الماء السارد ، ولما كان الرومان لأ يستعبلون السابون 6 فقسد كانوا يدهنون أهسامهم بزيوت خامسة ق حجرة الزيوت • ويطكون أجسامهم في حجرة خاصة بالتعليك . ولكن بعد ستوط الامبراطورية لم يكن

هناك وقت طويل كاف يمكن قضاؤه في

الارشية على الجسم ، وبالنالي يشنى على كل المتاعب الجسمية - وتسستعمل التمامات في هلاج مرض شلل الاطبغال وتظمى المضلات ، ويغيد الماء الداقء فى تبدئة الجسم واسترخاء المتسالات لأنه يساعد على انخفاض ضغط السعم ويبطىء من النورة النموية مؤتنا ، بينما بساعد الماء البارد في تنشيط السدورة الصوية وفي اعطاء الجسم طاقة اضانية حكايات عن الحمامات التركية المعطرة ، لفلك يجب على من يعاني اضطرابات في وحاولوا أتناع الطبقات العالية مسسن الدورة النموية اربحار العمامات الباردة الشعب بتجربتها ، وبالغمل أصدر هنرى الرابع ملك انجلترا في سنة ١٣٦٩ قرارا والساخنة لآن هذأ يضر بجهاز الغورة خاساً بالحمامات أمر فيه نبلاء القسمر

بينها بالزهور الصناعية

مالاستحمام مرة واحدة تبل الحصول على

وظل البنلاء يعتمدون في حمامانهم على

العطور ، لا على الماء ، الى أن جسامت

تائدة اجتماعية في فرنسا اسمها مدام

فاليان ، ضدأت تآخذ التمامات بطريسقة

علنَمةً ، وكانت نعتب في هماماتها علىعصم

القواكه واللبن والزيت ، وقد لاقت في

أول ألامر هدوما شيرا ، ولنتها فتحست

والان وبعد أن أصبحت الممامسات في

هناك بعض الادوات الاساسية التي

يجب أن تتوفر في الحمام ، من بسينها :

استنجة للوجه ، مرضاة بيد طويلة للظهر

لونة ، منابونة ، وتوطة سنيكة ناعبة ،

يلى فلك الواد التي ستضاف الي ماء

وملينات للجلد، وأملاح، وشامبو وصابون

لها من الحيام نفسه أيجب أن يكون مكاتا

الراحة والاسترخاء ، نربها لا يوجد أي

وتت آخر للراحة سوى وتت العمام .

هناك عمام يستغرق ساعة كلسلة ة

وحمام آخر لايستغرق أكثر من فقسائق

معدودة - الاول هو الذي يملا غيــــه

البليو بالماء الداقء وينساف اليه بعض

المستحضرات التجميلية مثل الزيت او

الاملاح أو بعض اللبن - ويبدأ بتناول

كوب من الماء تبل الحمام لزيادة انسراز

العرق ، وكذلك لف الشعر وتفطيته ،

ثم غسل الوجهلتقتيح المسامحتى يشخللها البخار ، وفي أثناء ألاسترخاء في البانيو

تجرى كل عمليات التجميل ، بما في ذلك

اتنعة الوجه ، وتهذيب الاظاهر ، وازالة

الجلد الملب الميت من الكعبين والكومين

وازالة الشعر الزائد - وعبل المكبدات

اما الحمام لسريع فهو من مستلزمات

الحياة المليئة بالعبل والنشاط - نبين

الفترة الصباحية والغترة المسائية مسن

الممل ، يجب أخذ هذا العمام لتجديث

التصاط ، وهو عبارة عن دشي دافيء أو

بارد لا يستفرق لكثر من هشر دنائق على

الاكثر ، ويدعك نيه الجسم باللونسة

والمابون ، ثم يشطف ، ويدلك بالغوطة

العمعة : القطور : ليبونادة ... ترست

بالبيض القلى بالذبدة .. قهوة باللبن .

الغداء : كفتة سيخ ــ سينية خرشسون

محشو بالخضار والعصاج - شميرية

السيت : الفطور : فول مدسيمهروس

مالزيت والليمون ــ زيتون أخضر ــ شاى

الغداء : يقية كوسسة _ أرز مفافل _

سلطة طحينة بالحمس والبقدونس المغرى

الاهسد : الفطور : كيك مع شساى ولبن •

الغداء : كبد وكالوى مشوية - مسينية

رقاق في الفرن ــ فراخ رســتو ــ غفير

متسكلة بالكارى _ سلطة زبادى _

الأنتين : الغطور : بيض شم النسسيم ...

خس ــ أو طلجن سبك بالفريك في الفون

الثلاثاء: الفطور: سلندويتشات جبنسة

الغداء : شكتسوكة بيض بالطمساطم

والبطساطس المسلوقة سا مكسرونة سا

الاربعاء : النظور : عصير برندل _

توست بالمربى والزبدة _ قهوة باللين.

الغداء : قالب سبانخ ... بطاطس بيورية

مع صلصة طباطم _ سلطة خضراء _

المخميس: القطور: بليلة باللبن _

القداد : فلصولياً خنراء _ كبال كة _

مكرونة لسبان عصفور مفلفلة بدميلطة بـ

شای باتنعناع مع بخون سطیه .

بنجر ــ ساللسية ليبون .

_ سلطة طحينة نـ برنقال ومود -

المغداء : فسيخ وصردين منبل بعد الليمون وزيت آلزيتون وحلقات البصل ـــ

- مسورز

فواكه بشسكلة .

بالذبدة ــ شاى ولبن .

سلطة خضراء ــ جيلى •

ىرتقىال .

منافلة .. سلطة خضراء ... برتقال .

اللطنة على العينين .

لظفيط النورة النبوية ء

کِل بیت ، وبعد أن تأکد الطب من ضرورتها

الطريق لعودة المرأة الى الحبابات ،

كيف يهكننا الاستغادة بنها ؟

لتب الفروسية .

العمام ، وكان رجال التولة يجتمعون في

المملكة الليبية كلية الدراسات الفنيةالعليا بطايلس الحمامات ومنع مرور الوقت وبعد مالتي نعين تلبة الدراسيات الفنية العليسيا بطرأبنس ، وهي كلية هندسية في مستوى السكليات الهندسية الجامعية عن حلحتها سنة تفريدا اسبح الحجام محربا عسلى المرأة - وكلت المرأة التي يسبح سنها لبعض أعضاء هيئة التدريس لنسغل الوظائف الأتية انها استحمت ثنهم فوراً يسود السممة ،

الاستعمام ، وكانت ايزابللا ملكة أسبانيا ا _ قسم الهندسية السكهربية هذر باتها لم تستعم أكثر من مرتين طوال مدرس (1) لمادة الاتصالات الكهربية (راديو) .. حيانها. مرقبوم ولادتها ومرة يوم زفافها!! مدرس (1) لمادة الاتصالات الكهربية (تليفونات) . ولكن عاد الصلبيون من الشرق ومعهم

مدرسان (1) لمادة الاكترونيات . مدرسي (1) لمادة الآلات الكهربية . مدرس (1) لمادة القوى الكهربية . ب ــ قسم الهندســـة المدنيــة

مدرس (أ) ومدرس (ب) لمادة الهندسة الانشائية . مدرس (أ) ومدرس (ب) لمادة ميكانيكا التربة . مدرس (١) ومدرس (ب) لمادة الهندسة السحية . مدرس (أ) لمادة الساحة . د ــ قسم الهندسسة الميكاتيكية

> مدرسان (ب) لمادة الهندسة الحرارية . مدرس (ب) لمادة نظرية وتصميم الماكينات . ــ قسم الصناعات الغنية للاغنية

مدرس (1) لمادة حفظ الحبوب والخضر والفواكه والزيوت ومآدة اسس حفظ الاغذية مدرس (1) لمادة انتاج الحاسيل م

> استاذ مساعد لمادة الرياضيات . و ــ فسرع الطبيعسة

مدرس (أ) لمادة الطبيعة تخصص طبيعة بووية . المرتبسات السسنوية

استاذ مساعد من ۲٤٠٠ ج.ل الى ٢٦٠٠ ج.ل بعسلاوة قدرها ٢٤٠ج.ل كل سنتين . مدرس (1) من ۲۱۰۰ ج-ل الی ۲۰۰۰ ج-ل بعلاوهٔ قدرها ١٨٠ ج.ل كل سنتين مدرس (ب) من ۱۸۰۰ ج.ل الی ۲٤۰۰ ج.ل بعلاوة قدرها

١٢٠ ج.ل كل سنتين . ويمنع عضو هبئة التدريس بخلاف المرتب العلاوات الآتية متزوج مصحوب عازب أو متزوج غير مصحوب بعآثلة

_ بدل ایجار ۲۰۰ ج.ل سنویا ٠٠٠ ج.ل سنويا ب ــ علاوة انزعاج ١٠٠ جَ.ل سنويا ٥٠ ج.ل وتدفع نصف القيبة عند

كل تجديد لا تقل مدته عن سنتين رد الرمسوم الجمركية على السيارة في

حدود ٢٠٠ ج.ل ولمرة واحدة فقط ٦٠ ج٠ل سنويا ٣٠ ج٠ل سنويا علاوة عائلة الزوجة ٤٨ ج٠ل سنويا (غير الموظفة) الزوجة ٤٨ج. ل سنويا (غير الوظفة) لكل وَلد ٢٤ج. ل (ف حدود ۳ آولاد اقل من۱۸سنة) سنويا شرحة

و - مكافأة قدرها مرتب شهر عن كل سسفة تقضى في خدمة الكلية تدفع عند نهاية العقد . ز ــ علاوة سغر له ولزوجته وثلاثة من اولاده اقل من ١٨ مسنة

عنسد بداية العقد وتهسايته من بلد اقامته العسادي او الذي جرى التعاقد فيه ايهما أقل نفقة . شرحه ج ــ تكاليف شحن ٥٠٠ كيلو تكاليف شحن ٢٠٠ كيلو

بالطريقة الاتل نفقة بشرط تقديم المستندات الدالة على ذلك، وتتحمل الكلية في نفس الوقت تكاليف شحن الكتب العلمية التي يحتاجها عضو هيئة التدريس في عمله بشرط تقديم كتسف عنها توافق عليه الكلية وعلى أن يعود بها الى موطنه أو يبيعها الى جهة حكومية بعد موافقة الكلية . شروط الثمين

يعين من يقع عليه الاختيار لشغل احدى هذه الوظاتف بعقد لدة علمين جامعيين ، قابلة للتجديد لدد آخرى ، ويجوز منع الرسح علاوة أو اكتر على بداية مرتب الوظيفة عند التعيين في ضُوء مؤهلاته العلمية وخبرته السابقة وما له من أبحاث أو مؤلَّفات في فرع تخصمت . ويشترط في المتقدم القدرة على القاء محاضرات باللغة الإنجليزية وهي لفة التدريس بالكلية . فعلى كل من يرغب في شعل احدى هذه الوظائف أن يتقدم بطلب باسم ٥ السيد مدير كلية الدراسات الفنية العليا ص.ب ١٠٩٨ - طرابلس/ليبيا " في ميعاد اقصاه اسبوعين من تاريخ نشر هذا الأعلان موضحا به الوظيفة التي يرغب التعيين فيها والمؤهلات الجامعية التي حصل عليها وسنة حسوله عليها والوظائف السابقة التي تقادها وأبحاثه ومؤلفاته أن وجدت . وعلى المتقدم عند أبلاغه بقرار التعيين أن يحضر المسكلية شهاداته العلمية او صور رسمية منها وكذلك شهادات عن الخبرة السابقة من الجهات التي عمل بها ، مع اقراره بالحضور للكلية في ميعاد أقصاه ١٥ سبتمبر ١٩٦٦ م .

وسينضل عند شغل هذه الوظائف الحاصلون على مؤهلات عليا بجانب توافر الخبرة السابقة في التدريس بالكليات والمعاهد الهندسية .

تسريحة الشعريجيدان تلائم ظروف الحياة بعث النظرع بخطوط الميضة

اذا كانت المزضة لها احكام عريمسة صارمة لخلظروق الحباة احكام اكثر صراحة واكثر صرامة . ان غروف الحياة هي التي تستطيع ان توقق الموضة عند حدها ، وتغرض على المرأة ما قد يتعارض مسعالوسة على طول المقط . وهذا ينطبق على تسريحات النسعر كما يتطبسق على الازباء والاحدية والتسنط . فمثلا ، على الرغم بن ان الشعر الموضة هو القصرجدا والذي يكاد يلتمق بغروة الراس، الا أن ظروق الحياة قد تغرض على كثيرهن النساء التخلي عنها . وهذه بعض التسريحات التي تختلفكثيرا عن الموضة الجنبنة ولكفها تتناسب اكثر مع طبيعة عمل المراه :

تسريحة للام: ان الامتحتاج اليتسريحة توهى بقحنان والرقة والانوثة . والي تسريحة تبقى منسخة طوال البسوم علىالدغم من المثساق والاعباء المنزلية • كذلك يتناسب معها الشسعر الذى يمسل انهمستوى الخدين والذي بتزل ناعما ويلتوى

تسريحة لعارضة الازياء : نعتبد عارضة الازياء بدرجة كبيرة في عبلها على الاغراء والانوثة فلكيفضل لها الشعر الطويل الذي ينسدل برقة على الحبين والخدين كيتبوج تعريقة المعتلات ١٠ المثلة الترتشخيهمظم المسينتيا في السهرات والحفلات

الله التسريحة العلية ، والشينيون الفض ، والشعر الرفوع إلى الظف . المراة العاملة تحتاجالي تسريحة قصيرة عبلية بشرط ان لا تظو بن الليسسات الانثوية ، مثل قصة على الجبين وبوكلات على جانبي الرأس . الرأة العاملة في الريق تحنساج الرشريحة عبلية مستقيمة . فالفناة التي تعمل في الديف لا نجد فرصة للذهاب الى|لكوافير الا بين فنرات طويلة . لذلك

سنضطر الى الاعتباد على القِصة الأعلى الميزائبليه . المهرضة تحتاج الهنسريحة تظهر تسعرهابن خلال ع الكاب ، وتكون فيها القصة كبيرة وتفطى الجبين وينزل فيها التسمرتصيرا ومستقيماً منالخله وحول الانتين.





الكتفين وترك اليدين في حالة استرخاءتام ، ثم ثرك اللرامين يسقطان بجماتب الجسم مي حالة استرجاء (٨ مرات)

الجلوس الترنصاء مع وضع اليدين في الوسط والظهر مستقيما ، ثم الوتون



مشكلة : انا في الخامسة عشرة منعمري.طولي .١٦ سم يووزني ٥٠ كيلو.اعاني من وجود « كرش » . فكني

الملاج : ابدش بملاحظة الطريقة التيتجلسين او تقفين او تصوين بها - فاقاكات في مستقيمة ، فلابد ان «الكرشي»

قد تنج من أرتفاء مضلات البطنوالظهر والعلاج يكون بالتبرينات التي تقوى هذه العضلات ، ويفرد عضلات الجسم اثناء

الوقوف والجلوس والمشى . أو تُد يكون السبب الإثراط فيتناول السوائل عرضاصتبعد الاكل . وبكرالة حذا السبب سيزول

الكسركتيه

 يفسل الكركدية جيدا ثم يفلى في القادير : كرب لبن _ ملمقة كبيرة قليل من الماء ، يصفى ويحلى بالسيكر عسل آبيض ۽ ام يقبدم ساخنًا • الطبية ● تنقى الحلبة وتفسل جيدا وتوضيع واحدة ثم يصغى ويقدم .

وما هي الالوان التي تناسبني علما بانبشرتي سمراء ؟ زينب .

■ يوضع في كأس رجاجي ويقدم فالمل

اللبن بالمسلل الابيض

الطريقة : ﴿ يَعْلَى اللَّهِنْ ثَمْ يَضَافَ اللَّهِ العسل • يعاد غلى اللبن بدة بتيقية مشروب الكستردة

المقادير: ملء ملمقة صغية سكر __ كُوبِان مِن اللَّبِن بـ بيضة ــ قليسل من

الطربقة: • بخنق البيض والسكر جيدا ثم تفساق الفاتيليا ﴿ بِمسلق الخليط ق كوب زجاجي ، يضاف اللن الدافيء لكوب ويقلب الخليط ويقدم بعد تحليته.

سرات ● ثم تنقع في مقدار من الماء يكفى لتغطينها ، تترك منقوعة مدة لا لقل عن ٣ ساعات، يصغى الشهر هندي ويحلى بالسكر ويتسدم .

الليمونادة الساخنة

كوبان من الماء المغلى _ مسكر للتطية . الطريقة : • يقطع قشر الليمون رفيعا ويوضع في أبريق مع السكر ثم يمسب مليه الماء المفلى ۞ يترك فترة ثمينساتي اليهعمسير الليمون • نصف الليموناد فوتقدم

التمسر هنسدي • نفسل قطعة بن النبر هندي عدة

● يضاف الماء والملح للفريك ويتراعطى نار حادثة حتى بنضج ريتدم . الشعرية المظفلة الخاتير : نصف كيلوشمرية مد ملعتنانهن السبن ب مقدار مناسب من الماء مـ الطويقة : ● يقدح السين ثم تدبرفيسه الشميية ● يضان المساء الى الشميية المحيرة ● تنبل باللح وتترك على ثار هائة حتى تنضج .

تمرينات لرشاقت الوسط

الوتوف مع فتح القدمين على شكل ٧ مع قرد الركبتين ، ثم ستوط الوسط المام ومحاولة وسول اليدين الى الارضمع ترك الفراعين في حالة استرخاء نام ، ثم رفع الوسط عاليا ببطه (همرات) . الجلوس على كرسي ثم تني الوسسطالي الامام حتى يلامس الصدر الركبتين

مع ترك الذراعين لاستل في حالة استرخامتام ، ثم رفع الوسط عليا ويبطه مسع رفع الذرامين جاتبا (٧ مرات) . التمرين الثالث:

الوتوف مع استقامة الظهر وضمهم القدمين 6 ثم عرد الذرامين في مصاداة

بيطء على أطراف الاصليع (٥ مرات).

الكرونة الظظة

المقاديو : نصف كيلو مكرونة لسسان، مصفور ــ ما مقتان من السمن ــ ٣ أكواب

الطويقة : نصر المكرنة في السهروتي يصغر لونها ، نغلي الشوربة او

الماء ويضلف للمنكرونة المحمرة ونترك حتى تنفسج . يفسساني اليها مقدار آخر من

الفريك المظفل

القادير: ننجان فريك واحدونصف فنجان ماء _ ملعقتان من السمن_ ملح.

الطويقة: ﴿ ينتى الفريك بن المصىحيدا ﴿ يفسل ثم يحمر في السبن

الشورية او الماه اذا دعا الامر ثم تقدموهي ساخنة ٠

في ماء بارد وترفع على النار حتى تنسج • تطى بالسكر وتقسدم سسلفنة وقد بضاف اليها اللبن .

 يخفق بياض ميضتين حنى يجهدتهاما ثم يقلب مخفسة مع ملعقة من السكر النامم وملعقة صغيرة من عصير الليبون

المرانج البارد

ويريح

العانس

أن اللوان التي تلعب دورا خطراف دنيا الرضة والتلقة ، تلس الفسيا

١٨٣٢) أمظم أنباء المانيا . ويؤيده في هذا الزاي الابب الفرنسي الكبيبانياك (١٨٥٠ - ١٧٩١) الذي قال : « أن التسان لليكون بأنسا تباماً حينما يؤمن مِلْكُورَافِكَ .. أن كل خرافة مساوي الملا » .

امسا الليلسسوف الفسرتسي فولتم ١٦٩١ - ١٧٧٨) فقد عارب بتسدة المتقدات الخرافية وقال عنها : « أنهاتشمل النار في كل العالم ، والفلسفة تَجْدِها » . وفي نَفْس الاتجساه سأرالسياسي البريطاني الموند بيك (١٧٢٩ - ١٧٩٧) الذي قال : « الخرافاتهي بين ضعفاء العقول » . بينما راح الروائي والمسرحي الفرنسي ترييسستانيرينار (١٨٦٦ - ١٩٤٧) يحلوالانسان مِن هذه الغرافات، ويتولُّ: « لا ومرافات : انها تجلب الشوم والنصي B .

ولكن انت .. ماهو موقفك تجساه الخرافات ؟ هل تعقدين فيها ؟ اهيمي بلا هجسل وبمنتهى المسدق على هذاالسؤال . اذا كانت اجابتك بـ النمم) اى اذاً كنت تتفقين في الزاى مع جوتهوبلــزاك فاقــرني باممان ودقة هــذا الموضوع المخاص بخرافات الالوان . لما اذا كانت اجابتك بـ ١١٠ ال اذا كنت تعاربين الفرافات مثل فولترويركوبرنان فاقرني ايضا هذا الوضوع على سبيل التسلية ولجرد العلم بالشيء ..وايضا لسكى لتقمى في شر اعسالك وترتكي خطأ في أغتيار اون الأبشاربار قطمة القباش التي تنوين اهداءها لمستيقتك او قسرييتك التي لاتسارم بالخرافات، ولكي لتضطري الي « مسك الخشب » في امل أن ترحب صديقتكبهبينك .

دورا حيويا في دنيا الخسرافات . فبهالاشك فيه أن هناك علاقة ما تربط بين الاسفاص والالوان . وهذه المعيقة عنيها علماء انتفس ، والشعراء ، وعلماء الفلك والسحرة ،واذلك احدرى عند شراء او اهداء ايشارب او بلوزة أو قطعة قباش المستان أو تايع ، منارتكاب أى خطأ فيما يخنص باختيسار اللون . أن اللون البنفسجي محرم على الفتاة ، واللون الاصفر على الزوجة ، والتعبر على العانس بنت الربعين سنتعو الاخفى سنوع .. بصفة علية وهذه بالتفعيل مفات وببيزات كلاون ، وحكاية الضرافات التي تسدور حوله ، والتي تعقمك السعوريا اليحبداو كراهينسه ، الى التفساؤل به او



الازرق: اخلاص وامومة

الازرق هو لون السيسياء . وتنسب

أنه يمر العكمة : مكسرشنا ومسو التقسيس النساين الذي نزل به الاله البندركن نيشتو الن الارش ، والذي كان يجسد الحكة الألبية ، ﴿ كَانَ أُونَ ﴿ جسده الرق سماريا • 💮 🏥 .

وهو رستر الاشتلاش ايفسنا : ان الجعران ذا الحجر الازرق كأن يؤخرف دائما الفساتم الذي تهستيه الزوجسة وجاده معبوغ باللون الاخشر . الندمونية لزوجها المعاربتبل اشتراكه

> هو اون جونو ربة السيرات وزوجية جوبيتر هند الروسان - وجونو هيالتي كمتت ترحى النسساء وتلازمين طبوال حياتين ، بن المهدُّ الى اللحد ، وكانت الحامل اثناء الولادة تتضرع اليها ونطلب منها العون ، وبعد ان تسريق بطقلها تضعه تحت رعايتها وحبايتها ، فجونو هي آلهة الزواج وربة الأمهات •

مَلِلُونِ الرَّرِقِ لُونِ انْتُوى في جوهره، وهر عنيدوطاهر ، أنه يناسب ويصلح للاهداء للبراة المتروجسة مسواء أكأن مبرها ۲۰ او ۵۰ سنة ، و ﴿ لَلْمَاتُمْرُ _ رغم انفها » اى المانس التي لم تبنسم أها خاروق الحيساة . فهو يعطى للاولى الاسسنقرار والسوفاء 4 ويسح للناتية السميلام الخلى من الرارة .

الاخضر: يجلب الشؤم والنحس

. الأخضر هو لسون الماء . وعنيث اعتقاد شائع جدا يتول : أن اللبون الاغشر يطب الشرّم والنصن ، وربما كان هذا هو السبب الذي جعل ساوك الاريساء يتجتبون دائبا حيدًا اللون ، الا انهم اخراجداوني هذا الصيف ضربوا بالقرافات عرض العبائط ، وجعلبوا اللبون التغفر بن فيسبن الالبوان - النجوم - هذا المرسم ، وعلى اية على اذا كتتلامين اللون المنتسى من ارتدائه ، واذا كنت غير واتقة من هب صديقتك لهذا اللون ، فتجنبي تمليا اهداء ايشارب او قطعة قباش لها من

وتمود ثمنة اللون الاخضر وسمعته السيئة الىالقرون الرسطى . نقد كان الاغتى هو لون خطاء السراس السدى يلبسه الدريس حينها يتنادونه الي القصلة ، وكان الأخدر أيضا هو لون مالايس المجانين ، ولون عطف مرج اللك . وبنذ ذلك الرقت امتير هذا اللون يهزا

للستوط والخراب والاحزان والنبسوم والذِّل - واثنساء محسلكم **التغنيش ف**ي البياتيا كان يُظهدر دائسنا في مسوكب الاعراق الهرطوتي صليب اخضر مكسي بلكريب الاسود ، وقد أعلى المصوق السويديسويدېنورچ(۱۷۸۸ س ۱۷۷۲) عبونا خضراء الى مجانين الجميم 6 وق كالدوائية شارتر بفرنسا يظهر الشيطان ملى احسد الوآح الزجاج ، النسأء بحاولة اغراثه للبسيح في الصبحراء

وعلى اية حال اذا ومنتك هسنية لونها اخضر ، سواد اكانت ايشاريا أو أخطأت من جبل في اختيار اللبون ، فلا تظنى انك مرقبة على ركن البسدية ق دولاب ملاہمست ، بل على العكس تذكري أن اللون الخضر هو لون الامل والطبيعة . وتذكري أن الجوهرة التي كأن يضعها نيرون امام عينيه الهطأ ازمات الجنون والثورة العارمة التي كانت تنتابه ، كانت من اللون التخفير . والاهم بن ذلك انها كانت تنجح فمسلا في تحويله منوحش ثائر اليعمل وميع.

الاهمر: فظاظة ولكنه قلب كبير!

الاحبر هو لون النان والنم . انسه

اللون الذي كرس غارس اله الحبرب عند الرومان ، وايفسا اله الازدهسار والمص المنيق . نبر يوتظ التوة في الطبيعة ويجعل الزهور تتفتح ككا أته يوتظ القوة في قلب المحاربين . فالاهبر هو ربز القسوة والعتق والفظائقة ، ولكنه ايضا رمبز العيساة المعتمسة والشنطة ، أنه يشبيط المعامسة ، ويجعل التسان يخرج من ذاته وينطلق في الحياة ، ويتفتح فيه مشل الذهبور

والإحبر هو اللون المتصر للبدأة في الثلاثين من عبرها ، للبراة التي تحيا فترة ازدهار جمالها . وهو اينسا لـون السراة التسجاعة والجريئة ؛ ولون المرأة التي تعيش في ـــــ مستقرة وراسخة ، وايفسا المرأة ذات التلب الكبير التي على استعداد دائما للتضحية بكل شيء من أجل سعادة زوجها واطفالها .

ملحوظة : منسد شراء او اعداء





الارضية حمراءوالنقوشسوداءحتى لالوحى هديتك بذكرى الجحيم والموت بين اللون الاحمر والاسسود ، احرمي الاصفر: ممنوع لزوجة الخالن على أن تكون أرضية الضائس سسوداء ان اللون الاصغر له معنى مزدوج . تعلوها نقوش حمراء لكى تكون مرتبطة فبالنسبة لبعض الناس يعنى اللسون

بآلهة المحبة ، وتجنبي دائما أن تكون



الاصفر : الغيرة والخيانة واتعسدام الشعور . فهو لون ريش اتشالوقواقه هذا الطير الذي يبض دائما في عشقيره! كبا أنه أيضا اللون الذي كانت الطخ به ابواب النفونة ايام البوربون .

وبكتمية للبعض الاخر من النساس غان الاصغر هو لون الذهب ويمثل كل الفنقلت المسترية الهذاء المدن 🤝 دبو لون ملايس الاله فيشفو الذي نزل الى الارض في تسعة تتبصات - كبا أتسه ايضا اللون الذي كرس في مصرالفرعونية لكل الوسطاء بين الرجل والمسماء ، لكل الطلعين على الإسرار الالهية ، لكل موجبى الارواح •

والأسفر هو أيضًا لون التعسياح ي حديثة ﴿ الهسبريد ﴾ ، وهن بنات اطلس الثلاث ، عقد كاتب الاشجار في حديقتهن لا تشر موىتفاح من اللعب اويحرصها تنين بمالة وأس ٠

وتد تتلهير اكليس اعد ابطال الاساطير البونانية والروسقية هذا الوحش واستولى طى التفاح اللحبي •

ويعتبر اللون الاصغر مناسبا جسسدا للاطفال ، تبو يستمهم الاتزان كوالهدود ويجلب النوم الى هيومهم ، كيا أن هدا اللون يعتبر من لملح الالوان قلمسرأة المتنفة لاته ينشط العقل ويساعده مسلى انتاج الاعمال الفكرية ، كسا اله من

جهة أخرى ينس الشخصية . ولكن ليس من اللياقة على الإطلاق أن تقدمى هدية لونها أصفر أخرى لصديقة تشكين في اخسالاص زوجهسا لها ، لان الاصغر كبا سبق ان نكرت يعنىعند بعض الناس الخيانة . الابيض: نقاوة وصراحة ان اللون الأبيسني هسو

التعبير الاعظم للون 6

ما دام هو التلاف لكل الوان الضوء -أن الابيض معناه النتاوة والعقاق والصراحسة والبراءة ولذلك فقد أغنير ليكون اللون المذى ترتنيه العسسروس يوم زغافها والأبيض هو أيضا رمز الحكمة والدح والتجديد . ولذلك فيمكن ارتسداؤه أو آهداؤه في جميع مراهسل العمر . ان الهدية ذات اللون الإبيض لإبكن أبدأ أن تكون في اي حال من الإحوال جارعة او

أما اللون البمبي فهو علىعكس اللون الابيض لايناسب سوى المرأة التي في عز شبابها . انه رمز الرشاقة والجمال . كما انه ايضا يرمز الى المرأة أو الفتاة المثلية التي تتمتسع بالرقة والنعسومة

الينفسجي . حكمة وتواضع البنسجي يرمز الى الحياة الروحانية ولكن مع لمنة بن الحزن والكابة ،ولذلك هو المسلح ابدا للفناة أو الرأة النشيطة انه لون آلراة الحكيمة التواضعة . انه يشعها سحرا من نوع خاص ويضعى

الاسود : ليل ثم فجر جديد الاسود اليقدم أبدأ كهدية ، ولسكن بالطبع في امكاننا أن نشتريهونلبسهلاننا كلنا نحب اللون الاسود مثل الليال . ولظك منعن نكف عن النظر اليه بتثماؤم ولا نرى ديه ريزا للبوت ، بل حينك يعبح الاسود رمزا لاعادة الحياة انماما كها أن الليل هو استهلال لقجر جديد ، عه ان الشناء يبشر بالربيع • للكان للكان



بات هامة في دور الثمانية لكاس مصرلكرة القدم البيوم

الترسانة والزمالك في ميت عق رى والسيلاستيك الحصال الا

قبل ألنهاتي للكأس ء التي يتمين أريمارب

التي تتاح لهم ا

والترسانة نأتهس

بالفعل تطار الدورى

بالجنية مؤخرا أن

وحى لتنسى اليوم أنها

بين أنفرق الكبيرة

وان فوزها اليوم قد يحقق لها الركز

الثاني في الدوري في الوقت نفسه أن غازت على الزمالك في الاسبوع التادم

المصرى والبلاستيك

المرى وصل الى دور المنانية

الْكَأْسَ بِغُورُهُ عَلَى الْحَلَّةُ } والبلاستيك

ينوزه على السكة العنيد ، وأبل المرى ان يهزم البلاستيك ليستبد من دوزه هذا

توة معرية لجابهة تتار الاوليس

الاسبوع القائم ، نشلا من أن المرى

ببظيره الحالي المشرف ليس هناك مايبنع

ان يصل الى نهائى كأس مصر ٤ وبعد

البطولة الذي رئس المساتع وطنط

ه السكة العنيد ة وهو حصان جليح من

الدرجة الثالثة لايهبه درجة خصبه اولذلك

هزم أتدية من الدرجة الأولى ومن الدرجة المتازة ، والمم الا يكون الحسان الاسود قد قعب من المشوار ومن كارة

الرئس ، ليبرهن أنه لاثرق بين خيول الكارو من الدرجة الثالثة وخيول المظاليم

فلك فطرج، ، وبن يغري ؟

يستريح جمهورنا الرياض اليوم من على الشرطة ، والباراة بين جارىيت مواقع النورى العاسمة ليستبتع بجاريات عتبة برونة للتاثبا النتظر في الدوري دور الثمانية في كاس مصر لكرة القدم في في الاسبوع التاهم جو اقل هصبية وتوترا ، هيث نقام ٣ الترسلة اليوم يهزها ويؤطه للنوزمليه مباريات بين الاوليجي الجرىء والاهلى ق الاسبوع النادم في الدوري ، ليميا المطور ، وعناولة الزمالك وجع انه لمله ق البطولة ، ويمكنه أن يتلبل الوليمين شواكيش ميت عقبة ، والمصرى المكافح متابلة بطل يكانح للاحتفاظ بلتبه ووالنوز اليوم يوصله من جهة لخرى الى الدور

الاوليهيي والاهلى

من اجلها أن فاته تطار الدوري ، أوحتي الاوليبي الجسريء ومسل الى دور اذا دانت له بطولة الدوري ليعود الي الثمانية بدوزه على اتحاد المديس } _ مكاتنه ويرتفع الى مستوى لمكاتباته وبجمع صغر ٤ والاهلى المتطور وصل بقوره على البطولتين . وهمو بالمصحر وبالعزم ولمب الاوليس قد يحتق هذا الهدف مادام نجومه اقل

> أمران ۽ اولهما ان فوزه اليوم شيحن معتوى لفريقه للافاة المرى في الدوري ئى الاسبوع القادم بمستوى اقضل مم ظهر به شد المحلة مؤخرا وثلتيها أن المري هو غريباق

ان الاوليبي قطبعان، وليس هناك ما يهنمه من لحقيق هذاالامل

المرتفعة الى مستوى مسلولياته وطموهه والاهلى المطور يلمب الباراة وقي النور ، ليس في حدّه الباراة الله بل في نهائى الكاس، لاتها ليلهالوهيد في استعادة تلممه وأحياء ثيل جمهوره الغفير فيأمكانه النهوض الهمستواء القديم فيالستقبل التريب ، لاسيما وقد شاع لبله في لحراز مركز معتول في المدوري ، ويدرك الإهلي ولائنك هوأياه الاوليبيي وبشروعاته ة وليذا أتنام معسكرا مسكريا لنريتسمه

الكروى الكبير ، اذا لكبل الموسم بالجنية

العتساولة والشواكيش الزمالك وصل الى هور النبانية بفوزه

استعدادا الهباراة ، باعتبار نجومه من و فوار بالنقط وكانت من ١٢ حولة و امل المسكرات الذين والإيتاطور، الا بها

بورتويكو فالوزن المتوسط فأن في نيـويورك واحرز البطولة

بطل المتوسسط للمحتسرفين

105 بالرغم من هذه الضربة المنبقة من يمين دون فولد ، آلتي كادت تهشم اسنان جوزی جونزالیز

هل يتاتر بيليه نجم البرازيل واملهافي الاحتفاظ ببطولة المالم ... هل يناثر بالزواج ا ان بيليه نفسه ينفى هـــذاالاحتبال وكذلك فنسنت فيولا مـــدرب الغريق الاهلى البرازيلي الذي يقول:انبيليه لاعب تاضج يدرك مسلولياتمييداء وفضلا عن ذلك فان معظم اللينتزوجوابن الغريق لم يهيط مستواهم .

والحقيقة ان فريق البرازيل في كأس العالم لعام ١٩٦٢ كانت تسبة المتزوجين هذه النسبة كانت في فريق البرازيل الذي

زار اوروباً في العلم الماضي ٧ المي } . والمتزوجون في الفريق دائما اكثر والحوى ويتول النير عيي الوسط في قريق للوبئزى وقريق البرازيل ، وقد نزوج في العلم الماني حين بلغ همره ٢٧مـنة: ان الزواج قد رفع مستواه • وايد جواكسيتنزنيو مقاعاليرازيل وقلومتتزى

هدُه النظرة أيضًا ؛ وهو متزوج منسدُ سنوات وقال : إن معظم نجوم الكرة ينصن مستراهم يعد الزواج عد ويقول الدكتور جوسلنج طبيبالفريق الاهلى ان الزواج قد انتشر بين لامبي البرازيل حتى أن متوسط سن اللاعبين المتزوجين كان يتراوح بين ٢٥ و. ٢٠سئة غنزل الى معدل يتراوح بين ٢٠٠ و١٥

ووجهة نظر اللاميين أن الزواج صرة لهم وأتنظام لحياتهم بعكس حياة المزوبية التى تؤدى الى عتم الانتظام والى قلة الراحة ، وبالتلى الى تأبقب مستوى اللاهب في اللعب بين مبساراة واغری م ویتول مانیا حارس مرس الغريق الاهلى في هــدا الشبان : ان المازب يجد وتنا قليلا للراحة مد أشمر بهذا تملها بحكم المبرة فقد الرجحيثة ٧ سنواته ٤ لأن الزواج حرية مقيدة ولا اقول السبه بالسجن ، ولهذا خير

ويتولريلدو للبي بوتاقوجو والفريق الاهلى ، وهبره ٢٢ سنة وتزوج منسدّ ٢ فيور : لقد استقيت بنذ تزرجت ؛ وبالتقل أوتقع مستوأى عشه أيلم العزوبية حيث يجد اللاعب قراخاطويلا ومالا كثيرا في يده فيستجيب لكثير من موامل الإفراء التي تؤدي حتبا ألى هبوط مبتواه 🛪 ان كلبتن الغريق بلليني تد عاد الي الغريق ومبسره ٢٣ مسئة لاته نزوج واستقام ، وهو الذي كان اشهر أمزب كروى في البرازيل ، وكانت مقسلبراته الماطنية من الكارة بحيث أرتبطاسيه بعفر غطيبات خلال مسابقة كأس العالم علم ١٦٥٨ ويعشرين خطيبة خسلال سالتة ١٩٦٢ ه

وقد تأثر جيرسون نجم بوتألوجــو والقسريق الامسلى بهسلأه الاتجاهات آز اِجِيةَ بِين زِمَلاتُه فأمان أنه قد مزم على الزواج ، وهو الان يمد زواجيبليه تد ورث أتبه الكبر الربوق ، ومنو اسلح تجم کروی الزواج ، والخيرا فلن بيليه قال بعد ان اطلع ملى هذا التحقيق بين زيلات هن اثر الزواج ، المبتنوا ، فها دام الزواج لم يغد مستوى كل هؤلاء غائه لاغوف على مستوای ، وسوف یتآکد لکم ذلك نی



تعنوق مطيلق فخ د فشية صناعة الساعات ذات الأستيك البراسلية

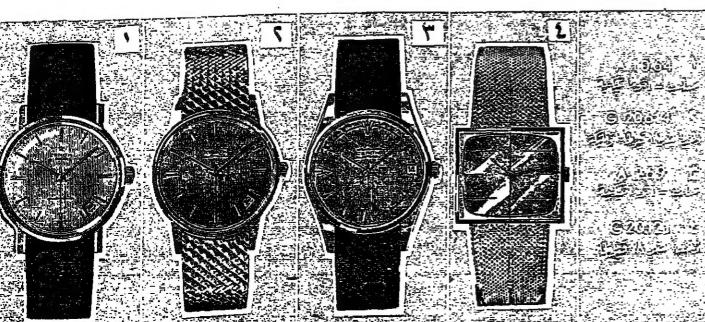
إسالساعة فاست الأسستيك الستع حازست التنووت المطلق فن المدوسة فن مرصد إن نسائع السابقات السنوب الساعات الكرونومال ف مرصد نوشاتل توكدمن جديد الجودة الهاشلة لجمعيع منتجات زبينيت فنقد كافت زمينيت هي الوحب ق الحر النازيت

هناك بشلاشة انتهبارات فالنجاريب التي المريت على شلاشة مستويات من الساعات واسرة زبينيت فحسب ، وإينما أيعنياً بالنسبة الإيبان السعداء النوب يقشنون ساعات زيشيت بالايت كلومن يبيع ساعة زينيت ان كانية انحساء المالم ليشانكهم ثف همنا الفخس.

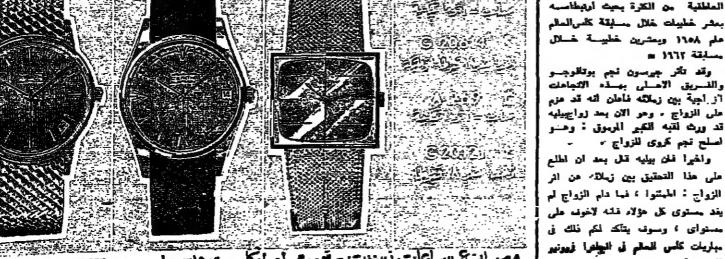




ZENITH 8



مصانع ساعات زينيت - س٠٠٠ لو لوكل - سويسر Fabriques des Montres ZENITH & A. Le Locie - SUISSE /





تعان الشركة الألفلية للغزل والنسجانه بناءعلحت القراير الجمهوري نِم ٣٨٥ لَسنِم ١٩٦٢ وَيَرَارِمُ بِلَسَ إِدَارَةِ الْمُؤْسِسةِ الْمُصَرِيِّ الْعَامَةِ لَلْغَزِلُ وَالْنَسِيجِ المنعقدعلى هيئة جمعية عمومية غير عادية بريابة السيد الكنور وزير الصناعة يعم ٧٦٥ / ١٦٣ والتحاعق فيه نتيج تقيم الشكاث شركات المنشجة على لمنحو المقالى: شركت الغزل الأهلية المصربة

على المرقعة السهم الواحد عمام (مبيراوا مليه عائد وأربع وضعون مليمًا) الشركة المصرية لصناعة المنسوعيات

على الله في السهم الواحد الما المراكم (سعة منيوان ويلاها يروعان وستون مليما)

الشكة المصرية للمنسومات والطباعة على أساسة يم السيم الواحدة ٥١ م كل (أيعبم جنيات ومائة وغمس فيمسون مليما)

أنهفدتقرل

أولا: استبال أسم الشكارة المنومجة بشيادات اسمية مؤقينة بالمرالشركة الأهلية للغرك والنسج على أساس أسعارالتقييم المعتمق.

ثمانيا: تقرب كسورالجنيه لأقرب جنيه تسبيبياً لعملية توزيع الشيادات على أن يعن كسوركل شيادة نقل . يقوم كل مساوم للمساوم للفروت عن كسوركل شيادة نقل .

مُالْمُنَا: تحصيل مبلغ عشرة مليمات لكل جنيه قيمة أسبية مقابل مصلاف الارتبال.

رابعاً ، تحصيل بيمالدمغة لنسبى لمستحص على أسب حال الشركات كمندمجة .

وسيتم الاستبال ابتاء مديوم 17 أبريل 1917 عن طريق مكتب الشركة بالاسكندرية ١١ شاع سيب كالمتولى عماة ليبويت مقابل تقديم الأسم الاسمية القديمة

ويتكون محاعيلعمل مدالساعة الخامسة مساء إلى الساعة الشامنة مساء يوميا ماعله أيام الخبيس والجمعة والأعياد الرضية · ونديتقرران يكون أخرميعاد للاستبال يهم 10 يونيو 1917 · ترسي مجلس الإدارة والعضوا لمنذب